

SISTEMA DE RESTAURAÇÃO KATANA™ Zirconia

RESTAURAÇÕES EM ZIRCÓNIA REALISTAS





BORN IN JAPAN

SISTEMA DE RESTAURAÇÃO KATANA™ Zirconia

**SOLUÇÃO „ONE-STOP“ SIMPLIFICADA
PARA OPTIMIZAR O SEU FLUXO DE TRABALHO.**



PROCESSE



FRESAR COM PRECISÃO

Graças à qualidade e densidade excepcionais dos blocos KATANA™ Zirconia, as restaurações fresadas são caracterizadas por uma estabilidade superior das margens e uma elevada qualidade da superfície levando a um ajuste preciso.



SINTERIZAR À VELOCIDADE DESEJADA

A qualidade extraordinariamente elevada das matérias-primas de KATANA™ Zirconia permite à Kuraray Noritake otimizar a sinterização, permitindo procedimentos mais rápidos sem reduzir a resistência e a estética.

TUDO O QUE DESEJAR

FAMÍLIA KATANA™ Zirconia

A Kuraray Noritake Dental Inc. (Kuraray Noritake) oferece cinco tipos de zircônia dentária que satisfazem plenamente as suas necessidades. Mas a linha de produtos não pára por aí.

A Kuraray Noritake também desenvolveu produtos especializados para polimento, maquiagem, glazeamento e produção de facetas, com base numa vasta experiência.

As nossas gamas de zircônia e cerâmicas dentárias estão bem alinhadas e concebidas para se complementarem mutuamente para procedimentos simplificados que levam a resultados de tratamento brilhantes. Para além disso, o portfólio de cimentos resinosos da Kuraray Noritake oferece todas as propriedades necessárias para um procedimento de cimentação eficiente, levando a restaurações duradouras.

UTML

Adequado para restaurações monolíticas anteriores realistas, incluindo facetas. Este material oferece uma estrutura de cor multicamadas e a translucidez mais elevada do mercado da zircônia.



APLICAÇÕES RECOMENDADAS

- ✓ Facetas
- ✓ Inlays / onlays
- ✓ Coroas anteriores

CARACTERIZE



ACABAR COM FACILIDADE

Estratificar em cerâmica com cutback, (ultra-) microestratificação ou maximização do resultado estético através da caracterização: A Kuraray Noritake oferece uma gama de materiais adequados para todos os procedimentos de acabamento possíveis.

POLIR PARA UM BRILHO NATURAL

PEARL SURFACE™ Z da Kuraray Noritake contendo diferentes tamanhos de partículas de diamante misturadas é a escolha lógica para otimizar restaurações e estruturas de zircônia polidas

STML

Primeira escolha para belas restaurações monolíticas que necessitam de uma resistência à flexão equilibrada e diferentes níveis de cor e translucidez na zona incisal e cervical.



YML

Zircónia de última geração com gradação de cor, translucidez e resistência. Tem um corpo forte e uma camada de esmalte altamente translúcida para uma vasta gama de indicações e uma estética fácil de obter.



HTML PLUS

Opção de zircónia de alta translucidez que oferece a alta resistência necessária para pontes extensas, combinada com uma translucidez otimizada e cores vividas para uma aparência natural.



HT

Uma zircónia clássica de alta resistência adequada para coroas unitárias e estruturas de pontes extensas. Disponível em cinco espessuras de disco para flexibilidade.



- ✓ Coroas
- ✓ Pontes até 3 elementos

- ✓ Restaurações de arcada total
- ✓ Estruturas em design de cutback
- ✓ Pontes curtas e extensas
- ✓ Coroas

- ✓ Pontes extensas
- ✓ Estruturas

- ✓ Estruturas de arcada total
- ✓ Restaurações com gengiva ou partes ósseas

AMPLIFIQUE



CIMENTE



CIMENTAR COM CONFIANÇA

O PANAVIA™ V5 da Kuraray Noritake é uma excelente escolha para procedimentos de cimentação de zircónia no laboratório, tais como a cimentação de coroas em pilares ou estruturas de implantes.

CONHECIMENTO ESPECIALIZADO EM FABRICO DE ZIRCÓNIA

RESTAURAÇÕES DE ALTA QUALIDADE, SEMPRE.

Embora todos os blocos de zircónia possam ter um aspeto semelhante, a qualidade e as propriedades podem ser muito diferentes, uma vez que são afetadas por:

- ✓ a qualidade das matérias-primas
- ✓ o processamento das matérias-primas
- ✓ a prensagem dos blocos
- ✓ a pré-sinterização

Como produtor do KATANA™ Zirconia, a Kuraray Noritake estabeleceu um processo de produção interna de ponta a ponta que assegura o controlo total sobre cada uma destas etapas.

1

PRODUÇÃO DO PÓ

A Kuraray Noritake beneficia da produção interna das matérias-primas necessárias para a zircónia dentária. Isto proporciona a base perfeita para utilizar a nossa tecnologia de multicamadas e adicionar quaisquer outros elementos necessários para criar uma qualidade e pureza superiores da formulação, bem como um alinhamento preciso das propriedades desejadas.

