

KATANA™ Zirconia RESTORATION SYSTEM

NATURALNIE PIĘKNE UZUPEŁNIENIA Z TLENKU CYRKONU





BORN IN JAPAN

KATANA™ Zirconia RESTORATION SYSTEM

**WYGODNE I KOMPLEKSOWE ROZWIĄZANIA,
KTÓRE ZOPTYMALIZUJĄ TWÓJ STYL PRACY**



WYKONANIE



PRECYZYJNE FREZOWANIE

Dzięki wyjątkowej jakości i odpowiedniej gęstości dysków KATANA™ Zirconia, wyfrezowane uzupełnienia charakteryzują się doskonałą stabilnością krawędzi oraz wysoką jakością opracowanej powierzchni, co przekłada się na doskonałe ich dopasowanie.



SYNTERYZACJA DOSTOSUJ CZAS PROCESU DO SWOICH POTRZEB

Wyjątkowo wysoka jakość surowców cyrkonu KATANA™ pozwala Kuraray Noritake na usprawnienie procesu synteryzacji, umożliwiając stosowanie krótkich programów bez wpływu na wytrzymałość czy estetykę prac.

WSZYSTKO CZEGO POTRZEBUJESZ

Rodzina KATANA™ Zirconia

Kuraray Noritake oferuje pięć rodzajów cyrkonu dentystycznego, które w pełni zaspokoją Twoje potrzeby. Na tym jednak oferta się nie kończy. W oparciu o bogate doświadczenie, firma Kuraray Noritake opracowała również specjalistyczne produkty do polerowania, barwienia, glazurowania i licowania porcelaną.

Oferowane przez nas tlenek cyrkonu i ceramika są ze sobą kompatybilne oraz zaprojektowane tak, aby wzajemnie się dopełniały prowadząc do osiągnięcia doskonałych efektów leczenia. Ponadto cementy kompozytowe Kuraray Noritake posiadają wszystkie niezbędne właściwości potrzebne do przeprowadzenia skutecznej procedury cementowania, która pozwoli na uzyskanie trwałego połączenia z uzupełnieniem.

UTML

To cyrkon przeznaczony do prac pełnokonturowych w odcinku przednim, w tym również licówek. Stworzony do naśladowania natury, posiada wielowarstwową strukturę koloru oraz najwyższą dostępną na rynku przezierność.



REKOMENDOWANE ZASTOSOWANIE

- ✓ Licówki
- ✓ Odbudowy inlay/onlay
- ✓ Korony w odcinku przednim

CHARAKTERYZACJA



ŁATWE WYKOŃCZENIE

Warstwowanie ceramiką struktur typu cut-back, ultra-mikrowarstwowanie lub maksymalizacja efektów estetycznych poprzez dobarwienia i charakteryzacje: Kuraray Noritake oferuje szereg materiałów dopasowanych do każdej możliwej procedury wykończenia uzupełnień z tlenku cyrkonu.

POLEROWANIE DLA UZYSKANIA NATURALNEGO POŁYSKU

PEARL SURFACE™ od Kuraray Noritake, to pasta zawierająca cząstki diamentu o różnej gradacji. Jest praktycznym produktem do optymalizacji procesu polerowania struktur cyrkonowych.

SMTL

Doskonały wybór do wykonywania pięknych monolitycznych uzupełnień, które wymagają wyższej wytrzymałości na zginanie. Ten cyrkon charakteryzuje strukturalna gradacja koloru oraz zmienny poziom przezierności od obszaru siecznego po obszar przyszyjkowy.

YML

Najnowsza technologia cyrkonu z gradacją koloru, przezierności i wytrzymałości. Charakteryzuje się dużą wytrzymałością warstwy Body i wysoce przezierną warstwą Enamel, dzięki czemu nadaje się do szerokiego zakresu wskazań i umożliwia łatwe wykonanie wysoce estetycznych prac.

HTML PLUS

Wariant cyrkonu o dużej przezierności, zapewniający jednocześnie wysoką wytrzymałość, wymaganą w przypadku mostów o dużej rozpiętości. Połączenie żywych kolorów ze zoptymalizowaną przezroczystością gwarantuje uzyskanie naturalnego wyglądu uzupełnień.

HT

Klasyczny tlenek cyrkonu o wysokiej wytrzymałości, odpowiedni do wykonywania podbudów do pojedynczych punktów jak i mostów o dużej rozpiętości. Dla maksymalnej elastyczności projektowania dostępne są dyski o pięciu różnych wariantach grubości.



- ✓ Korony
- ✓ 3-punktowe mosty

- ✓ Prace pełnolukowe
- ✓ Podbudowy i struktury typu cut-back
- ✓ Mosty o dużej i małej rozpiętości przęsła
- ✓ Korony

- ✓ Mosty o dużej rozpiętości
- ✓ Pojedyncze podbudowy

- ✓ Pełnolukowe podbudowy
- ✓ Struktury z dziąsłem lub odtwarzające część kostną

WYKOŃCZENIE



CEMENTOWANIE



PEWNE CEMENTOWANIE

PANA VIA™ V5 od Kuraray Noritake to doskonały wybór w przypadku procedury cementowania cyrkonu w laboratorium, takiej jak osadzanie koron na łącznikach implantologicznych lub bezpośrednio na podbudowie.

WIEDZA EKSPERTÓW W DZIEDZINIE CYRKONU

WYSOKIEJ JAKOŚCI UZUPEŁNIENIA, ZA KAŻDYM RAZEM

Chociaż wszystkie cyrkonowe dyski wyglądają podobnie, ich jakość i właściwości mogą się znacznie różnić, ponieważ wpływa na to wiele czynników:

- ✓ Jakość surowców
- ✓ Obróbka surowców
- ✓ Prasowanie dysków
- ✓ Wstępna synteryzacja

Firma Kuraray Noritake, jako producent cyrkonu KATANA™, posiada kompleksowy wewnętrzny proces produkcyjny, który zapewnia pełną kontrolę na każdym z powyższych kroków.

