

kuraray

Noritake

LA SEMPLIFICAZIONE INTELLIGENTE

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2
Linea Universal



BORN IN JAPAN

UN COMPOSITO REALMENTE UNIVERSALE

Un unico colore per tutti i restauri posteriori.
Due opzioni di colore per i settori anteriori.
Non è necessario utilizzare alcuna massa per bloccare la luce.

SCELTA DEL COLORE RAPIDA E PERFETTA

LA SEMPLIFICAZIONE INTELLIGENTE DI CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

Grazie al concetto di colore di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2, con soli 3 colori, è possibile creare ottimi restauri estetici in ogni situazione clinica.



1 COLORE PER I RESTAURI POSTERIORI

Un unico colore universale è la soluzione ideale per tutti i restauri posteriori, indipendentemente dal colore della struttura dentale sottostante e dei denti contigui.



2 COLORI PER I RESTAURI ANTERIORI

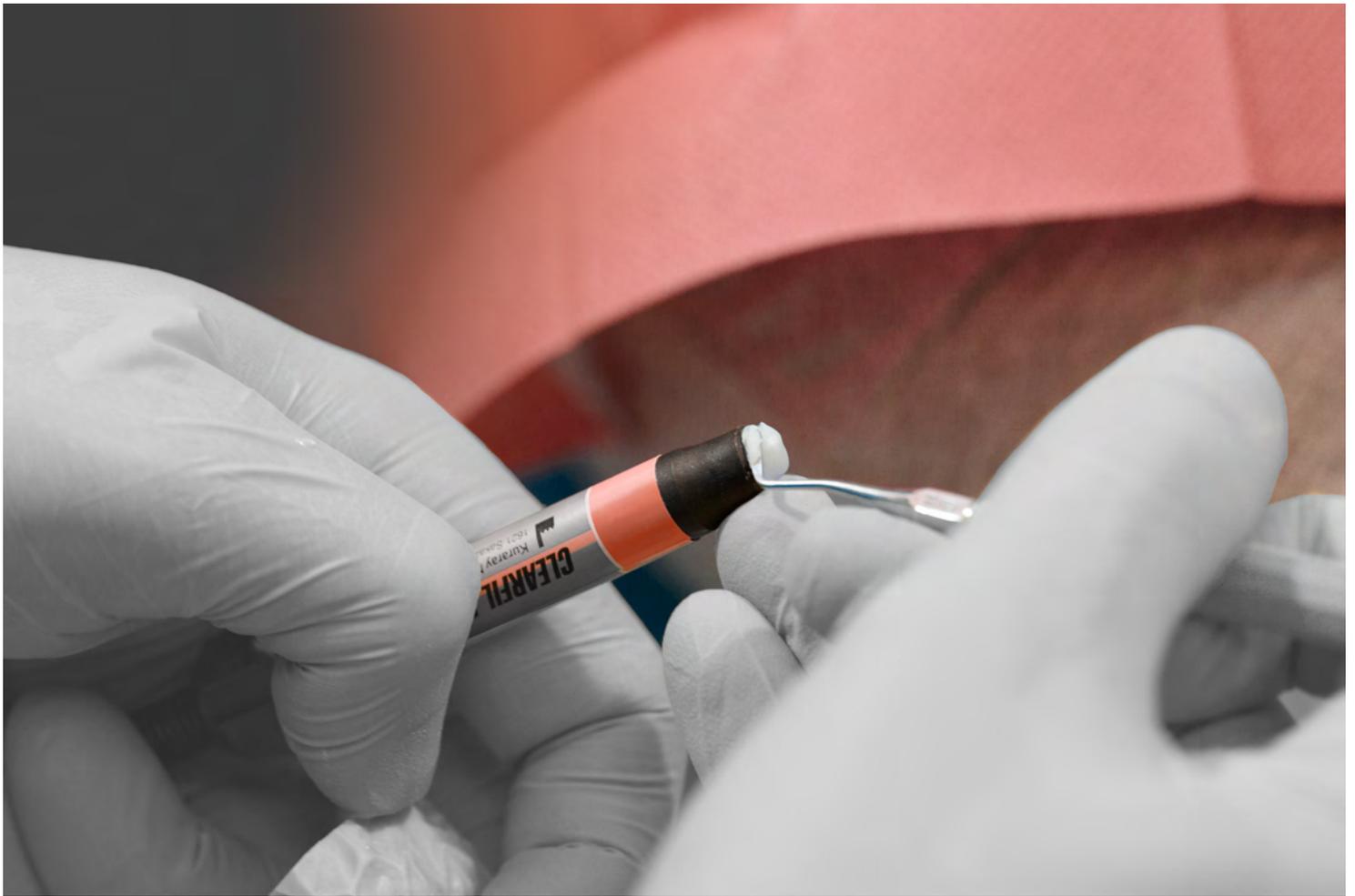
Per i settori anteriori ad alta esigenza estetica, si può scegliere tra due colori.