AS VANTAGENS

- ✓ Translucidez natural
- ✓ Cores que correspondem ao conceito "VITA classical A1-D4™ shade guide"
- ✓ Resistência à flexão bem equilibrada
- ✓ Elevada resistência ao envelhecimento
- ✓ Desempenho fiável da sinterização

2

PRENSAGEM DO BLOCO

As variações na densidade dos blocos, bolhas de ar e impurezas podem levar a restaurações de má qualidade. É por isso que a Kuraray Noritake utiliza um processo de prensagem único e altamente meticuloso que proporciona uma distribuição uniforme da pressão.

AS VANTAGENS

- ✓ Propriedades mecânicas e óticas uniformes
- ✓ Excelente estabilidade das margens
- ✓ Elevada qualidade de superfície
- ✓ Deformação da sinterização controlada

3

PRÉ-SINTERIZAÇÃO

As instalações de produção de última geração da Kuraray Noritake permitem-nos criar blocos pré-sinterizados altamente estáveis com a rigidez certa precisa para suportar todos os tipos de fresagem.

AS VANTAGENS

- ✓ Elevada qualidade da superfície após a fresagem
- ✓ Possibilidade de tempos de sinterização mais curtos (54 minutos para restaurações de um só dente e pontes com um máximo de três elementos)

GRADIENTE DE COR NATURAL

PARA RESULTADOS REALISTAS

A Kuraray Noritake está bem ciente da importância dos diferentes níveis de croma e translucidez em diferentes partes de um dente natural. O nosso objetivo tem sido imitar este efeito, mesmo sem recurso à estratificação em cerâmica. Nas áreas onde o núcleo da dentina é revelado, um dente é altamente cromático e bastante opaco. Em contraste, aquelas partes de um dente maioritariamente compostas por esmalte - como o bordo incisal - são altamente translúcidas e têm um croma baixo.

A nossa tecnologia patenteada KATANA™ Zirconia multicamadas foi desenvolvida para imitar com precisão este gradiente de croma e tem uma transição praticamente perfeita entre camadas, resultando numa aparência semelhante à dos dentes sem a necessidade de estratificação em cerâmica. Os quatro tipos de KATANA™ zirconia multicamadas (UTML, STML, YML* e HTML PLUS) têm uma estrutura de cor de quatro camadas. O resultado ótico é revelado imediatamente após a sinterização.

ESTRUTURA DE COR DE 4 CAMADAS



*Estrutura detalhada das camadas KATANA™ Zirconia YML na página 5

GERAÇÃO DE ZIRCÓNIA PROGRESSIVA

PARA UMA VASTA GAMA DE INDICAÇÕES

Enquanto alguns técnicos dentários gostam de alternar entre diferentes materiais de zircónia e técnicas de acabamento, outros preferem utilizar uma única zircónia para todas as indicações. É por isso que a Kuraray Noritake desenvolveu uma zircónia multicamadas com gradação adicional de resistência à flexão e translucidez - KATANA™ Zirconia YML. Uma transição suave de uma camada para a seguinte proporciona integridade estrutural e uma estética irrepreensível.

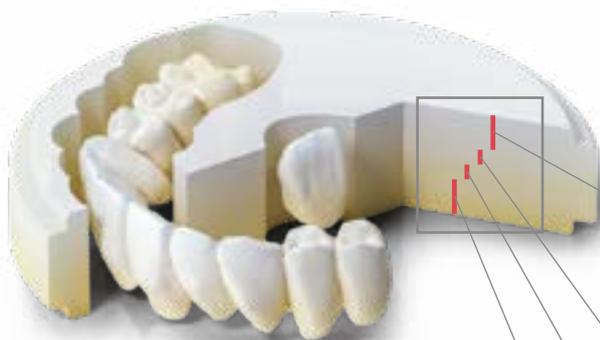
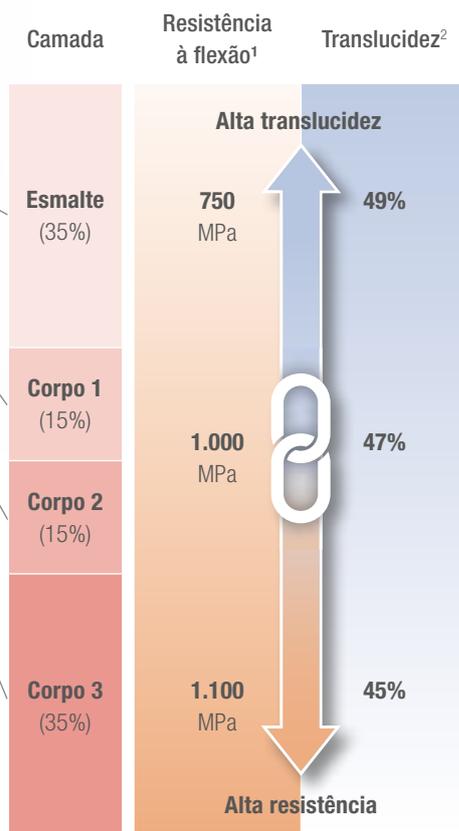


Imagem de gradação



(..%) a espessura de cada camada de um disco em %

Condição de medição: Avaliado por material de base (cor branca).

