

kuraray

Noritake

**LA SOFISTICATA
SEMPLIFICAZIONE
ESTETICA**

KATANA™ ZIRCONIA SERIES



THE DIGITAL WORKFLOW

È iniziata una nuova era in cui la diffusione dei flussi di lavoro digitali è in costante ascesa, anche in odontoiatria.

L'evoluzione tecnologica dei sistemi CAD/CAM aumenta la produttività del laboratorio e semplifica le fasi di lavoro, riducendo tempi e costi di produzione.

La tecnologia CAD/CAM in laboratorio è oggi una realtà pronta per integrare nel proprio flusso di lavoro la scansione digitale realizzata dal clinico sul paziente.

I materiali CAD/CAM guidano lo sviluppo della nuova odontoiatria digitale e sono la vera chiave di successo del laboratorio.

Kuraray Noritake introduce la rivoluzionaria ZIRCONIA CUBICA KATANA™ UTML e STML, stravolgendo il panorama delle attuali ceramiche dentali.

KATANA™ Series dispone di materiali diversificati per tutte le indicazioni cliniche, in alternativa ai metalli e alle tradizionali ceramiche meno resistenti.

DIGITAL AESTHETIC REVOLUTION

La rivoluzionaria formulazione CUBICA di KATANA™ ULTRA e SUPER traslucente, permette un passaggio di luce equivalente alla vetroceramica conservando una maggiore resistenza meccanica.

I dischi KATANA™ cubic zirconia sono realizzati con la colorazione interna a strati (a tutto spessore) sia multi-colore sia multi-traslucenza.

L'esclusiva tecnologia multi-strato KATANA™ è di fatto una sofisticata stratificazione interna del colore che raggiunge risultati estetici straordinari e sorprendenti.

I dischi di zirconia KATANA™ UTML sono disponibili in tutte e 16 le colorazioni VITA®, da A1 a D4, e simulano la naturale transizione cromatica della dentina, supportando la nuova traslucenza dello smalto a valore bilanciato. KATANA™ UTML introduce il primo smalto in zirconia del mercato per restauri adesivi cementati con il super cemento PANAVIA™ V5.

KATANA™ Series definisce una nuova classe di restauri restauri CAD/CAM **anatomici e anatomicamente ridotti di sofisticata estetica e sicurezza.**

Lasciatevi entusiasmare dalla travolgente bellezza e funzionalità dei restauri KATANA™.



KATANA™ Series: UTML, STML, ML, HT

- ✓ 3 livelli di traslucenza: ULTRA, SUPER, ALTA
- ✓ Dischi multi-COLORE e multi-TRASLUCENTI
- ✓ Dischi nei 16 colori VITA® e 4 dischi ENAMEL shade

La CUBIC ZIRCONIA è nota al pubblico come sostituto del diamante naturale. Realizzato artificialmente in laboratorio è quasi indistinguibile dal diamante.



LA SOFISTICATA SEMPLIFICAZIONE ESTETICA

Restauro stratificato o KATANA™ UTML? Difficile distinguerli!

L'innovativa formulazione di KATANA™ UTML e STML permette di raggiungere un livello di naturalezza fino ad oggi raggiungibile solo con la stratificazione della ceramica.

La completa integrazione dei restauri KATANA™ nel workflow digitale CAD/CAM rivoluziona la produttività del laboratorio, superando la logica economica delle corone in ceramica stratificate e la termo-pessatura del disilicato di litio. La qualità estetica e la convenienza economica della lavorazione KATANA™ trovano nelle caratteristiche funzionali del materiale un altro vantaggio chiave. KATANA™ offre restauri di qualità eccellente, sostenibile e praticabile per tutti i pazienti. L'estetica di KATANA è sorprendente anche nei restauri anteriori più sfidanti...

SUPERFICI IN ZIRCONIA O CERAMICA?

KATANA™ definisce una nuova classe di restauri.

KATANA™ integra in un solo materiale le migliori proprietà ottiche della vetroceramica e la resistenza strutturale della zirconia.