1

PRZETWARZANIE SUROWCA

Kuraray Noritake korzysta z wewnętrznej linii przetwarzania surowców niezbędnych do produkcji cyrkonu dentystycznego. Własne laboratoria pozwoliły nie tylko stworzyć unikalną technologię dysków wielowarstwowych oraz zaopatrzyć je we wszelkie składniki niezbędne do uzyskania formuły o najwyższej jakości i czystości, ale także precyzyjnie nadać produktowi pożądane właściwości.

KORZYŚCI

- ✓ Naturalna przezierność
- ✓ Odcienie odpowiadające kolornikowi „VITA classical A1-D4™ shade guide”
- ✓ Wyważona wytrzymałość na zginanie
- ✓ Wysoka odporność na procesy starzenia
- ✓ Niezawodna efektywność synteryzacji

2

PRASOWANIE DYSKÓW

Różnice w gęstości dysków, pęcherze powietrza i zanieczyszczenia mogą skutkować niską jakością uzupełnień. Dlatego Kuraray Noritake stosuje zindywidualizowany i wysoce precyzyjny proces prasowania proszku cyrkonowego, który zapewnia równomierne rozłożenie nacisku.

KORZYŚCI

- ✓ Powtarzalne właściwości mechaniczne i optyczne
- ✓ Wyjątkowa stabilność krawędzi
- ✓ Wysoka jakość powierzchni
- ✓ Kontrolowany skurcz podczas synteryzacji

3

WSTĘPNA SYNTERYZACJA

Nowoczesne linie produkcyjne Kuraray Noritake umożliwiają nam tworzenie wysoce stabilnych, wstępnie synteryzowanych dysków o dokładnie takiej samej sztywności, które są w stanie wytrzymać wszystkie rodzaje frezowania.

KORZYŚCI

- ✓ Wysoka jakość powierzchni po synteryzacji
- ✓ Możliwość skrócenia czasu synteryzacji
(54 minuty dla uzupełnień pojedynczych zębów i mostów do 3 punktów)

NATURALNA GRADACJA KOLORU

DLA MAKSYMALNIE REALISTYCZNYCH EFEKTÓW

Firma Kuraray Noritake doskonale zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest różnica stopnia chromatyczności i przezierności w różnych częściach naturalnego zęba. Naszym celem było odwzorowanie tego efektu za pomocą warstw ceramiki. W miejscach, gdzie widoczna jest zębina, ząb jest wysoce chromatyczny i raczej nieprzezroczysty. Z kolei te części zęba, które składają się głównie ze szkliwa – takie jak brzeg sieczny – są wysoce przeziarne i mają niską chromatyczność.

Na tej podstawie opracowano naszą opatentowaną technologię wielowarstwowych dysków KATANA™ Zirconia, które precyzyjnie naśladują gradient i nasycenie koloru zęba. Dodatkowo, dyski mają płynne przejścia między warstwami, co daje odpowiedni wygląd prac, przypominający naturę, bez potrzeby warstwowania porcelaną. Cztery rodzaje wielowarstwowego cyrkonu KATANA™ (UTML, STML, YML* i HTML PLUS) mają czterowarstwową strukturę chromatyczną. Rezultat optyczny jest widoczny natychmiast po synteryzacji.

4-WARSTWOWA STRUKTURA KOLORU

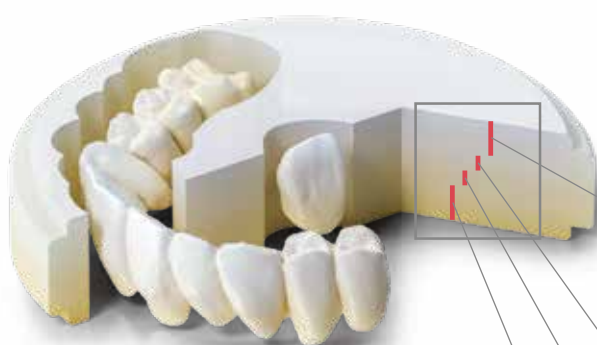


*KATANA™ Zirconia YML szczegółowa struktura warstw na stronie 5

NOWOCZESNA GENERACJA CYRKONU PROGRESYWNEGO

NATURALNY EFEKT W SZEROKIM ZAKRESIE WSKAZAŃ

Niektórzy technicy dentystyczni lubią stosować zamiennie różne materiały cyrkonowe i techniki wykończenia, inni wolą używać jednego cyrkonu do wszystkich zastosowań. Dlatego Kuraray Noritake opracowało wielowarstwowy cyrkon o gradacji przezierności i wytrzymałości na zginanie – KATANA™ Zirconia YML. Płynne przejście od jednej warstwy do drugiej zapewnia integralność strukturalną i nieskazitelną estetykę.



Przekrój gradacji



Warstwa	Wytrzymałość na zginanie ¹	Przezierność ²
Warstwa szkligna (35%)	750 MPa	49%
Warstwa przejściowa 1 (15%)	1000 MPa	47%
Warstwa przejściowa 2 (15%)	1100 MPa	45%
Warstwa zębinowa (35%)	1100 MPa	45%

(..%) grubość każdej warstwy w dysku w %

Warunki pomiaru: Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy).

1 Zgodnie z ISO 6872: 2015, Rozmiar próbki: 3 × 4 × 40 mm.

2 Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, Grubość próbki: 1,0 mm.

Źródło danych: Kuraray Noritake Dental Inc. Wartość liczbową zmienia się w zależności od warunków.

WSZYSTKO CZEGO POTRZEBUJE TWOJE LABORATORIUM

Aby zaspokoić wszystkie potrzeby laboratoriów protetycznych, Kuraray Noritake oferuje cztery różne rodzaje wielowarstwowego cyrkonu dentystycznego, jak również jednowarstwową opcję HT do produkcji podbudów i mostów o dużej rozpiętości. W poniższej tabeli można zobaczyć zakres zalecanych zastosowań dla wszystkich dysków cyrkonowych KATANA™.