¹ De acordo com a norma ISO 6872: 2015, tamanho da amostra: 3 x 4 x 40 mm,

² Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1,0 mm

Fonte de dados: Kuraray Noritake Dental Inc. O valor numérico varia de acordo com uma condição.

TUDO O QUE O LABORATÓRIO PRECISA

A Kuraray Noritake oferece quatro tipos diferentes de zircônia dentária multicamadas para cobrir todas as indicações, bem como uma opção HT de camada única para a produção de estruturas e pontes extensas. Na tabela abaixo pode ver a gama de aplicações recomendadas para todos os discos KATANA™ zirconia.

	 Faceta Inlay/Onlay	 Coroa anterior	 Coroa posterior	 Ponte anterior de 3 elementos	 Ponte posterior de 3 elementos	 Ponte extensa acima de 4 elementos
 UTML						
 STML						
 HTML PLUS						
 YML						



UTML

O PERITO EM ESTÉTICA ANTERIOR



Aplicações recomendadas

- ✓ Facetas
- ✓ Inlays/onlays
- ✓ Coroas anteriores

Aplicações adicionais

- ✓ Pontes anteriores de 2-3 elementos até ao pré-molar
- ✓ Coroas unitárias posteriores

KATANA™ Zirconia UTML

A zircónia é adequada para a produção de restaurações anteriores monolíticas realistas, mesmo facetas? KATANA™ Zirconia UTML, com a sua estrutura cristalina predominantemente cúbica, é. Inspirado no esmalte natural, o material oferece uma transmissão de luz de 51% e, com isso, o mesmo que a pastilha de dissilicato de lítio LT. Consequentemente, a luz passa para a estrutura natural subjacente do dente para revelar a sua cor original, levando a resultados simplesmente lindos!

Método de acabamento recomendado

Design monolítico + ultra-microestratificação com CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Método de acabamento alternativo

Cutback vestibular (0,3 mm) + microestratificação

	Espessura mínima da parede	Secção mínima do conetor
Faceta	0.4 mm	-
Coroa Anterior	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Coroa posterior	1.0 mm	-
Pontes anteriores 2-3 elementos	0.8 mm	12 mm ²
Pontes pré-molares 2-3 elementos	1.0 mm	16 mm ²

Traslucidez

51%

Resistência à flexão

557 MPa

Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1.0mm. Zircónia de cor branca (material de base) é utilizada como material de teste. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Espessuras de disco disponíveis:

14 mm e 18 mm

Ensaio de flexão de três pontos de acordo com a norma ISO 6872:2015 - tamanho da amostra 3 x 4 x 40 mm. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

STML

A PRIMEIRA ESCOLHA PARA COROAS E PONTES ATÉ 3 ELEMENTOS



Aplicações recomendadas

- ✓ Coroas anteriores e pontes até 3 elementos
- ✓ Coroas posteriores e pontes até 3 elementos

Aplicações adicionais

- ✓ Inlays/onlays
- ✓ Facetas

KATANA™ Zirconia STML

De modo a produzir uma bela restauração monolítica, os materiais utilizados têm de ter uma resistência à flexão média a alta e diferentes níveis de translucidez na zona incisal e cervical. Isto deve-se ao facto de muita luz ser transmitida na área do esmalte, enquanto a cor da estrutura dentária subjacente não deve ser revelada. KATANA™ Zirconia STML, com a sua formulação maioritariamente cúbica, oferece a solução perfeitamente equilibrada.

Método de acabamento recomendado

Design monolítico + ultra-microestratificação com CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Método de acabamento alternativo

Cutback vestibular (0,3 mm) + microestratificação

	Espessura mínima da parede	Secção mínima do conetor
Faceta	0.4 mm	-
Coroa Anterior	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Coroa posterior	1.0 mm	-
Pontes anteriores 2-3 elementos	0.8 mm	12 mm ²
Pontes pré-molares 2-3 elementos	1.0 mm	16 mm ²

Traslucidez

49%

Resistência à flexão

748 MPa

Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1.0mm. Zircónia de cor branca (material de base) é utilizada como material de teste. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Espessuras de disco disponíveis:

14 mm, 18 mm e 22 mm

Ensaio de flexão de três pontos de acordo com a norma ISO 6872:2015 - tamanho da amostra 3 x 4 x 40 mm. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

YML

O POLIVALENTE DE ÚLTIMA GERAÇÃO



Aplicações recomendadas

- ✓ Restaurações de arcada total
- ✓ Pontes curtas e extensas
- ✓ Coroas anteriores e posteriores
- ✓ Estruturas

Aplicações adicionais

- ✓ Inlays/onlays
- ✓ Facetas

KATANA™ Zirconia YML

As geometrias extensas e complexas exigem o máximo de resistência, estética monolítica e uma translucidez incisal ultra-elevada. Durante muitos anos estas propriedades eram mutuamente exclusivas, mas já não o são. Com o seu corpo forte e camada de esmalte altamente translúcida, o KATANA™ Zirconia YML oferece as propriedades necessárias para uma vasta gama de indicações. Baseia-se numa nova tecnologia multicamada que inclui matérias-primas de zircónia recentemente desenvolvidas com diferentes concentrações de ítria integradas numa estrutura de cor de quatro camadas. O resultado é uma gradação de croma, translucidez e resistência à flexão com uma estrutura perfeita que permite produzir restaurações realistas de alta qualidade - incluindo pontes monolíticas extensas.

