

MORFOLOGIA I KOLOR W 3D. ZARZĄDZANIE PRACĄ Z TLENKIEM CYRKONU.

**WARSZTATY Z MISTRZEM TECHNIKI
DENTYSTYCZNEJ ROBERTO ROSSI**

9-10 marca 2024
Centrum Szkoleniowe
NATRODENT w Łodzi



Roberto Rossi urodził się w Savonie w 1989 roku, studiował i ukończył Mazzini Dental School. W 2007 roku w Turynie otrzymał National Award dla najlepszego technika dentystycznego, a 2008 roku ukończył jeszcze Dental School w Savonie. Od 2009 roku pracuje w zespole MDT Daniele Rondoni i obecnie jest odpowiedzialny za planowanie estetycznych uzupełnień protetycznych.

Pracuje także jako nauczyciel w Mazzini Da Vinci Dental School w Savonie, a od 2011 dodatkowo jako wykładowca na kierunku „Master of Restorative Dentistry” na Uniwersytecie w Sienie. Jest autorem i współautorem wielu międzynarodowych publikacji i artykułów.

W 2017 roku miał zaszczyt podróżować po Japonii, aby spotkać się i uczyć od takich mistrzów, jak: H. Aoshima, K. Yamada i N. Yuasa.

Jest międzynarodowym instruktorem Kuraray Noritake Dental Materials.

Mamy przyjemność zaprosić Państwa na unikalne warsztaty, które poprowadzi Mistrz techniki dentystycznej Roberto Rossi.

Spotkanie odbędzie się w doskonale przygotowanym Centrum Szkoleniowym w Łodzi w dniach 9-10 marca 2024 roku.

We współpracy z firmą NATRODENT, przygotowaliśmy dla Państwa intensywny, pełen wiedzy i praktyki program dotyczący zarządzania pracą z tlenkiem cyrkonu dla osiągnięcia najwyższych efektów estetycznych.

**OTO SZCZEGÓŁOWY PLAN
DZIAŁANIA PODCZAS DWÓCH
DNI WARSZTATOWYCH**

Dzień Pierwszy – 9 marca 2024 (sobota, ok. 8 godzin) **Mikrowarstwowanie 3D, jako szybkie i wygodne rozwiązanie dla prac typu „zero cut-back”.**

CZĘŚĆ TEORETYCZNA (ok. 2 godz.)

- ✓ Wprowadzenie do tematyki tlenku cyrkonu oraz omówienie ich rodzajów
- ✓ Nowoczesne podejście do materiałów ceramicznych bazujących na tlenku cyrkonu
- ✓ Sprawdzone rozwiązania do wykończeń prac z tlenku cyrkonu: efekty kolorystyczne oraz mikrowarstwowanie
- ✓ Znaczenie właściwej syntezy oraz jej wpływ na rezultaty optyczne i jakość prac
- ✓ Rozwiązywanie typowych problemów na etapie syntezy
- ✓ Indywidualizacja powierzchni presyntetyzowanych uzupełnień z tlenku cyrkonu
- ✓ Procedury pracy: od podejścia analogowego do w pełni cyfrowego protokołu
- ✓ Raporty oraz analiza przypadków klinicznych
- ✓ Pytania i odpowiedzi

PIERWSZA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA (ok. 1,5 godziny)

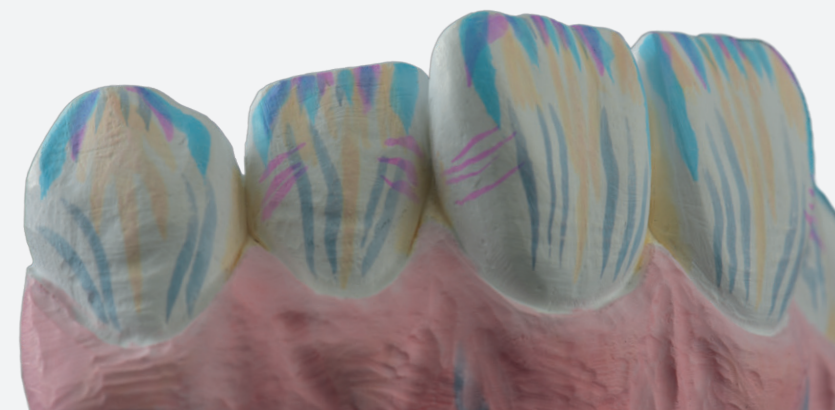
POKAZ „LIVE” UDOSTĘPNIANY NA EKRANACH POPRZEC KAMERĘ 4K

- ✓ Pokaz wykonania indywidualnej morfologii w presyntetyzowanych uzupełnieniach cyrkonowych – projektowanie oraz opracowanie ręczne
- ✓ Charakterystyka prac z tlenku cyrkonu KATANA™ Zirconia za pomocą płynów barwiących Esthetic Colorant

DRUGA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA (ok. 3,5 godz.)