I restauri KATANA™ monolitici MULTI-strato possiedono una sorprendente bellezza.

Nella letteratura dentale, emerge la minore abrasività della zirconia rispetto alle tradizionali ceramiche feldspatiche comunemente utilizzate su metallo.

I restauri KATANA™ dispongono di superfici funzionali che rispettano l'antagonista e sono adatti alle preparazioni minimamente invasive per restauri ultra-sottili al di sotto del millimetro di spessore.

La possibilità di integrare Noritake Cerabien™ ZR (CZR) definisce nuovi design del restauro per applicazioni mirate della ceramica da rivestimento. La ceramica Cerabien™ ZR (CZR) si fregia di pubblicazioni scientifiche che certificano la sua affidabilità a 10 anni con un tasso di successo del 99,3%.

I restauri anatomici o anatomicamente ridotti trovano in KATANA™ Series i materiali più affidabili e le migliori performance estetiche.



KATANA™ UTML - Naoto Yuasa



KATANA™ UTML - Naoto Yuasa



Odt. Daniele Rondoni - Savona



KATANA™ HT e CZR (zirconia-ceramica) - Naoto Yuasa

KATANA™ SMALTO ZIRCONIA Just paint and glaze your veneers!

I risultati estetici dei restauri anteriori sono sorprendenti sia per la resa estetica sia per la semplificazione delle fasi di lavorazione.

Le esclusive caratteristiche ottiche di traslucenza di KATANA™ UTML, equivalenti alla vetroceramica, e la colorazione interna multi-COLORE e multi-TRASLUCENZA permettono la realizzazione di faccette fresate di raffinata estetica e superiore resistenza con spessori di soli 0,4 mm. Con KATANA™ i restauri di più raffinata estetica per i settori anteriori sono perfettamente integrati in un flusso di lavoro interamente digitale per la più efficace produzione CAD/CAM con sistemi di fresatura a secco.

La tecnica di pittura superficiale con le componenti Cerabien™ ZR (CZR) integra la colorazione interna del multistrato KATANA™ mettendo in risalto la traslucenza con effetti tridimensionali.

La cementazione adesiva delle faccette è possibile grazie alla tecnologia del nuovo PANAVIA™ V5 e alla sua molecola 10-MDP brevettata da Kuraray Noritake Dental. KATANA™ dispone di appositi dischi di SMALTO Zirconia appositamente sviluppato per le faccette.



KATANA™ UTML: faccetta su dente 11
Odt. Marco Cossu - Lugano
Dott. Piero Parisini - Università di Ginevra

DISCHI MULTI-COLORE E MULTI-TRASLUCENZA: LA STRATIFICAZIONE È INTERNA



STANDARD
Shade (16 colori)



ENAMEL
Shade (4 colori)

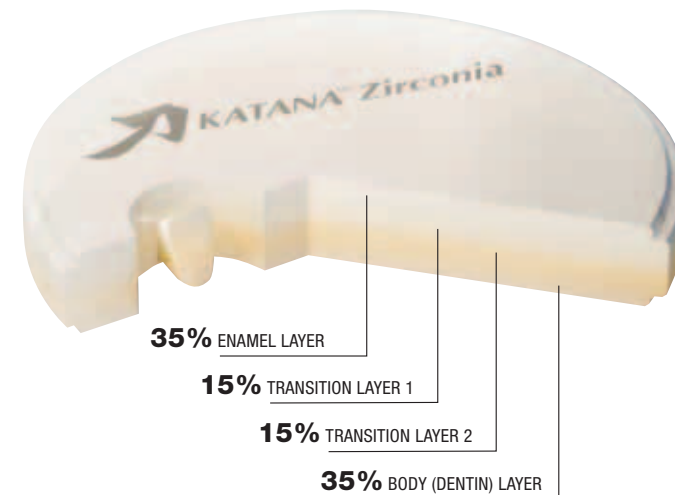
L'esclusiva tecnologia di colorazione Kuraray Noritake stratifica il colore all'interno del materiale variando sia il COLORE sia la TRASLUCENZA di ogni singolo strato.