Método de acabamento recomendado

Design monolítico + ultra-microestratificação com CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Método de acabamento alternativo

Cutback vestibular (0,3 mm) + microestratificação

	Espessura mínima da parede	Secção mínima do conetor
Faceta	0.4 mm	-
Coroa Anterior	0.4 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Coroa posterior	0.5 mm	-
Pontes anteriores 2-3 elementos	0.4 mm	7 mm ²
Ponte extensa anterior (mais de 4 elementos)	0.4 mm	9 mm ²
Ponte posterior	0.5 mm	9 mm ²

	Translucidez	Resistência à flexão
Esmalte	49%	750 MPa
Corpo 1	47%	1000 MPa
Corpo 2/3	45%	1100 Mpa

Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1.0mm. Zircónia de cor branca (material de base) é utilizada como material de teste. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Ensaio de flexão de três pontos de acordo com a norma ISO 6872:2015 - tamanho da amostra 3 x 4 x 40 mm. Zircónia de cor branca (material de base) é utilizada como material de teste. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Espessuras de disco disponíveis: 14 mm, 18 mm e 22 mm

HTML PLUS

A SOLUÇÃO PARA RESTAURAÇÕES COMPLEXAS



Aplicações recomendadas

- ✓ Pontes extensas
- ✓ Estruturas em design clássico e de cutback

Aplicações adicionais

- ✓ Coroas anteriores
- ✓ Coroas posteriores
- ✓ Facetas

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

Uma elevada resistência à flexão é uma das pré-condições mais importantes para a produção de pontes extensas. Com uma resistência de 1.150 MPa, a mais recente evolução em zircónia de alta translucidez da Kuraray Noritake - KATANA™ Zirconia HTML PLUS - oferece precisamente a resistência correcta ao longo de todo o bloco. Graças à utilização de novas matérias-primas desenvolvidas internamente, o material também oferece um grau de translucidez maior do que o seu antecessor KATANA™ Zirconia HTML, bem como uma cor mais brilhante, mais profunda e mais vívida para uma melhor correspondência de cor com os dentes naturais. O resultado é uma estrutura ou ponte monolítica delicada com uma forma e cor bonitas que se adaptam à dentição natural do paciente.

Método de acabamento recomendado

Design monolítico + ultra-microestratificação com CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Método de acabamento alternativo

Cutback vestibular (0,3 mm) + microestratificação

	Espessura mínima da parede	Secção mínima do conetor
Faceta	0.4 mm	-
Coroa anterior	0.4 mm	-
Inlay/onlay	0.5 mm	-
Coroa posterior	0.5 mm	-
Pontes anteriores 2-3 elementos	0.4 mm	7 mm ²
Pontes anteriores 4 ou mais elementos	0.4 mm	9 mm ²
Pontes posteriores	0.5 mm	9 mm ²

Traslucidez

45%

Resistência à flexão

1150 MPa

*Condição de medição: Avaliada pelo material de base (cor branca)
Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1,0 mm*

De acordo com a norma ISO 6872: 2015, Tamanho da amostra: 3 x 4 x 40 mm

Fonte de dados: Kuraray Noritake Dental Inc. O valor numérico varia consoante a condição.

Espessuras de disco disponíveis:

14 mm, 18 mm e 22 mm

HT

O CLÁSSICO INTEMPORAL PARA ESTRUTURAS



Aplicações recomendadas

- ✓ Estruturas de arcada total
- ✓ Restaurações com partes de gengiva e osso

Aplicações adicionais

- ✓ Coroas anteriores ou estruturas de pontes
- ✓ Coroas posteriores ou estruturas de pontes

KATANA™ Zirconia HT

Devido à sua versatilidade, a zircónia pode mesmo ser o material de eleição para casos complexos com situações de desequilíbrio dos maxilares e pacientes com recessão gengival significativa ou atrofia óssea. KATANA™ Zirconia HT foi especificamente desenvolvido para a produção de estruturas de arcada total ou restaurações com partes de gengiva e osso. Oferece uma resistência à flexão extremamente elevada de 1.125 MPa e está agora disponível em cinco espessuras de disco - 10, 14, 18, 22 e 26 mm - para uma flexibilidade de design praticamente ilimitada.

Método de acabamento recomendado

Design de estrutura + estratificação completa em cerâmica

Método de acabado alternativo

Cutback vestibular (0,3 mm) + microestratificação

	Espessura mínima da parede	Secção mínima do conetor
Faceta	0.4 mm	-
Coroa anterior	0.4 mm	-
Inlay/onlay	0.5 mm	-
Coroa posterior	0.5 mm	-
Pontes anteriores 2-3 elementos	0.4 mm	7 mm ²
Pontes anteriores 4 ou mais elementos	0.4 mm	9 mm ²
Pontes posteriores 2-3 elementos, mais 4 elementos	0.5 mm	9 mm ²

Traslucidez

45%

Resistência à flexão

1125 MPa

Toda a transmissão de luz, iluminante: D65, Espessura da amostra: 1.0mm. Zircónia de cor branca (material de base) é utilizada como material de teste. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Ensaio de flexão de três pontos de acordo com a norma ISO 6872:2015 - tamanho da amostra 3 x 4 x 40 mm. Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

