kuraray

Noritake

RESTAURACIÓN DIRECTA A MANO ALZADA DEL SECTOR ANTERIOR

CON CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL



Caso clínico del Dr. Teo Vaca

Paciente con presupuesto limitado y restauraciones inadecuadas en el sector anterior que llevan tiempo dándole problemas, ya que con frecuencia se le caen, lo que la lleva a buscar una segunda opinión.

La paciente se queja de que las restauraciones en su dentista habitual no le duran y quiere saber si existe alguna solución.

Le indicamos que, al tratarse de dientes muy restaurados, la mejor opción sería la confección de unas coronas tras la remoción de las caries y la restauración de dichas piezas.

Por razones económicas, la paciente desestima el plan de tratamiento y nos pregunta si hay alguna otra opción. Le indicamos que podemos realizar las restauraciones a mano alzada e intentar lograr una mejora estética sin llegar al mismo nivel de excelencia que con unas coronas.

Aprovecharemos para restaurar la anatomía de las piezas anteriores de canino a canino, mejorar las proporciones, manejar los espacios negros y devolver la funcionalidad con buenos resultados a largo plazo. Mejoraremos la exhibición de la sonrisa en su conjunto de una manera sencilla, gracias al uso de un material de única opacidad y con propiedades ópticas interesantes (CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal), aplicándolo de forma directa y a mano alzada, tras un protocolo adhesivo sólido.

Por razones económicas, el resto de la operatoria —como las lesiones de clase V que se pueden observar en premolares e incisivos inferiores— se irá abordando en los meses siguientes.



Fig. 1: Situación preoperatoria en sonrisa: tronera gingival interincisiva, anatomías aplanadas y canteo del plano oclusal.



Fig. 2: Foto intraoral inicial de ambas arcadas.



Fig. 3: Segundo sextante: restauraciones filtradas con caries secundarias, proporciones y curva de sonrisa inadecuadas. Plan: restauraciones directas a mano alzada de #13 a #23.



Fig. 4: Aislamiento absoluto del campo operatorio con dique de goma. Material empleado: CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal shade, opacidad única e integración camaleónica con el sustrato.



Fig. 5: Dique con ligaduras para mayor retracción gingival, tras la restauración del #22 —primer diente abordado.



Fig. 6: Preparaciones de #11 y #21 desde vestibular tras la eliminación del material antiguo y las caries secundarias.



Fig. 7: #11 y #21 tras grabado con ácido al 37% y aplicación de CLEARFIL™ SE BOND 2.



Fig. 8: Restauración del #21: caras mesial y distal previas a la vestibular.



Fig. 9: #11 restaurado. La discrepancia de anchura se compensará con el manejo de las líneas ángulo.



Fig. 10: #11, #21 y #22 tras el pulido; inicio de la preparación del #12.



Fig. 11: Preparación del #12: clase IV mesial y distal, clase V y defecto de volumen vestibular. Sustratos tratados con CoJet*.

*CoJet no es una marca registrada de Kuraray Noritake Inc.



Fig. 12: Restauración del #12 con matrices sectoriales (CLEARFIL™ SE BOND 2 + CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal).



Fig. 13: Preparación del #23: clase V profunda y clase IV mesial y distal.



Fig. 14: Encofrado y sustratos del #23 preparados para la aplicación del material.



Fig. 15: Aplicación en zona cervical y reconstrucción interproximal del #23.



Fig. 16: Aspecto final con anatomía secundaria completada en las restauraciones de #13 a #23.



Fig. 17: Control extraoral a las 2 semanas: proporciones equilibradas y aspecto natural.



Fig. 18: Control intraoral a las 2 semanas en oclusión: restauraciones de #13 a #23 integradas.



Fig. 19: Vista en 3/4: textura superficial y caracterización de las restauraciones.



Fig. 20: Control a los 3 meses: cierre progresivo de la tronera gingival interincisiva.



Fig. 21: Control a los 3 meses: integración estética del segundo sextante.

DR. TEODORO VACA GONZALO

El Dr. Teodoro Vaca Gonzalo desarrolla su actividad clínica en el ámbito de la odontología restauradora, estética y protésica, con especial dedicación a las rehabilitaciones complejas sobre dientes naturales e implantes. Tras licenciarse en Odontología por la Universidad del País Vasco, completó su formación con el Máster en Prótesis Bucofacial y Oclusión de la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente ha continuado ampliando sus conocimientos mediante programas avanzados de odontología biomimética y adhesiva, así como a través de estancias clínicas y colaboraciones con algunos de los profesionales más reconocidos a nivel internacional.

Su filosofía clínica se fundamenta en un enfoque mínimamente invasivo, orientado a la preservación de los tejidos dentales y a la integración armónica entre función, estética y estabilidad a largo plazo. La búsqueda constante de la excelencia clínica y la aplicación de protocolos basados en la evidencia científica constituyen los pilares de su práctica diaria.

Paralelamente a su actividad asistencial, desarrolla una intensa labor docente y científica como conferenciante en cursos y congresos nacionales e internacionales, autor de publicaciones científicas y colaborador en diversos programas de formación de posgrado.

Es Key Opinion Leader de Dentsply Sirona y SDI, además de miembro activo de SEPES, SEOC y SEPA, participando activamente en la difusión de la odontología restauradora y protésica basada en la evidencia, la innovación y la excelencia clínica.

Visite **kuraraynoritake.eu/es** para más detalles sobre
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal y **CLEARFIL™ SE BOND 2**



Kuraray Europe Spain S.L.
Avda. del Tivoli 17, Local 37 y 38 29631 Arroyo de la Miel (Benalmádena), Málaga
Teléfono: +34 951 11 28 86 Correo Electrónico: dental-iberia@kuraray.com Web: www.kuraraynoritake.eu/es instagram kuraraynoritakeespana

Comunicación reservada al personal sanitario.