La colorazione interna a tutto spessore assicura la precisa riproduzione delle tinte VITA®, simulando il decorso cromatico della dentina partendo dalla porzione cervicale. La porzione di smalto dispone di tutta la traslucenza della zirconia cubica e del bilanciamento del valore che permette una precisa integrazione del restauro in cavità.

I dischi KATANA™ dispongono di una superiore traslucenza con effetti di trasparenza e sfumature cromatiche fino ad oggi ottenibili solo con la stratificazione.

KATANA™ offre una solida base cromatica standardizzata e ripetibile nel tempo che permette di ottimizzare la finitura di superficie limitando l'impiego dei colori di superficie. KATANA™ supera le tecniche di infiltrazione per immersione o di superficie eliminando tutte le variabili cromatiche con un metodo ripetibile ed affidabile.

KATANA™ UTML è disponibile in tutte le 16 tinte VITA® e 4 colori SMALTO caratterizzati dall'attenuazione della tinta nel corpo.



PANAVIA™ V5: LA SUPER ADESIONE ALLA ZIRCONIA

PANAVIA™ V5 è basato sulla molecola adesiva 10-MDP, brevettata da Kuraray Noritake, la cui straordinaria forza adesiva è universalmente riconosciuta e dimostrata da numerose pubblicazioni scientifiche.

Con PANAVIA™ V5, l'adesione alla zirconia raggiunge valori di 38 MPa garantendo la perfetta integrazione cromatica grazie ai 5 colori e alle relative paste prova Try-in e, al contempo, assicura la massima sicurezza del restauro. PANAVIA™ V5 è una rivoluzione anche in termini di semplicità: è sufficiente sabbare la zirconia con biossido di allumina a 50 micron (minimo 1 bar di pressione) ed applicare CLEARFIL™ Ceramic Primer Plus che contiene la molecola 10-MDP Kuraray Noritake.

L'adesivo Tooth-Primer raggiunge valori di adesione alla sostanza dentale mai raggiunti prima.

La colorazione di PANAVIA™ V5 permette di gestire l'influenza del sub-strato nelle diverse applicazioni protesiche, dalle faccette ai restauri su impianti.



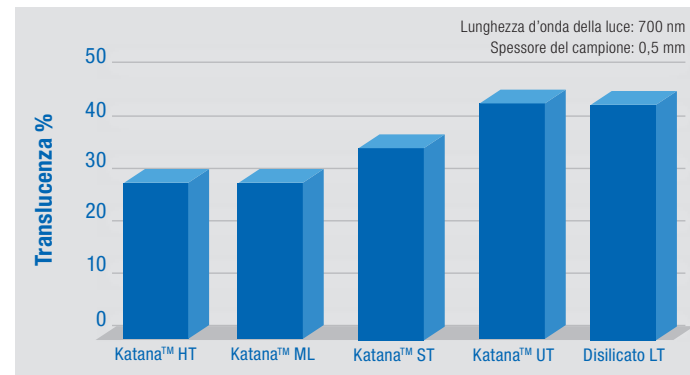
NUOVA ARMONIA TRA FORZA E BELLEZZA

KATANA™ Series dispone delle caratteristiche adeguate alle diverse applicazioni protesiche.

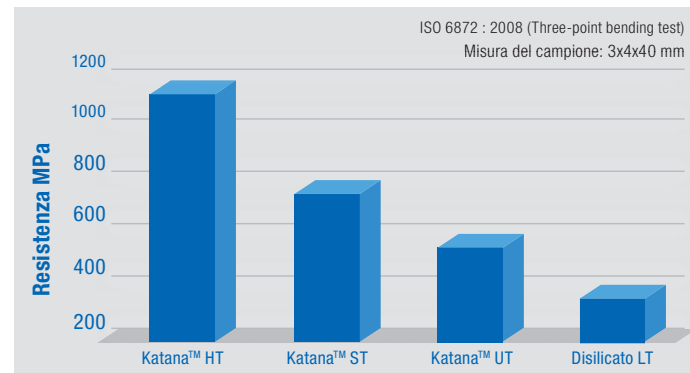
La zirconia cubica KATANA™ UTML ha una traslucenza equiparabile alla vetroceramica ma dispone di una maggiore resistenza, pari a 750 MPa per STML e 550 MPa per UTML.