Espessuras de disco disponíveis:

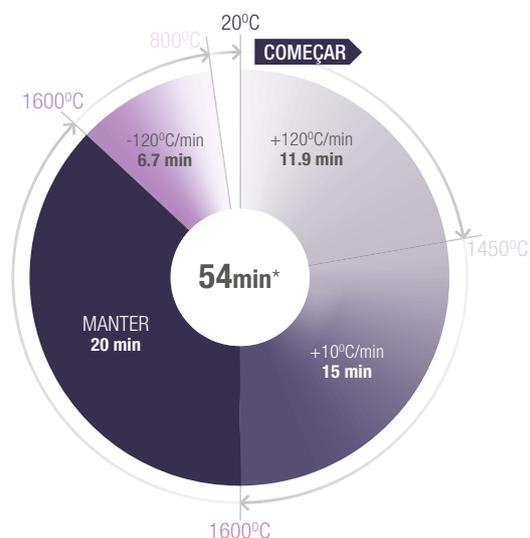
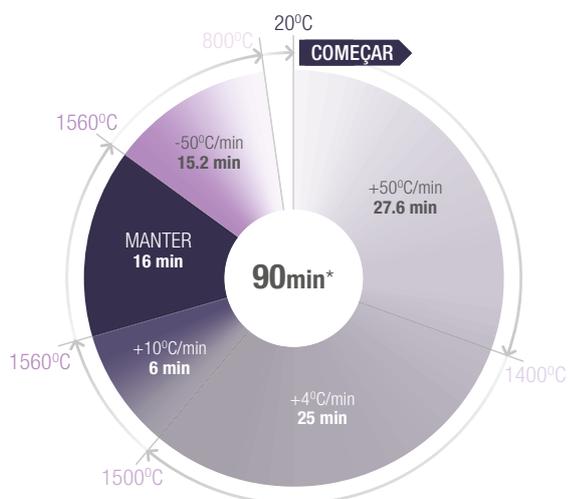
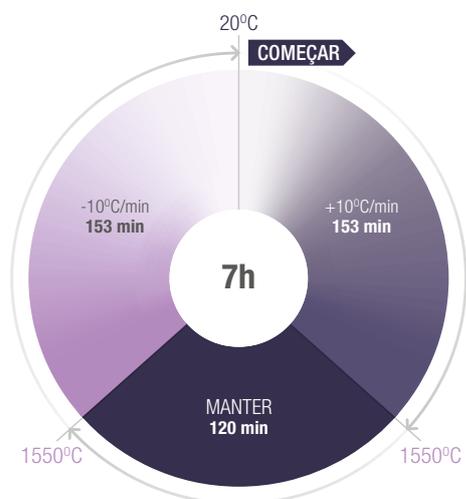
10 mm, 14 mm, 18 mm, 22 mm e 26 mm

DIFERENTES PROGRAMAS DE SINTERIZAÇÃO

ADAPTADOS ÀS SUAS NECESSIDADES

A composição única do pó e o procedimento específico de produção interna dos blocos permite otimizar a sinterização dos discos KATANA™ Zirconia Multi-Layered. Como resultado, os utilizadores podem escolher entre o programa geral de sinterização de sete horas e um protocolo mais rápido de 90 minutos ou mesmo 54 minutos para restaurações de um dente e pontes de dois a três elementos.

O programa de sinterização ultra rápido de 54 minutos funciona com KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS e YML e torna-se a opção ideal para todos os casos urgentes. As propriedades óticas e mecânicas das restaurações são comparáveis às obtidas após um ciclo de sinterização de sete horas.



A recomendação de sinterização é apenas uma diretriz; podem ser necessários alguns ajustes dependendo de cada forno individual. Se o forno não puder ser ajustado de acordo com o programa de sinterização de 54 ou 90 minutos, a sinterização rápida não pode ser utilizada.

* As restaurações podem ser removidas a 800°C ou menos, consoante as circunstâncias.
** Para saber o programa de sinterização do KATANA™ Zirconia HT, consulte o gráfico prático na embalagem do produto.

PROCESSAMENTO KATANA™ ZIRCONIA

O QUE PRECISA DE SABER?

Selecione o tipo e o tamanho de disco adequados tendo em conta a altura da restauração

Utilize luvas cirúrgicas ao manusear os discos pré-sinterizados para evitar a contaminação

Siga os protocolos de processamento recomendados antes de sinterizar: - coloração e caracterização apenas com produtos compatíveis (p. ex. Esthetic Colorant para KATANA™ Zirconia) - remoção de suportes e ajustes como a texturização da superfície, com instrumentos de diamante de grão fino para cerâmicas de óxido, utilizados a baixa velocidade (7.000 a 10.000 rpm) - remoção de resíduos de pó com um jato suave de ar ou um pincel, sem limpeza a vapor, sem banho de ultrassons. Recomenda-se a secagem

Remova o pó da câmara de sinterização e dos elementos de aquecimento com um pincel macio antes de cada utilização

Cumpra rigorosamente os protocolos de sinterização recomendados pelo fabricante do material. Não coloque diferentes zircónias no mesmo tabuleiro. Utilize uma cobertura para o tabuleiro