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE DLA UCZESTNIKÓW POD OKIEM WYKŁADOWCY

- ✓ Morfologia i kondycjonowanie powierzchni zsinterowanych uzupełnień z cyrkonu
- ✓ Technika aplikacji Internal Live Stain w przypadku odbudów w odcinku przednim
- ✓ Wykończenie prac techniką mikrowarstwowania 3D z zastosowaniem płynnej ceramiki CZR FC Paste Stain
- ✓ Dynamiczne zarządzanie teksturą powierzchni uzupełnień w celu uzyskania naturalnych efektów estetycznych
- ✓ Technika „jednego palenia” przy wykonywaniu uzupełnień w odcinkach bocznych z zastosowaniem płynnej ceramiki CZR FC Paste Stain
- ✓ Wnioski końcowe oraz pytania i odpowiedzi.



Dzień Drugi – 10 marca 2024 (niedziela, ok. 8 godzin)

Jak uzyskać maksymalny poziom indywidualizacji prac typu cut-back i micro cut-back?

CZĘŚĆ TEORETYCZNA (ok. 2 godz.)

- ✓ Wprowadzenie do tematyki tlenku cyrkonu oraz omówienie ich rodzajów
- ✓ Przegląd materiałów ceramicznych Cerabien ZR oraz ich właściwości optyczne
- ✓ Sposoby wykończeń prac z tlenku cyrkonu – od pełnego licowania po rozwiązania pełnokonturowe
- ✓ Wybór tlenku cyrkonu: główne cechy i właściwości różnych rodzajów dysków
- ✓ Tradycyjne zarządzanie kolorami a sztuczna inteligencja (oprogramowanie Optishade i Matisse)
- ✓ Procedury pracy - od podejścia analogowego do w pełni cyfrowego protokołu
- ✓ Raporty oraz analiza przypadków klinicznych
- ✓ Pytania i odpowiedzi

PIERWSZA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA (ok. 1,5 godziny)

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE DLA UCZESTNIKÓW POD OKIEM WYKŁADOWCY

- ✓ Morfologia i kondycjonowanie powierzchni zsyntetyzowanych uzupełnień z cyrkonu
- ✓ Techniki aplikacji Internal Live Stain
- ✓ Wskazania do rozwiązań wykorzystujących technikę Internal Live Stain 3D

DRUGA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA (ok. 3,5 godz.)

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE DLA UCZESTNIKÓW POD OKIEM WYKŁADOWCY

- ✓ CZR Luster - warstwowanie szklivem i translucencjami
- ✓ Internal Live Stain - korekty i indywidualizacje
- ✓ Przemyslenia dotyczące uzyskiwania kontrolowanych efektów indywidualizacji
- ✓ Wykończenie ceramiki na cyrkonie z uwzględnieniem teksturowania powierzchni uzupełnień
- ✓ Właściwe polerowanie tlenku cyrkonu w miejscach kontaktu
- ✓ Wnioski końcowe oraz pytania i odpowiedzi



OPCJE UCZESTNICTWA I CENY:

AKTYWNE UCZESTNICTWO W WARSZTATACH

1 dzień kursu 9 lub 10 marca – 1250 zł netto
Pakiet 2 dni kursu 9 i 10 marca – 2000 zł netto

UCZESTNICTWO JAKO WOLNY SŁUCHACZ

1 dzień kursu 9 lub 10 marca – 800 zł netto
Pakiet 2 dni kursu 9 i 10 marca – 1200 zł netto

Cena obejmuje przerwy kawowe i lunchy oraz modele i materiały do ćwiczeń praktycznych dla osób biorących aktywny udział w warsztatach.

Maksymalna liczba uczestników podczas każdego dnia kursowego: 12 osób praktykujących, 6 wolnych słuchaczy.

TERMIN I MIEJSCE WARSZTATÓW:

9 i 10 marca 2024, godz. 9:00 - 17:00
Centrum szkoleniowe NATRODENT
Wierzbowa 46/48, 90-133 Łódź

UWAGA! KAŻDY UCZESTNIK POWINIEN ZABRAĆ ZE SOBĄ:

- ✓ Ulubione instrumenty do pracy z ceramiką (pędzelki, szpaułki, itp.)
- ✓ Paletki do ceramiki i stain-ów
- ✓ Ulubione narzędzia rotacyjne do pracy z ceramiką i cyrkonem (diamenty, gumki, kamienie, itp.)

Dodatkowe informacje i zapisy w firmie NATRODENT:

Aleksandra Maciąg, tel. 517 310 885
Małgorzata Sobieraj, tel. 509 260 208