L'affermato KATANA™ ML, con una resistenza di 1150 MPa, è indicato per i restauri multipli più complessi.

Le caratteristiche ottiche e di resistenza di KATANA™ UTML e STML aprono nuove prospettive di sviluppo per la restaurativa CAD/CAM, in linea con le attuali richieste di mercato e le tendenze della moderna odontoiatria estetica.



Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.



Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

PREPARAZIONI MINIMALI E ADESIONE

I restauri KATANA™ monolitici sono la soluzione ideale per la moderna odontoiatria micro-invasiva.

Le corone KATANA™ UTML e STML, in zirconia cubica, possono essere realizzate con spessori minimi di soli 0,8 mm per il settore frontale e 1 mm per i posteriori.

Eventuali cut-back vestibolari da rivestire con ceramica sono realizzabili solo in presenza di adeguati spessori e comunque superiori a quelli minimi sopra indicati.

KATANA™ coniuga l'estetica del più sofisticato materiale MULTISTRATO con una resistenza superiore al disilicato di litio.

Le faccette KATANA™ possono essere realizzate con uno spessore di soli 0,4 mm.

La cementazione con PANAVIA™ V5 assicura la massima sicurezza e la gestione ottimale dell'influenza del sub-strato grazie alla 5 diverse gradazioni cromatiche.

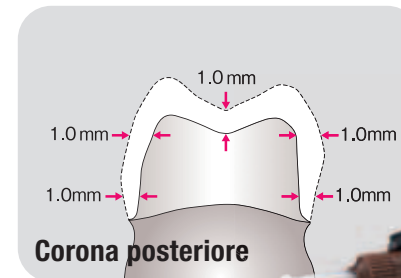
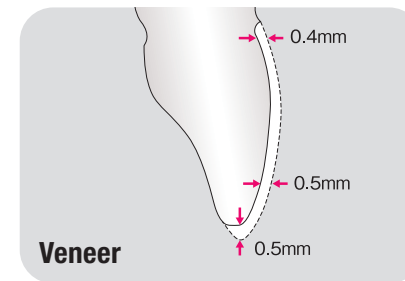
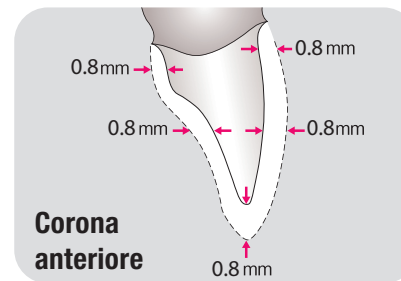
BIO-DESIGN: FUNZIONE È ESTETICA

Le superfici anatomiche e funzionali realizzate con KATANA™ offrono una minore abrasione dei denti antagonisti e riducono lo spessore minimo del restauro.

Il restauro KATANA™ rappresenta lo smalto ideale con caratteristiche di densità e compattezza di superficie senza eguali, ma può rappresentare al tempo stesso una dentina ad alto valore per la stratificazione di smalti ceramici.

KATANA™ Cubic Zirconia UTML e STML inducono la ridefinizione del design del restauro,

privilegiando la riduzione degli spessori ed aumentando al tempo stesso la resistenza, grazie all'impiego di un solo materiale. La possibile applicazione di ceramica da rivestimento (Cerabien™ ZR-CZR) in aree definite e preventivamente progettate, permette una gestione individuale della colorazione per un risultato estetico personalizzato. KATANA™ Series dispone di una gamma completa di materiali per le diverse applicazioni protesiche.