Se utilizar esferas de sinterização de alumina: Substitua-as sempre que apresentem sinais de descoloração (pelo menos uma vez por mês) ou utilize um tabuleiro sem esferas

Calibre o forno e verifique a temperatura de duas em duas semanas, seguindo as instruções do fabricante. Ajuste a temperatura, se necessário

Execute um programa de descontaminação com pó descontaminante ou resíduos de zircónia branca (γ-TZP) pelo menos uma vez por mês

Jatear com óxido de alumínio de 50 microns, a 20 ou 25 psi, antes do polimento manual ou glazeamento, repetir depois o procedimento nas superfícies de adesão

Utilize os cimentos PANA VIA™ para a cimentação



Recomendado por
CDT Jean Chiha

Instrutor oficial da Kuraray Noritake Dental Inc.

APENAS COR

Esthetic Colorant para KATANA™ Zirconia

Cada dente tem a sua estrutura de cor interna única. Com as suas matérias-primas e estrutura de cor únicas, e especificamente desenvolvido para a série KATANA™ Zirconia Multi-Layered, o Esthetic Colorant permite-lhe imitar fácil e eficazmente uma variedade destas características únicas.

Os líquidos são simplesmente aplicados à restauração monolítica ou anatómica após a fresagem, utilizando um pincel sem metal ou uma caneta pincel, de preferência uma “Liquid Brush Pen”. O Esthetic Colorant difunde-se na estrutura pré-sinterizada e é fixado durante a sinterização sem queima adicional, resultando em efeitos de cor realistas que brilham a partir do interior da restauração.

VANTAGENS

Resultados realistas, uma vez que o Esthetic Colorant foi especificamente desenvolvido para a série KATANA™ Zirconia Multi-Layered para complementar na perfeição os efeitos obtidos pela estrutura de cor multicamadas dos materiais

Mantendo a resistência original do KATANA™ Zirconia - o Esthetic Colorant foi otimizado para limitar uma diminuição da resistência e evitar falhas

Linha compacta para um procedimento simplificado - apenas 12 cores que facilitam a gestão do inventário, mas criam efeitos típicos e cores realistas dos dentes naturais

Tons WHITE e OPAQUE que podem ser utilizados para mascarar a cor do pilar do interior de uma coroa

Uma caneta dedicada “Liquid Brush Pen” permite um controlo mais fácil do líquido e reduz a possibilidade de uma aplicação excessiva



Esthetic Colorant

EM AÇÃO

Após fresagem



Acabamento de coloração



Após sinterização



Conclusão*



*Finalização da restauração com polimento, glazeamento e estratificação em cerâmica.
Fotos: cortesia de DT Shigeru Adachi, Cusp Dental Supply Inc.

ULTRA- MICROESTRATIFICAÇÃO

COM ZERO CUTBACK

Polimento, glazeamento, maquiagem ou estratificação em cerâmica? A Kuraray Noritake oferece produtos perfeitamente compatíveis para cada preferência de procedimento de acabamento. Para restaurações monolíticas que incluam KATANA™ Zircônia UTML, STML e YML, recomendamos a utilização de ultra-microestratificação com CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

A fim de otimizar os resultados estéticos adicionando alguns efeitos óticos naturais que vêm de dentro do interior da restauração, a utilização de Esthetic Colorant é altamente recomendada. Esta gama de líquidos de coloração foi especificamente desenvolvida para a gama KATANA™ Zirconia Multi-Layered para complementar na perfeição os efeitos obtidos pela estrutura de cor multicamadas dos materiais. Os líquidos são aplicados antes da sinterização e difundem-se na estrutura da zircônia sem comprometer as suas propriedades mecânicas.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: Consistência, cor e fluorescência de cerâmica líquida.

VANTAGENS

Stains externos do tipo pasta prontos a usar, sem necessidade de mistura

Propriedades mecânicas e de manuseamento consistentes devido à utilização de cerâmica feldspática sintética

Fluorescência integrada em todas as tonalidades, Fluoro adicional para aumentar ainda mais este efeito

O aspeto visual durante a aplicação assemelha-se muito ao resultado esperado após a queima

A consistência em pasta permite a criação de uma textura de superfície

Ampla gama de tonalidades para a criação praticamente ilimitada de efeitos individuais (manchas brancas e escuras, linhas de fratura, fissuras)

Temperatura de queima comparativamente baixa de 750°C/1382°F

Efeito de longa duração - as partículas de cerâmica envolvem e protegem os elementos de cor do desgaste

Adequado para a caracterização de restaurações de cerâmica e zircônia





ESTRATIFICAÇÃO TOTAL EM CERÂMICA

PARA UMA ESTÉTICA DE EXCEÇÃO

A estratificação total em cerâmica numa estrutura clássica continua a ser a forma mais estética de acabamento de restaurações de zircónia. Ao adicionar diferentes camadas de cerâmica, os ceramistas são capazes de imitar a estrutura de cor interna natural de um dente com precisão, criando uma peça de arte que combina verdadeiramente com a aparência dos dentes adjacentes.