	 Licówki Odbudowy inlay/onlay	 Korony w odcinku przednim	 Korony w odcinku bocznym	 Mosty do 3 punktów w odcinku przednim	 Mosty do 3 punktów w odcinku bocznym	 Mosty o dużej rozpiętości powyżej 4 punktów
 UTML						
 STML						
 HTML PLUS						
 YML						

UTML

EKSPERT W DZIEDZINIE ESTETYKI ZĘBÓW PRZEDNICH



Rekomendowane wskazania

- ✓ Licówki
- ✓ Odbudowy inlay/onlay
- ✓ Korony w odcinku przednim

Dodatkowe wskazania

- ✓ Mosty w odcinkach przednich do 2-3 punktów
- ✓ Pojedyncze korony w odcinku bocznym

KATANA™ Zirconia UTML

Czy tlenek cyrkonu nadaje się do wykonywania wiernie naśladujących naturę, pełnokonturowych koron lub nawet licówek w odcinku przednim? KATANA™ Zirconia UTML, dzięki przewadze sześcienniej struktury krystalicznej inspirowanej naturalnym szkliwem, zapewnia przepuszczalność światła na poziomie 51% – czyli takiej samej, jak prace wykonane z dwukrzemianu litu LT. W rezultacie, światło przenika przez całą strukturę odbudowy od brzegu siecznego aż do szyjki zęba, ukazując jego naturalny odcień. Wszystko to pozwala na uzyskanie przepięknych rezultatów klinicznych!

Zalecane metody wykończenia

Monolityczna struktura + charakteryzacja płynną ceramiką CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Alternatywna metoda wykończenia

Redukcja powierzchni licowej – cut-back o wartości 0,3 mm + mikrowarstwowanie

	Minimalna grubość ścianki	Minimalny przekrój poprzeczny konektora
Licówki	0,4 mm	-
Korony w odcinku przednim	0,8 mm	-
Odbudowy inlay/onlay	1,0 mm	-
Korony w odcinku bocznym	1,0 mm	-
Mosty w odcinku przednim do 2-3 punktów	0,8 mm	12 mm ²
Mosty w odcinku zębów przedtrzonowych do 2-3 punktów	1,0 mm	16 mm ²

Przezierność

51%

Wytrzymałość na zginanie

557 MPa

Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, grubość próbki: 1,0 mm. Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy). Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Próba trzypunktowego zginania zgodnie z ISO 6872:2015 – próbka rozmiar 3 × 4 × 40 mm. Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dostępne grubości dysków: 14 mm i 18 mm

STML

NAJLEPSZY WYBÓR PODCZAS WYKONYWANIA KORON I MOSTÓW DO TRZECH PUNKTÓW



KATANA™ Zirconia STML

Aby wykonać piękne monolityczne uzupełnienie, zastosowane materiały powinny mieć średnią lub wysoką wytrzymałość na zginanie oraz różne poziomy przezierności w swojej strukturze dla obszaru siecznego i przyszykowego. Wszystko to jest potrzebne, aby odbudowa była trwała oraz przepuszczała odpowiednio duże ilości światła w obrębie szkliva i mniejsze w okolicy szyjki, zwłaszcza gdy chcemy zamaskować kolor zęba filarowego. KATANA™ Zirconia STML wyposażona głównie w sześcienną formułę kryształów cyrkonowych jest doskonałym rozwiązaniem zapewniającym optymalne rozłożenie tych właściwości.

Rekomendowane wskazania

- ✓ Korony i mosty do 3 punktów w odcinku przednim
- ✓ Korony i mosty do 3 punktów w odcinku bocznym

Dodatkowe wskazania

- ✓ Odbudowy inlay/onlay
- ✓ Licówki

Zalecane metody wykończenia

Monolityczna struktura + charakteryzacja płynną ceramiką CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Alternatywna metoda wykończenia

Redukcja powierzchni licowej - cut-back o wartości 0,3 mm + mikrowarstwowanie

	Minimalna grubość ścianki	Minimalny przekrój poprzeczny konektora
Licówki	0,4 mm	-
Korony w odcinku przednim	0,8 mm	-
Odbudowy inlay/onlay	1,0 mm	-
Korony w odcinku bocznym	1,0 mm	-
Mosty w odcinku przednim do 2-3 punktów	0,8 mm	12 mm ²
Mosty w odcinku bocznym do 2-3 punktów	1,0 mm	16 mm ²

Przezierność

49%

Wytrzymałość na zginanie

748 MPa

Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, grubość próbki: 1,0 mm. Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy). Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Próba trzypunktowego zginania zgodnie z ISO 6872:2015 – próbka rozmiar 3 × 4 × 40 mm. Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dostępne grubości dysków: 14 mm, 18 mm i 22 mm

YML

NOWOCZESNE ROZWIĄZANIE DLA WSZYSTKICH WSKAZAŃ KLINICZNYCH



Wskazania kliniczne

- ✓ Odbudowy pełnolukowe
- ✓ Mosty o małej i dużej rozpiętości
- ✓ Korony w odcinkach przednim i bocznym

Dodatkowe wskazania

- ✓ Odbudowy inlay/onlay
- ✓ Licówki

KATANA™ Zirconia YML

Rozległe i złożone konstrukcje protetyczne wymagają najwyższych parametrów wytrzymałości, odpowiedniej przezierności strefy brzegu siecznego oraz wyjątkowej estetyki, zwłaszcza w przypadku prac pełnokonturowych. Przez wiele lat te właściwości wzajemnie się wykluczały, jednak nowe technologie sprawiły, że obecnie połączenie wszystkich tych cech stało się osiągalne. Dzięki bardzo wytrzymałej warstwie Body i wysoko przezierniej strefie Enamel, KATANA™ Zirconia YML oferuje najwyższe parametry do praktycznie nieograniczonego zakresu wskazań. Rozwiązanie bazuje na nowej wielowarstwowej technologii dysku z nowo opracowanym surowym tlenkiem cyrkonu o różnych stężeniach itru, które są scalone w krążku o czterowarstwowej strukturze kolorów. Rezultatem jest doskonały rozkład barw, przezierności i wytrzymałości na zginanie z zachowaną jednorodną strukturą dysku. Wszystko to sprawia, że z tego materiału niezwykle łatwo jest wykonywać wysokiej jakości prace, które realistycznie naśladują naturę – w tym mosty pełnokonturowe o dużej rozpiętości.