KATANA™ FULL DESIGN



KATANA™ SHELL DESIGN

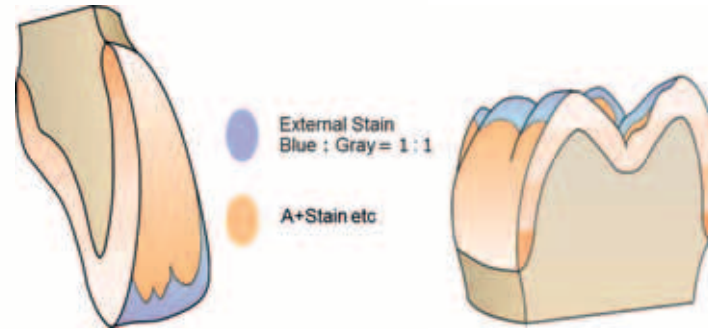


KATANA™ CORE DESIGN





LA SOFISTICATA SEMPLIFICAZIONE DELLA COLORAZIONE



Le caratteristiche della zirconia KATANA™ Series riducono le fasi della tecnica di pittura in superficie.

Considerando la stratificazione interna del colore in senso orizzontale si ottengono effetti tridimensionali e di profondità applicando i colori di pittura in direzione verticale con External Stain*.

Diversamente, applicando in superficie una massa traslucida Luster Porcelain*, preceduta dall'applicazione di Internal Live Stain*, si ottengono effetti di naturale traslucenza ed effetti di straordinaria bellezza.

KATANA™ Series è compatibile con tutte le componenti del sistema Cerabien™ ZR* (CZR). Le superfici KATANA™ richiedono la lucidatura a banco con Pearl Surface Z*. KATANA™ dispone di un glaze FL* fluorescente e VC* per il controllo del valore.

* Prodotti Kuraray Noritake Dental

KATANA™ DIGITAL RESTORATIVE

I restauri CAD/CAM KATANA™ rappresentano lo stato dell'arte della tecnologia nell'ambito dei materiali da restauro.

KATANA™ Series introduce rilevanti vantaggi clinici, tecnici ed economici e si candida come il BIO-materiale ideale per il metal-replacement dei restauri in cobalto-cromo ceramica.

La totale integrazione nel workflow digitale e la possibilità di impiegare la fresatura CNC a secco, sempre più diffusa nei laboratori, rende KATANA™ UTML il naturale sostituto del disilicato di litio e definisce un modello di produzione più efficiente.

ESTETICA, RESISTENZA e BIOCOMPATIBILITÀ sono i vantaggi di KATANA™ che aumenteranno il vostro successo con la piena soddisfazione dei pazienti.

VANTAGGI:

- ✓ BIO-estetica
- ✓ BIO-smalto NON abrasivo
- ✓ Preparazioni minimali < a 1 mm
- ✓ Elevata resistenza meccanica
- ✓ Super adesione con PANAVIA™ V5



KATANA™ SERIES: INDICAZIONI CLINICHE

KATANA™ Series è la gamma di zirconia che risponde alle specifiche delle diverse applicazioni protesiche.

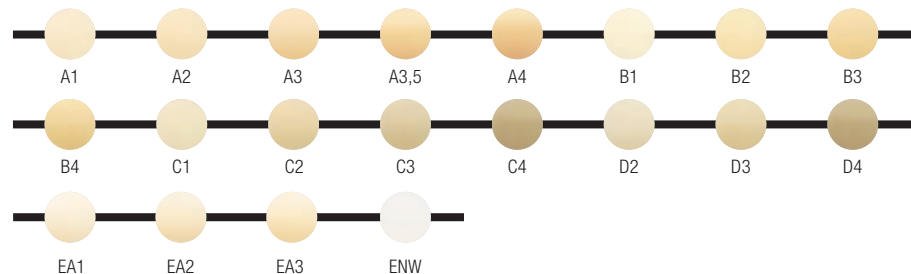
INDICAZIONI		UTML	STML	ML/HT
Anteriori	Corone	✓ ✓ ✓ *	✓ ✓ ✓ **	✓
	Veener	✓ ✓ ✓ *	✓ ✓	✓
Posteriori	Corone	✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓
	Inlay / Onlay	✓ ✓	✓	✓
Ponti	Anteriori 3 unità	✓	✓ ✓	✓ ✓
	Posteriori 3 unità	-	✓	✓ ✓ ✓
	4 unità +	-	-	✓ ✓ ✓
Framework		-	-	✓ ✓ ✓
Proprietà	Resistenza alla flessione	Alta		
	Traslucenza	Alta		

Il numero di segni di spunta (✓) indica il livello di idoneità del materiale per la specifica applicazione. La barra (-) indica che non è consigliabile l'impiego del materiale.