NESSUNA MASSA PER BLOCCARE LA LUCE

Non è necessario l'utilizzo di masse a maggiore densità per bloccare la luce, né nei settori posteriori né in quelli anteriori.





CARATTERISTICHE

VANTAGGI

Estetica ottimale e facilità d'uso con un numero ridotto di colori, senza dover utilizzare masse per bloccare la luce.

- ▶ Procedura semplificata, con un numero ridotto di passaggi e di possibili errori, che ti farà risparmiare tempo e ti farà ottenere risultati predicibili con un magazzino ridotto al minimo.

Facile da modellare, non appiccica e consente un lungo tempo di lavorazione.

- ▶ Pratico da maneggiare e con un tempo di lavorazione sufficiente per dare un tocco artistico ai tuoi restauri.

Brillantezza naturale e duratura dopo una facile lucidatura.

- ▶ Risultati estetici che durano nel tempo.

Eccellenti proprietà meccaniche: elevata resistenza all'usura, basso indice di contrazione, delicato sui denti antagonisti.

- ▶ Restauri duraturi.



COLORE PER I POSTERIORI



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal

LO SPECIALISTA DEI RESTAURI POSTERIORI

La gran maggioranza di tutti i restauri diretti in composito viene realizzata nei settori posteriori. È quindi di fondamentale importanza che i materiali utilizzati garantiscano buona resistenza all'usura, integrazione ottica eccellente e basso indice di contrazione.

Il restauro deve integrarsi armoniosamente con il tessuto adiacente e mascherare eventuali macchie presenti sulle strutture dentali sottostanti.

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal riesce a ottenere questi risultati con un unico colore, indipendentemente dal colore

del dente, grazie alla Tecnologia di Diffusione della Luce di Kuraray Noritake Dental. Il composito si integra facilmente e armoniosamente con la struttura dei denti contigui, e persino le macchie scure presenti sul fondo della cavità diventano invisibili, grazie alle proprietà del materiale che assorbe, disperde e diffonde la luce nel modo migliore. In questo modo, non sarà necessario applicare una massa a maggiore densità per mascherare i difetti visivi nei tuoi casi clinici quotidiani.

CASO CLINICO: SETTORE POSTERIORE



Prima



Dopo

Foto:
Dr. Piotr
Marchewka

PROPRIETÀ MECCANICHE IDEALI PER RESTAURI AFFIDABILI

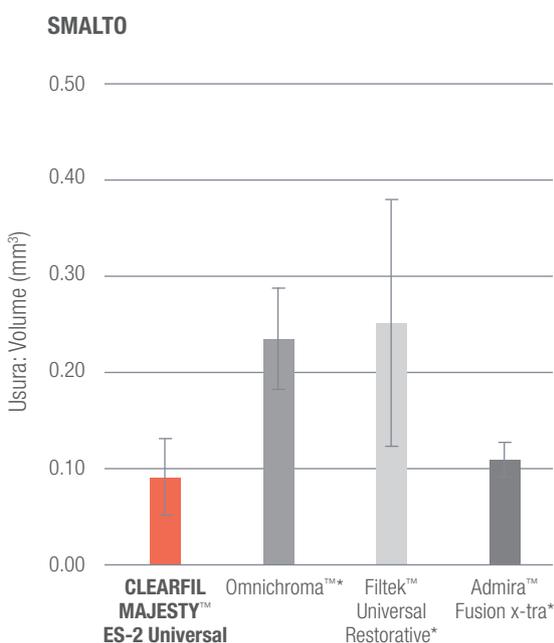
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal possiede le caratteristiche più importanti per un ottimo restauro nei settori posteriori:

- ✓ massima forza ed elevata resistenza all'usura
- ✓ ridotta usura dei denti antagonisti
- ✓ basso stress da contrazione

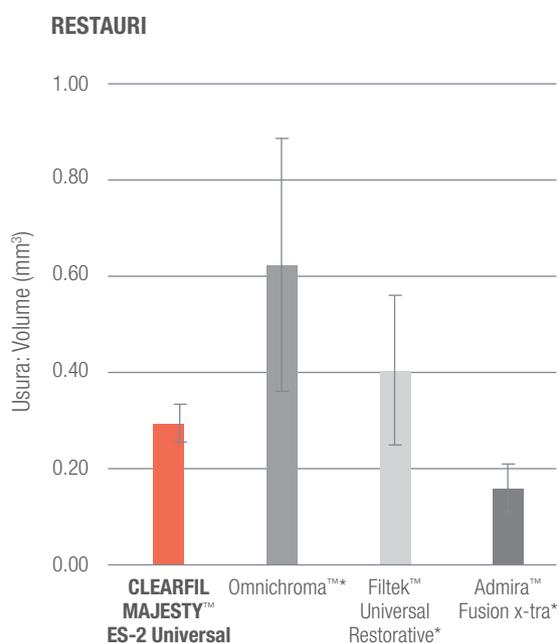
Tutto questo contribuisce al successo a lungo termine dei restauri diretti in composito realizzati con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.

Il perfetto bilanciamento delle sue proprietà di resistenza all'usura assicura un'occlusione stabile nel tempo, senza intaccare i denti antagonisti.

Il basso stress da contrazione post-polimerizzazione aiuta a prevenire discromie marginali e microinfiltrazioni che potrebbero sfociare in carie secondarie.



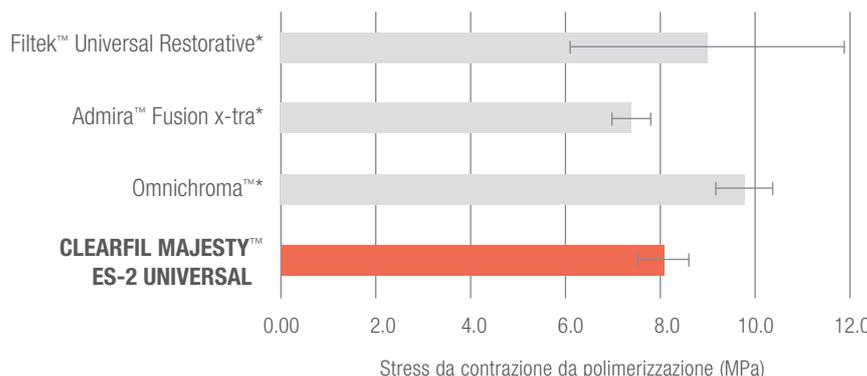
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (in rosso) mostra un minor livello di usura dello smalto nel dente antagonista in confronto ai materiali della concorrenza testati.



Il livello di usura di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (in rosso) si è dimostrato inferiore a quello di Omnichroma (Tokuyama) e di Filtek Universal Restorative (3M).

Condizioni di Prova: Test di usura di Leinfelder a temperatura ambiente, in acqua. Carico: 7,9 kg/cm², 400.000 cicli. Antagonista: smalto bovino, lucidato con carta abrasiva 3000. Materiale: lucidato con carta abrasiva 3000.

BASSO STRESS DA CONTRAZIONE DA POLIMERIZZAZIONE



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (in rosso) mostra minore stress da contrazione post-polimerizzazione rispetto a Omnichroma (Tokuyama) e Filtek UNIVERSAL RESTORATIVE (3M).

Condizioni di Prova: campione polimerizzato per 20 s con Pencure 2000 (Morita) e stress da contrazione misurato con micro-estensimetro (Shimadzu).