Zalecane metody wykończenia

Monolityczna struktura + charakteryzacja płynną ceramiką CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Alternatywna metoda wykończenia

Redukcja pow. licowej – cut-back o wartości 0,3 mm + mikrowarstwowanie

	Minimalna grubość ścianki	Minimalny przekrój poprzeczny konektora
Licówki	0,4 mm	-
Korony w odcinku przednim	0,4 mm	-
Odbudowy inlay/onlay	1,0 mm	-
Korony w odcinku bocznym	0,5 mm	-
Mosty w odcinku przednim 2–3 punkty	0,4 mm	7 mm ²
Mosty w odcinku przednim o dużej rozpiętości (ponad 4 punkty)	0,4 mm	9 mm ²
Mosty w odcinku bocznym	0,5 mm	9 mm ²

	Przezierność	Wytrzymałość na zginanie
Enamel	49%	750 MPa
Body 1	47%	1000 MPa
Body 2/3	45%	1100 MPa

Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, grubość próbki: 1,0 mm. Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy). Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Próba trzypunktowego zginania zgodnie z ISO 6872:2015 – próbka rozmiar 3 × 4 × 40 mm. Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dostępne grubości dysków: 14 mm, 18 mm i 22 mm

HTML PLUS

ROZWIĄZANIE DLA KOMPLEKSOWYCH UZUPEŁNIEŃ PROTETYCZNYCH



Rekomendowane wskazania

- ✓ Mosty o szerokiej rozpiętości
- ✓ Klasyczne podbudowy typu fullframe oraz struktury częściowo redukowane typu cut-back

Dodatkowe wskazania

- ✓ Korony w odcinku przednim
- ✓ Korony w odcinku bocznym
- ✓ Licówki

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

Wysoka wytrzymałość na zginanie jest jednym z najważniejszych warunków koniecznych do wykonania mostów o dużej rozpiętości. Najnowsza generacja cyrkonu o wysokiej przezierności od Kuraray Noritake – KATANA™ Zirconia HTML PLUS - oferuje dokładnie taką samą wytrzymałość w całym przekroju (1150 MPa). Dzięki zastosowaniu nowych surowców opracowanych w naszych laboratoriach, materiał oferuje również wyższy stopień przezierności niż jego poprzednik KATANA™ Zirconia HTML, jak również jaśniejszą, głębszą i bardziej żywą chromatykę dla lepszego dopasowania koloru do naturalnych zębów. W rezultacie otrzymujemy subtelną podbudowę lub most monolityczny o pięknym kształcie i kolorze dopasowanym do naturalnego uzębienia pacjenta.

Zalecane metody wykończenia

Monolityczna struktura + charakteryzacja płynną ceramiką CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Alternatywna metoda wykończenia

Redukcja powierzchni licowej – cut-back o wartości 0,3 mm + mikrowarstwowanie.

	Minimalna grubość ścianki	Minimalny przekrój poprzeczny konektora
Licówki	0,4 mm	-
Korony w odcinku przednim	0,4 mm	-
Odbudowy inlay/onlay	0,5 mm	-
Korony w odcinku bocznym	0,5 mm	-
Mosty w odcinku przednim 2–3 punkty	0,4 mm	7 mm ²
Mosty w odcinku przednim o dużej rozpiętości (ponad 4 punkty)	0,4 mm	9 mm ²
Mosty w odcinku bocznym	0,5 mm	9 mm ²

Przezierność

45%

Wytrzymałość na zginanie

1150 MPa

Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, grubość próbki: 1,0 mm. Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy). Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Próba trzypunktowego zginania zgodnie z ISO 6872:2015 – próbka rozmiar 3 × 4 × 40 mm. Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dostępne grubości dysków: 14 mm, 18 mm i 22 mm

HT

PONADczasowy KLASYK DO WYKONYWANIA PODbudów LICOWANYCH CERAMIKĄ



KATANA™ Zirconia HT

Ze względu na swoją wszechstronność, tlenek cyrkonu może być materiałem z wyboru nawet w przypadku pacjentów ze złożonymi wadami zgryzu oraz u osób ze znaczną recesją dziąseł lub zanikiem kości. KATANA™ Zirconia HT to produkt, który został specjalnie opracowany do wykonywania wymagających podbudów, obejmujących pełne łuki zębowe lub uzupełnień ubytków dziąseł i kości. Oferuje niezwykle wysoką wytrzymałość na zginanie (1125 MPa) i jest dostępny w pięciu grubościach dysku – 10, 14, 18, 22, 26 mm – dla praktycznie nieograniczonego spektrum projektów.

Rekomendowane wskazania

- ✓ Podbudowy typu cut-back
- ✓ Struktury z dziąsłem lub struktury odtwarzające część kostną

Dodatkowe wskazania

- ✓ Podbudowy pod pojedyncze korony lub mosty w odcinku przednim
- ✓ Podbudowy pod pojedyncze korony lub mosty w odcinku bocznym

Zalecane metody wykończenia

Podbudowa + pełne licowanie ceramiką

Alternatywna metoda wykończenia

Redukcja powierzchni licowej - cut-back o wartości 0,3 mm + mikrowarstwowanie

	Minimalna grubość ścianki	Minimalny przekrój poprzeczny konektora
Licówki	0,4 mm	-
Korony w odcinku przednim	0,4 mm	-
Odbudowy inlay/onlay	0,5 mm	-
Korony w odcinku bocznym	0,5 mm	-
Mosty w odcinku przednim 2-3 punkty	0,4 mm	7 mm ²
Mosty w odcinku przednim ponad 4 punkty	0,4 mm	9 mm ²
Mosty w odcinku bocznym 2-3 punkty oraz ponad 4 punkty	0,5 mm	9 mm ²

Przezierność

45%

Wytrzymałość na zginanie

1125 MPa

Maksymalna przepuszczalność światła, źródło światła: D65, grubość próbki: 1,0 mm. Do testu użyto białego tlenku cyrkonu (materiał bazowy). Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

Próba trzypunktowego zginania zgodnie z ISO 6872:2015 – próbka rozmiar 3 × 4 × 40 mm. Źródło: Kuraray Noritake Dental Inc.