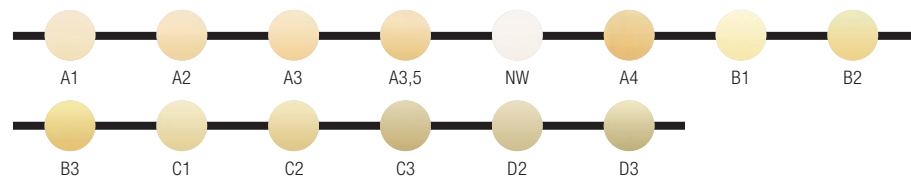
* Considerare l'influenza del colore del substrato a causa dell'elevata traslucenza. ** Permette una migliore gestione dell'influenza del colore del substrato (es. Abutment)

COLORI DISCHI KATANA™ ZIRCONIA

UTML



STML



ML



KATANA™ ZIRCONIA UTML (Ø98,5mm)

Colore	Misura	Codice	Colore	Misura	Codice
A1 COLLAR	T:14mm	125-3842EU	B4 COLLAR	T:14mm	125-4082EU
A1 COLLAR	T:18mm	125-3853EU	B4 COLLAR	T:18mm	125-4093EU
A1 COLLAR	T:22mm	125-3864EU	B4 COLLAR	T:22mm	125-4104EU
A2 COLLAR	T:14mm	125-3872EU	C1 COLLAR	T:14mm	125-4112EU
A2 COLLAR	T:18mm	125-3883EU	C1 COLLAR	T:18mm	125-4123EU
A2 COLLAR	T:22mm	125-3894EU	C1 COLLAR	T:22mm	125-4134EU
A3 COLLAR	T:14mm	125-3902EU	C2 COLLAR	T:14mm	125-4142EU
A3 COLLAR	T:18mm	125-3913EU	C2 COLLAR	T:18mm	125-4153EU
A3 COLLAR	T:22mm	125-3924EU	C2 COLLAR	T:22mm	125-4164EU
A3,5 COLLAR	T:14mm	125-3932EU	C3 COLLAR	T:14mm	125-4172EU
A3,5 COLLAR	T:18mm	125-3943EU	C3 COLLAR	T:18mm	125-4183EU
A3,5 COLLAR	T:22mm	125-3954EU	C3 COLLAR	T:22mm	125-4194EU
A4 COLLAR	T:14mm	125-3962EU	C4 COLLAR	T:14mm	125-4202EU
A4 COLLAR	T:18mm	125-3973EU	C4 COLLAR	T:18mm	125-4213EU
A4 COLLAR	T:22mm	125-3984EU	C4 COLLAR	T:22mm	125-4224EU
B1 COLLAR	T:14mm	125-3992EU	D2 COLLAR	T:14mm	125-4232EU
B1 COLLAR	T:18mm	125-4003EU	D2 COLLAR	T:18mm	125-4243EU
B1 COLLAR	T:22mm	125-4014EU	D2 COLLAR	T:22mm	125-4254EU
B2 COLLAR	T:14mm	125-4022EU	D3 COLLAR	T:14mm	125-4262EU
B2 COLLAR	T:18mm	125-4033EU	D3 COLLAR	T:18mm	125-4273EU
B2 COLLAR	T:22mm	125-4044EU	D3 COLLAR	T:22mm	125-4284EU
B3 COLLAR	T:14mm	125-4052EU	D4 COLLAR	T:14mm	125-4292EU
B3 COLLAR	T:18mm	125-4063EU	D4 COLLAR	T:18mm	125-4303EU
B3 COLLAR	T:22mm	125-4074EU	D4 COLLAR	T:22mm	125-4314EU