A linha completa da família CERABIEN™ ZR de stains internos, pós de estratificação, stains externos e até de stains de cor de base PRESS, foi concebida para esta abordagem em estruturas tipicamente feitas de KATANA™ Zirconia HTML PLUS ou HT.

VANTAGENS

Cria uma verdadeira peça de arte para satisfazer as mais elevadas exigências estéticas

O portfólio CERABIEN™ ZR é baseado em cerâmica feldspática sintética que proporciona um manuseamento e propriedades mecânicas consistentes

A linha completa pode ser combinada conforme desejado





CONHEÇA O ARTISTA

Naoki Hayashi, RDT, MDT, MDC

Naoki Hayashi é atualmente um mestre ceramista no Ultimate Styles Dental Laboratory em Irvine, EUA. Ele busca constantemente os melhores métodos para restaurações estéticas em cerâmica. Ele usa exclusivamente CERABIEN™ ZR para obter os melhores resultados estéticos.

COMBINANDO RESISTÊNCIA E ESTÉTICA

PARA UMA ADESÃO DURADOURA

PANAVIA™ V5

Um material de cimentação estético e fiável concebido para trabalhar de forma previsível com a zircónia seleccionada é essencial não só na cirurgia dentária mas também em todos os laboratórios. Ele é necessário para cimentar uma coroa de zircónia a um pilar de implante ou base de titânio, ou para unir restaurações a estruturas.

PANAVIA™ V5 é o produto de eleição para situações que exigem a maior força de adesão possível. Ele é o cimento mais forte de sempre da Kuraray Noritake e, com cinco tonalidades, é também o mais estético.

GAMA DE INDICAÇÃO

Cimentação de coroas, pontes, inlays e onlays

Cimentação de facetas

Cimentação de pontes adesivas e férulas

Cimentação de restaurações protéticas sobre pilares e estruturas de implantes

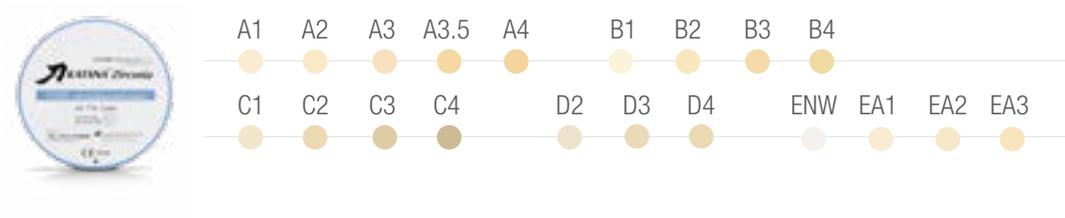
Cimentação de pinos e cotos

Adesão a amálgama

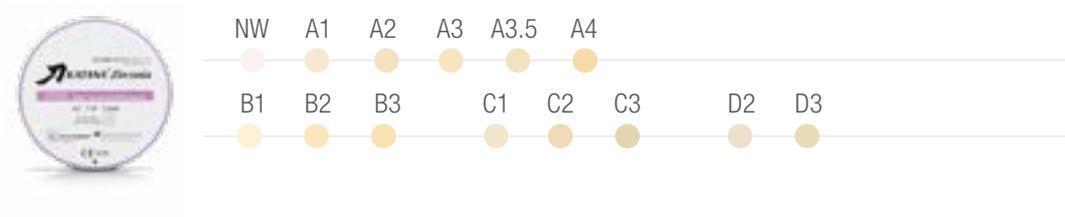


SELEÇÃO DE CORES

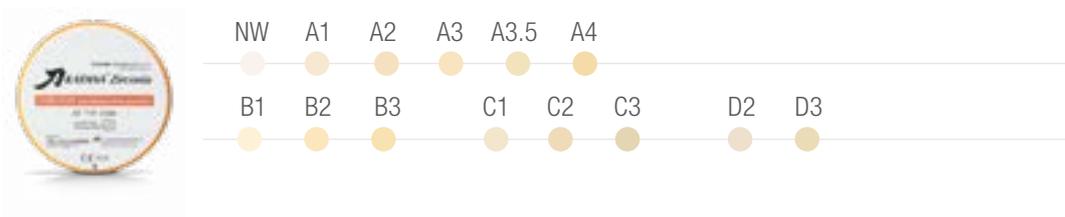
KATANA™ Zirconia UTML



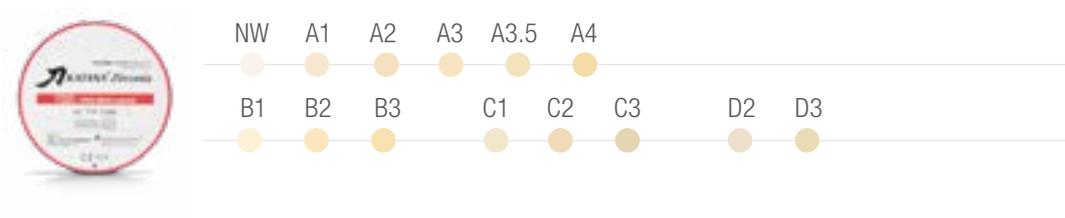
KATANA™ Zirconia STML



KATANA™ Zirconia HTML PLUS



KATANA™ Zirconia YML



KATANA™ Zirconia HT



As cores A1-D4 mencionadas estão de acordo com o conceito "VITA classical A1-D4™ shade guide".