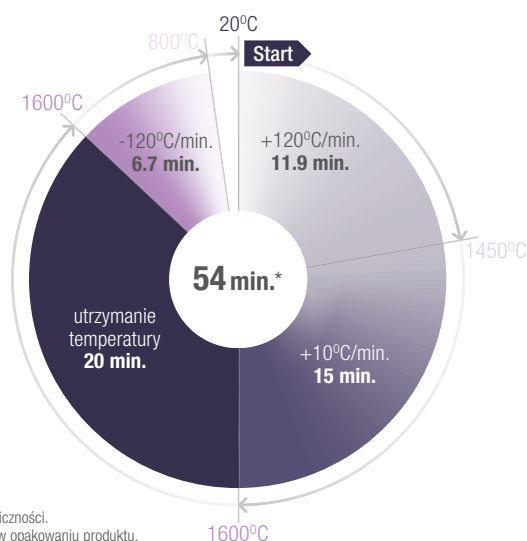
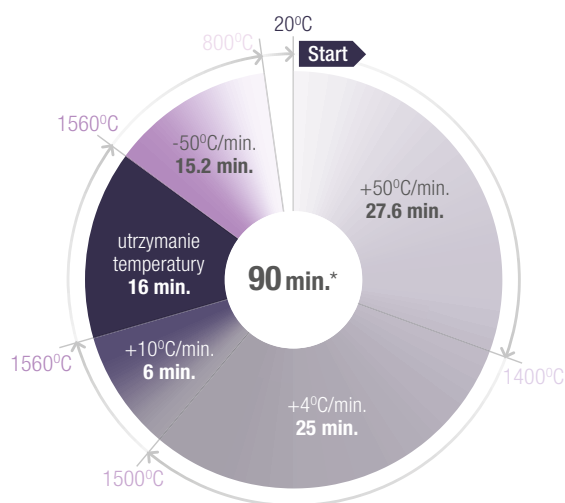
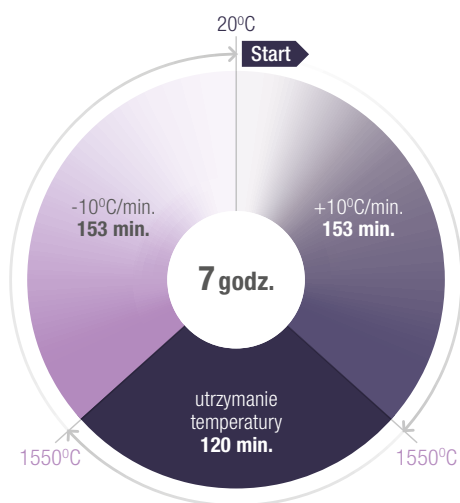
Dostępne grubości dysków: 10 mm, 14 mm, 18 mm, 22 mm i 26 mm

RÓŻNE PROGRAMY SYNTERYZACJI

DOSTOSOWANE DO TWOICH POTRZEB

Unikalny skład proszku cyrkonowego i specyficzna procedura produkcji dysków w laboratoriach Kuraray Noritake umożliwia optymalizację procesu synteryzacji wielowarstwowych dysków cyrkonowych KATANA™. W rezultacie użytkownicy mogą wybrać pomiędzy standardowym siedmiogodzinnym programem synteryzacji, szybszym 90-minutowym lub nawet 54-minutowym programem dla pojedynczych koron i mostów dwu- lub trzy-punktowych.

Ultraszybki program synteryzacji trwający 54 minuty jest przeznaczony do pracy z KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS i YML i jest najlepszą opcją we wszystkich przypadkach wymagających pośpiechu. Właściwości optyczne i mechaniczne uzupełnień są porównywalne do tych uzyskanych po siedmiogodzinnym cyklu synteryzacji.



Zalecenia dotyczące procesu synteryzacji są jedynie wskazówkami. W zależności od rodzaju pieca mogą być wymagane pewne modyfikacje. Jeżeli piec nie może być ustawiony zgodnie z harmonogramem 54 lub 90 minut, nie jest możliwe przeprowadzenie szybkiej synteryzacji.

* Uzupełnienia mogą być wyjmowane w temperaturze 800°C lub niższej w zależności od okoliczności.

** Program synteryzacji materiału KATANA™ Zirconia HT znajduje się w podręcznym wykresie w opakowaniu produktu.

PRACA Z CYRKONEM KATANA™

CO MUSISZ WIEDZIEĆ?

Wybierz odpowiedni typ i rozmiar dysku, biorąc pod uwagę wysokość uzupełnienia.

Podczas pracy z wstępnie synteryzowanymi dyskami używaj rękawic ochronnych, aby uniknąć zabrudzenia.

Przestrzegaj zalecanych procedur obróbki przed synteryzacją:

- barwienie i charakteryzacja tylko przy użyciu kompatybilnych produktów (np. Esthetic Colorant for KATANA™ Zirconia)
 - usuwanie konektorów i korekty, takie jak teksturowanie powierzchni, tylko przy użyciu diamentowych narzędzi o drobnej ziarnistości przeznaczonych do obróbki ceramiki tlenkowej, stosowanych na niskich obrotach (7000 do 10 000 obr./min.)
 - usuwanie pozostałości proszku za pomocą delikatnego strumienia powietrza lub pędzla, bez użycia pary, bez kąpieli ultradźwiękowej. Zaleca się suszenie.
-

Przed każdym użyciem usuń pył z komory do synteryzacji i z elementów grzewczych za pomocą miękkiej szczotki.

Ścisłe przestrzegaj programów synteryzacji zalecanych przez producenta materiału.