KATANA™ ZR UTML (Ø98,5mm)

Colore	Misura	Codice
EA1 COLLAR	T:14mm	125-3302EU
EA1 COLLAR	T:18mm	125-3313EU
EA1 COLLAR	T:22mm	125-3324EU
EA2 COLLAR	T:14mm	125-3332EU
EA2 COLLAR	T:18mm	125-3343EU
EA2 COLLAR	T:22mm	125-3354EU
EA3 COLLAR	T:14mm	125-3362EU
EA3 COLLAR	T:18mm	125-3373EU
EA3 COLLAR	T:22mm	125-3384EU
ENW COLLAR	T:14mm	125-3392EU
ENW COLLAR	T:18mm	125-3403EU
EA1 COLLAR	T:22mm	125-3414EU

KATANA™ ZIRCONIA STML (Ø98,5mm)

Colore	Misura	Codice
A1 COLLAR	T:14mm	125-3122EU
A1 COLLAR	T:18mm	125-3133EU
A1 COLLAR	T:22mm	125-3144EU
A2 COLLAR	T:14mm	125-3152EU
A2 COLLAR	T:18mm	125-3163EU
A2 COLLAR	T:22mm	125-3174EU
A3 COLLAR	T:14mm	125-3182EU
A3 COLLAR	T:18mm	125-3193EU
A3 COLLAR	T:22mm	125-3204EU
A3,5 COLLAR	T:14mm	125-3212EU
A3,5 COLLAR	T:18mm	125-3223EU
A3,5 COLLAR	T:22mm	125-3234EU
NW COLLAR	T:14mm	125-3242EU
NW COLLAR	T:18mm	125-3253EU
NW COLLAR	T:22mm	125-3264EU
A4 COLLAR	T:14mm	125-5232EU
A4 COLLAR	T:18mm	125-5243EU
A4 COLLAR	T:22mm	125-5254EU
B1 COLLAR	T:14mm	125-5262EU
B1 COLLAR	T:18mm	125-5273EU
B1 COLLAR	T:22mm	125-5284EU
B2 COLLAR	T:14mm	125-5292EU
B2 COLLAR	T:18mm	125-5303EU
B2 COLLAR	T:22mm	125-5314EU

KATANA™ ZIRCONIA ML (Ø98,5mm)

Colore	Misura	Codice
A LIGHT COLLAR	T:14mm	125-2162EU
A LIGHT COLLAR	T:18mm	125-2173EU
A LIGHT COLLAR	T:22mm	125-2184EU
A DARK COLLAR	T:14mm	125-2192EU
A DARK COLLAR	T:18mm	125-2203EU
A DARK COLLAR	T:22mm	125-2214EU
B LIGHT COLLAR	T:14mm	125-2222EU
B LIGHT COLLAR	T:18mm	125-2233EU
B LIGHT COLLAR	T:22mm	125-2244EU
C LIGHT COLLAR	T:14mm	125-2642EU
C LIGHT COLLAR	T:18mm	125-2653EU
C LIGHT COLLAR	T:22mm	125-2664EU
D LIGHT COLLAR	T:14mm	125-2672EU
D LIGHT COLLAR	T:18mm	125-2683EU
D LIGHT COLLAR	T:22mm	125-2694EU
A WHITE COLLAR	T:14mm	125-2702EU
A WHITE COLLAR	T:18mm	125-2713EU
A WHITE COLLAR	T:22mm	125-2724EU



CONTATTI

Kuraray Europe Italia S.r.l
Via San Marco 33
IT-20121 Milano / Italy

Telefono +39 02 63471228
Fax +39 02 63470380
E-Mail dental-italia@kuraray.com
Web www.kuraraynoritake.eu



Kuraray Noritake Dental Inc.

1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

*"CLEARFIL" e "PANAVIA" sono marchi Kuraray Co., Ltd. B PVS WV 0.0 KC 02 15