GAMA DE PRODUTOS

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm

#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm
#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm

#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm

#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm
#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm
#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm
#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm

#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm

#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm

#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm
#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm
#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm

#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm
#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm
#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm

#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm

PRODUTOS ALINHADOS PARA O CONSULTÓRIO DENTÁRIO

ALTAMENTE RECOMENDÁVEIS

O desempenho das restaurações de zircônia é determinado não apenas pelos processos de produção realizados no laboratório de próteses dentárias; procedimentos clínicos como cimentação e ajustes intraorais também têm impacto. É por isso que a Kuraray Noritake oferece uma variedade de produtos para dentistas a serem usados para cimentação e acabamento.

PANA VIA™ SA Cement Universal

O cimento resinoso autoadesivo contém o monômero único LCSi que fornece uma adesão química forte e durável a vários materiais, como cerâmica, dissilicato de lítio e resina composta, sem a necessidade de um primário separado. O monômero MDP original, também presente na pasta, permite a reatividade química com zircônia, dentina e esmalte.

VANTAGENS

Ampla gama de indicações (incluindo pontes adesivas)

Fácil aplicação: Sem necessidade de condicionamento, aplicação de primário ou bonding separado

Fácil remoção de excessos



PANA VIA™ Veneer LC

Procedimentos minimamente invasivos com restaurações altamente estéticas é o que os pacientes esperam quando procuram um tratamento de restauração. Com os vários tipos de restaurações disponíveis atualmente, é possível satisfazer estas expectativas - desde que sejam utilizados os materiais corretos. Para a colocação de facetas, o PANAVIA™ Veneer LC é exatamente o que precisa.

VANTAGENS

Tecnologia de cura inovadora

Manuseamento otimizado

Estética elevada





KATANA™ Cleaner

O KATANA™ Cleaner remove a contaminação para otimizar os procedimentos de adesão. Tem um elevado efeito de limpeza devido à característica de superfície ativa do sal MDP. Adequado para utilização intraoral e extraoral, é a escolha excelente para a limpeza de todas as superfícies de adesão (dentes e restaurações), que estão potencialmente contaminadas com saliva ou sangue após a prova.

VANTAGENS

Utilização intraoral e extraoral

Elevado efeito de limpeza

Procedimento fácil - esfregar, enxaguar e secar

Aplicação rápida – 10 segundos de esfrega



TWIST™ DIA for Zirconia

TWIST™ DIA for Zirconia tem uma forma inovadora com espirais de polimento flexíveis que oferecem várias aplicações ao dentista para obter excelentes resultados de polimento no contexto de ajustes intraorais ou medidas de manutenção.

VANTAGENS

Polir todos os tipos de superfícies em forma de dente feitas de zircónia

Altamente adequado para superfícies oclusais

A forma e o contorno da restauração de zircónia são mantidos

Esterilizável, reutilizável e economicamente eficiente



MAIS INFORMAÇÃO

Está interessado nas últimas notícias e lançamentos de produtos, recomendações de técnicas e programas de formação? Junte-se à nossa crescente comunidade KATANA™ no Facebook (facebook.com/Noritake.Dental.International) ou siga-nos no Instagram ([@kuraraynoritakedental](https://instagram.com/kuraraynoritakedental)) para estar sempre atualizado!

Para obter informações detalhadas sobre o produto, casos clínicos, informações sobre como utilizar e acabar os nossos produtos KATANA™ Zirconia e para as orientações técnicas do KATANA™ Zirconia visite kuraraynoritake.eu ou consulte a KATANA™ Color Simulation App:



SCAN ME!

Encontre a KATANA™ Color Simulation App na Apple App store ou no Google Play para Android.



CONTATOS

Kuraray Europe Italia S.r.l
Via G. Boccaccio 21,
20123 Milano

Telefone 0039 02 63471228
0034 634453983
Correio eletrónico dental-iberia@kuraray.com
Web www.kuraraynoritake.eu/pt

DESCUBRA MAIS
COM CÓDIGO QR



Importado para Europa por:

Kuraray Europe GmbH
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Germania
Telefono +49 (0)69 305 35 835
Fax +49 (0)69 305 98 35 835
www.kuraraynoritake.eu
centralmarketing@kuraray.com

- Antes de utilizar este produto, certifique-se de ler as instruções de utilização fornecidas com o produto.
- As especificações e o aspeto do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- A cor impressa pode ser ligeiramente diferente da cor real.

KATANÁ e "CERABIEN" são marcas registadas ou marcas comerciais da NORITAKE CO., LIMITED
"PANAVIA" e "CLEARFIL" são marcas registadas ou marcas comerciais da NORITAKE CO., LIMITED
"TWIST™ DIA for Zirconia" é fabricado pela EVE Ernst Vetter GmbH e distribuído pela Kuraray Europe GmbH
"VITA classical A1-D4™" shade guide é uma marca comercial da VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Alemanha"



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Consulte o rótulo de cada produto para identificar o seu organismo notificado relevante



Kuraray Noritake Dental Inc.
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Consulte o rótulo de cada produto para identificar o seu organismo notificado relevante