Nie umieszczaj różnych cyrkonów na tej samej tacy. Używaj pokrywy na tacę.

Jeśli używasz do synteryzacji kulek z tlenku glinu wymieniaj je zawsze, gdy widać na nich oznaki przebarwienia (min. raz na miesiąc) lub użyj tacki bezdotykowej.

Kalibruj piec i kontroluj temperaturę co dwa tygodnie zgodnie z zaleceniami producenta.

W razie potrzeby skoryguj temperaturę.

Zastosuj program dekontaminacji z proszkiem dekontaminacyjnym lub pozostałościami białego cyrkonu (y-TZP) co najmniej raz w miesiącu.

Przed ręcznym polerowaniem lub glazurowaniem wypiaskuj cyrkon tlenkiem glinu o średnicy 50 µm i pod ciśnieniem 20 lub 25 Psi, następnie powtórz procedurę piaskując jedynie powierzchnię, na którą zostanie nałożony cement.

Do cementowania używaj cementów PANA VIA™.



Rekomendacja
CDT Jean Chiha

Oficjalny instruktor Kuraray Noritake Dental Inc.

PO PROSTU KOLOR

Płyny Esthetic Colorant do cyrkonu KATANA™

Każdy naturalny ząb posiada swoją niepowtarzalną wewnętrzną strukturę koloru. Dzięki unikalnym surowcom oraz paletie odcieni, opracowanymi specjalnie dla wielowarstwowych dysków cyrkonowych z serii KATANA™ Zirconia, Esthetic Colorant umożliwia łatwe i skuteczne naśladowanie wielu z tych wyjątkowych cech.

Płyny Esthetic Colorant są po prostu nakładane na powierzchnię presynteryzowanych prac pełnokonturowych lub anatomicznych struktur cyrkonowych, bezpośrednio po wyfrezowaniu, np. za pomocą Liquid Brush Pen lub pędzelkiem bez zawartości metali. Esthetic Colorant dyfunduje do struktury cyrkonu i jest utrwalany podczas ostatecznej syntezy bez dodatkowego etapu wypalania. Daje to realistyczny efekt charakterystyki kolorystycznej wychodzącej niejako z wnętrza gotowego uzupełnienia.

KORZYŚCI

Realistyczne rezultaty. Esthetic Colorant został opracowany specjalnie dla serii KATANA™ Zirconia Multi-Layered, aby idealnie uzupełnić efekt uzyskany dzięki wielowarstwowej strukturze kolorystycznej tych materiałów.

Zachowanie oryginalnej wytrzymałości cyrkonu KATANA™. Esthetic Colorant został zoptymalizowany tak, aby ograniczyć spadek wytrzymałości i uniknąć uszkodzeń.

Kompaktowy zestaw dla uproszczonej procedury – niewielka paleta zaledwie 12 odcieni ułatwia zarządzanie zapasami, a jednocześnie pozwala na uzyskanie charakterystycznych efektów i odtworzenie w realistyczny sposób naturalnych cech zęba.

WHITE i OPAQUE mogą być stosowane do maskowania koloru filaru od wewnętrznej strony korony.

Dedykowany Liquid Brush Pen umożliwia większą kontrolę nad płynem i eliminuje możliwość przypadkowego nałożenia zbyt dużej ilości barwnika.



Esthetic Colorant

W AKCJI

Praca po
wyfrezowaniu



Zakończona
charakteryzacja
barwnikami



Sytuacja po
synteryzacji



Gotowa praca*



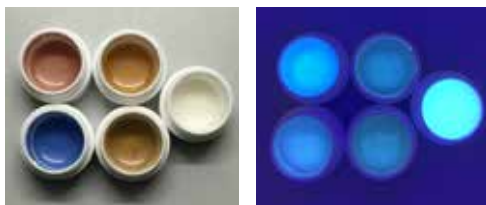
*Wykończenie uzupełnienia poprzez polerowanie, glazurowanie i nałożenie ceramiki.
Zdjęcia udostępnione dzięki uprzejmości DT Shigeru Adachi, Cusp Dental Supply Inc.

ULTRAMIKROWARSTWOWANIE

ZERO CUT-BACK

Polerowanie, glazurowanie, barwienie czy licowanie porcelaną? Kuraray Noritake oferuje doskonale dopasowane produkty dla każdej procedury wykończeniowej. W przypadku uzupełnień monolitycznych z materiału KATANA™ Zirconia UTML, STML i YML, zalecamy ultramikrowarstwowanie z zastosowaniem płynnej ceramiki CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

W celu uzyskania optymalnych estetycznych rezultatów zaleca się równoległe stosowanie Esthetic Colorant. Jest to możliwe dzięki nałożeniu na strukturę naturalnych efektów charakterystyki, które po synteryzacji wydają się pochodzić z głębi uzupełnienia. Ta gama płynnych dobarwiaczy została opracowana specjalnie dla wielowarstwowych dysków cyrkonowych z serii KATANA™ Zirconia, aby doskonale uzupełniać efekty uzyskane dzięki wielowarstwowej strukturze kolorów w tym materiale. Płyny są nakładane przed synteryzacją i dyfundują w strukturę cyrkonu bez uszczerbku dla jego właściwości mechanicznych.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: konsystencja, kolor i fluorescencja płynnej ceramiki.

KORZYŚCI

Gotowe do użycia, niewymagające mieszania barwniki zewnętrzne w postaci pasty.

Niezmienne właściwości użytkowe i mechaniczne, dzięki zastosowaniu syntetycznej porcelany skalenkowej.

Zintegrowana fluorescencja we wszystkich odcieniach oraz pasta Fluoro, która pozwala na dodatkowe wzmocnienie efektu.

Podczas aplikacji efekt wizualny jest zbliżony do oczekiwanego rezultatu po synteryzacji.

Konsystencja pasty umożliwia nadanie powierzchni faktury.

Szeroki zakres odcieni umożliwiający praktycznie nieograniczone tworzenie indywidualnych efektów (białe i ciemne plamy, pęknięcia, bruzdy).

Stosunkowo niska temperatura wypalania 750°C/1382°F.

Długotrwały efekt – cząsteczki ceramiczne otaczają i chronią barwniki przed starciem.

Odpowiednie do charakterystyki porcelany i uzupełnień z cyrkonu.





PEŁNE LICOWANIE CERAMIKĄ

DLA NAJWYŻSZEJ ESTETYKI

Pełne licowanie porcelaną na klasycznej podbudowie pozostaje najbardziej estetycznym sposobem wykończenia uzupełnień cyrkonowych. Poprzez dodanie różnych warstw porcelany, ceramiści są w stanie precyzyjnie odwzorować naturalną wewnętrzną strukturę kolorystyczną zęba, tworząc dzieło sztuki, które naprawdę współgra z wyglądem zębów sąsiednich.

Kompletna rodzina CERABIEN™ ZR obejmuje barwniki wewnętrzne, porcelanę w formie proszku i barwniki zewnętrzne, nawet bazowe odcienie PRESS zostały zaprojektowane z myślą o stosowaniu z podbudową wykonaną z cyrkonu KATANA™ Zirconia HTML PLUS lub HT.

KORZYŚCI

Możliwość stworzenia prawdziwego dzieła sztuki, które spełnia najwyższe wymagania estetyczne.

Gama CERABIEN™ ZR jest oparta na syntetycznej porcelanie skaleniowej, która zapewnia stabilność i powtarzalność właściwości mechanicznych.

Cała linia może być dowolnie łączona.





POZNAJ ARTYSTĘ

Naoki Hayashi, RDT, MDT, MDC

Naoki Hayashi jest mistrzem ceramiki w Ultimate Styles Dental Laboratory w Irvine, USA. Nieustannie poszukuje najlepszych metod wykonawstwa estetycznych uzupełnień porcelanowych. Korzysta wyłącznie z ceramiki CERABIEN™ ZR, aby osiągać najlepsze rezultaty.

POŁĄCZENIE SIŁY I ESTETYKI

DLA TRWAŁEGO CEMENTOWANIA

PANAVIA™ V5

Estetyczny i niezawodny materiał do osadzania prac protetycznych, zaprojektowany do przewidywalnej pracy także z cyrkonem. Jest niezbędny w każdym gabinecie stomatologicznym, ale przydaje się również w laboratorium. Jest niezastąpiony do cementowania koron cyrkonowych na łącznikach implantologicznych lub podbudowach tytanowych, a także do łączenia uzupełnień w przypadku prac kombinowanych.

PANAVIA™ V5 jest produktem przeznaczonym do stosowania w sytuacjach wymagających najwyższej możliwej siły wiązania. Jest to najmocniejszy cement firmy Kuraray Noritake, a dzięki pięciu odcieniom jest również najbardziej estetyczny.

ZAKRES WSKAZAŃ

Cementowanie koron, mostów, wkładów i nakładów

Cementowanie licówek

Cementowanie mostów i szyn

Cementowanie uzupełnień protetycznych na łącznikach i podbudowach

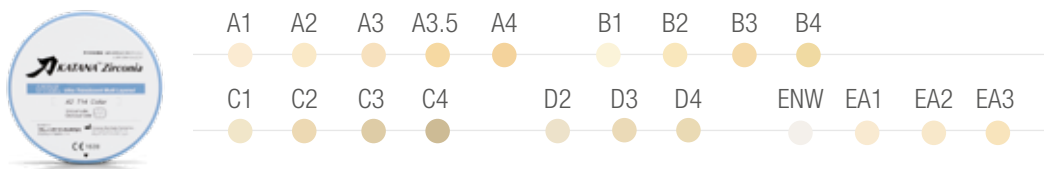
Cementowanie wkładów koronowo-korzeniowych

Uszczelnienie połączenia amalgamatu z zębem

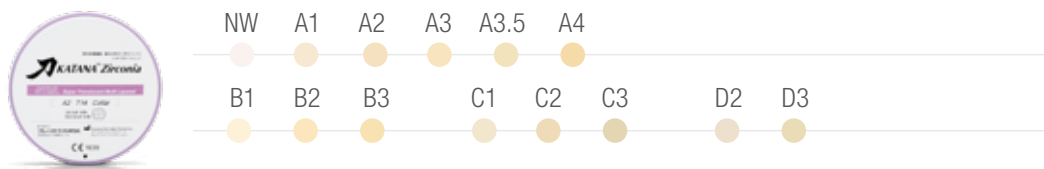


DOBÓR ODCIENI

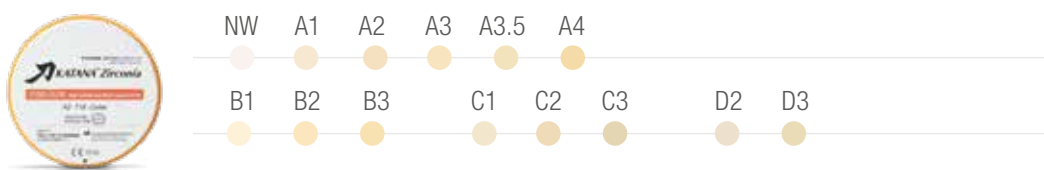
KATANA™ Zirconia UTML



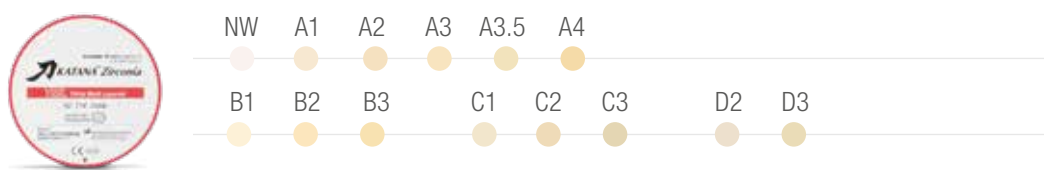
KATANA™ Zirconia STML



KATANA™ Zirconia HTML PLUS



KATANA™ Zirconia YML



KATANA™ Zirconia HT



Wymienione odcienie A1-D4 są zgodne z kolorytikiem „VITA classical A1-D4™ shade guide”.

ASORTYMENT PRODUKTÓW

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm

#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm
#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm

#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm

#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm
#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm
#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm
#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm

#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm

#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm

#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm
#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm
#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm

#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm
#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm
#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm

#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm

PRODUKTY DEDYKOWANE DLA GABINETU STOMATOLOGICZNEGO

WARTO UWAGI

Właściwości uzupełnień cyrkonowych są determinowane nie tylko przez procesy produkcyjne przeprowadzane w laboratorium dentystycznym. Wpływ na nie mają również procedury kliniczne, takie jak cementowanie i dopasowanie do warunków wewnątrzustnych. Dlatego Kuraray Noritake oferuje lekarzom dentystom różnorodną gamę dedykowanych produktów.

PANAVIA™ SA Cement Universal

Samoadhezyjny cement kompozytowy, zawierający unikalny monomer LCSi, który zapewnia silne i trwałe wiązanie chemiczne do różnych materiałów, takich jak porcelana, dwukrzemian litu i kompozyt, bez konieczności stosowania osobnego primera. Oryginalny monomer 10-MDP, również obecny w cemencie, pozwala na uzyskanie reaktywności chemicznej z cyrkonem, zębina i szkliwem.

KORZYŚCI

Szeroki zakres wskazań (w tym mosty adhezyjne)

Łatwa aplikacja: nie wymaga oddzielnego wytrawiania, podkładu i primerów

Łatwe usuwanie nadmiaru materiału



PANAVIA™ Veneer LC

Minimalnie inwazyjne procedury z wykorzystaniem wysoce estetycznych uzupełnień protetycznych są tym, czego oczekują pacjenci poszukujący kosmetycznego leczenia protetycznego. Dzięki dostępnym obecnie różnym typom uzupełnień, możliwe jest spełnienie tych oczekiwań. Warunkiem jest stosowanie odpowiednich materiałów. W przypadkach wymagających cementowania licówek, PANAVIA™ Veneer LC jest dokładnie tym, czego potrzebujesz.

KORZYŚCI

Innowacyjna technologia wiązania

Łatwość obsługi

Wysoka estetyka



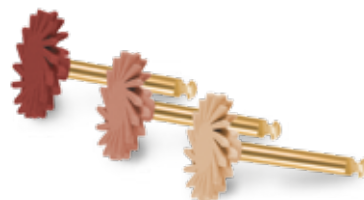


KATANA™ Cleaner

KATANA™ Cleaner usuwa zanieczyszczenia w celu optymalizacji procedury cementowania. Charakteryzuje się wysoką skutecznością oczyszczania, dzięki powierzchniowo czynnym właściwościom soli MDP. Nadaje się do stosowania wewnątrz- i zewnątrzustnego, jest doskonałym wyborem do chemicznego oczyszczania wszystkich powierzchni łączonych adhezyjnie (zębów i uzupełnień), które mogą być potencjalnie zanieczyszczone śliną lub krwią po przymiarce.

KORZYŚCI

- Zastosowanie wewnątrz- i zewnątrzustne
- Wysoka skuteczność oczyszczania
- Łatwa procedura – wetrzeć, spłukać, wysuszyć
- Szybka aplikacja – 10 sekund wcierania



TWIST™ DIA for Zirconia

TWIST™ DIA for Zirconia ma innowacyjny kształt i elastyczne spirale, które zapewniają doskonałe rezultaty polerowania w sytuacjach, gdy konieczne jest wykonanie przez lekarza korekty wewnątrzustnej lub przeprowadzenie zabiegów pielęgnacyjnych.

ZAKRES WSKAZAŃ

- Poleruje wszystkie kształty i rodzaje powierzchni uzupełnień z tlenku cyrkonu
- Doskonale nadaje się do powierzchni okluzyjnych
- Kształt i kontur uzupełnienia cyrkonowego pozostaje zachowany
- Możliwość sterylizacji i wielokrotnego użycia



WIĘCEJ INFORMACJI

Interesują Cię najnowsze wiadomości, premiery produktów, zalecenia dotyczące metod pracy i szkolenia? Dołącz do naszej rosnącej społeczności na Facebooku ([Kuraray Noritake Polska](#)) lub śledź nas na Instagramie ([kuraray.noritake.poland](#)), aby zawsze być na bieżąco!

W celu uzyskania szczegółowych informacji o produktach, przypadkach klinicznych, informacji o sposobie użycia i obróbki końcowej naszych produktów z cyrkonu KATANA™ oraz wytycznych technicznych dotyczących cyrkonu KATANA™ odwiedź stronę kuraraynoritake.eu/pl lub sprawdź KATANA™ Color Simulation App:



ZESKANUJ MNIE!

Znajdź aplikację Kuraray Noritake z KATANA™ Color Simulation w Apple App Store lub w Google Play dla systemu Android.





KONTAKT

Kuraray Europe GmbH

Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Niemcy
Tel. +48 662 281 282
www.kuraraynoritake.eu/pl
dental-poland@kuraray.com

- Przed użyciem produktu należy zapoznać się z instrukcją obsługi do niego dołączoną.
- Specyfikacje i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Przedstawione kolory mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych kolorów produktów.

„KATANA” i „CERABIEN” są zarejestrowanymi znakami towarowymi NORITAKE CO., LIMITED
„PANAVIA” i „CLEARFIL” są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub firmy KURARAY CO., LTD
„TWIST” DIA for Zirconia” jest produkowany przez EVE Ernst Vetter GmbH i dystrybuowany
przez Kuraray Europe GmbH
„VITA classical A1-D4” shade guide jest znakiem towarowym VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Niemcy



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japonia



Kuraray Noritake Dental Inc.
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japonia

Należy zapoznać się z etykietą każdego produktu,
aby zidentyfikować odpowiednią jednostkę notyfikowaną



Należy zapoznać się z etykietą każdego produktu,
aby zidentyfikować odpowiednią jednostkę notyfikowaną