COLORI ESTETICI



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark

PER I RESTAURI ANTERIORI

Nei settori anteriori, qualunque difetto ottico o discrepanza cromatica, traslucenza o struttura superficiale presente tra il dente e il restauro risulta immediatamente visibile, compromettendo l'estetica del sorriso. Questo è il motivo per cui il composito utilizzato per ricostruire i denti anteriori deve adattarsi alla dinamica della luce naturale, assicurando il giusto livello di traslucenza, una brillantezza naturale che si conserva nel tempo e un preciso abbinamento cromatico per integrarsi con i denti circostanti in modo praticamente invisibile.

Con le due tonalità di colore di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal, ideate appositamente per i settori anteriori, Kuraray Noritake Dental è riuscita a soddisfare tutti questi requisiti. E in più, la scelta del colore diventa molto semplice.

La nostra esclusiva Tecnologia di Diffusione della Luce e la traslucenza selettiva assicurano una perfetta integrazione ottica anche in questi settori, rendendo praticamente invisibili i margini della preparazione, senza bisogno di utilizzare una massa a maggiore densità per bloccare la luce. Il risultato estetico parla da solo.

CASO CLINICO – DENTE ANTERIORE



Prima



Dopo

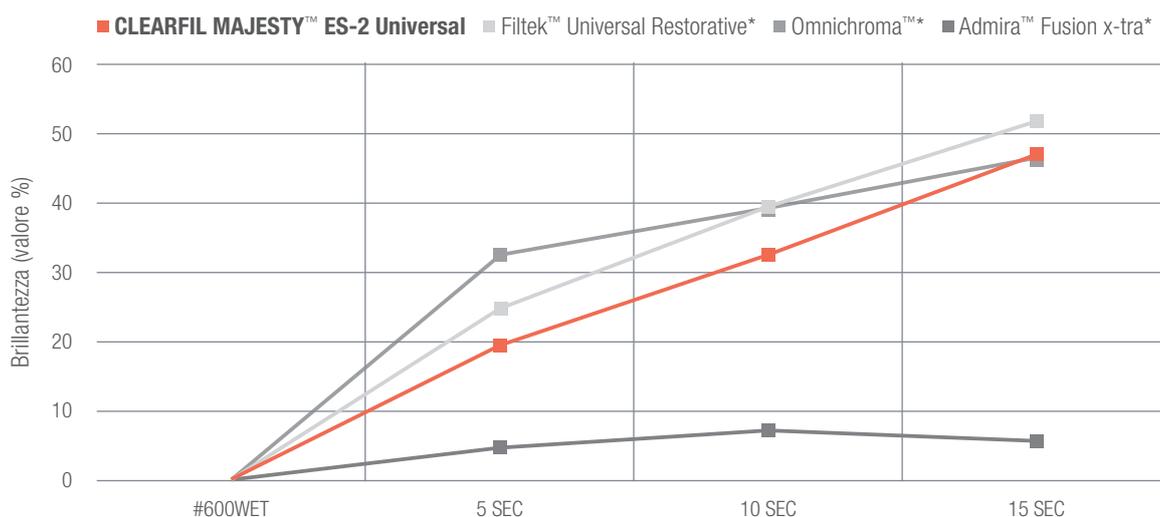
Foto:
Dr. Luca
Dusi

OTTIMA LUCIDABILITÀ E BRILLANTEZZA CHE DURA NEL TEMPO

Per un risultato estetico che duri nel tempo, le caratteristiche determinanti sono la lucidabilità del materiale e la durata della brillantezza. Su entrambi i fronti, i risultati ottenuti con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal superano quelli ottenuti con gli altri prodotti che offrono una scelta del colore semplificata.

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal è estremamente facile da lucidare, per un aspetto naturale, simile allo smalto, mentre la brillantezza rimane elevata anche dopo l'abrasione da spazzolamento. Le proprietà meccaniche dei colori per i settori posteriori sono assicurate anche dai colori per i settori anteriori.

LUCIDABILITÀ



In termini di lucidabilità, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal offre risultati migliori di Admira fusion x-tra (VOC0), con valori di brillantezza elevati.

Condizioni di Prova: campione polimerizzato e irruvidito con carta abrasiva (granulometria 600), lucidato con lucidante al silicone per 5-15 s a 10.000 giri/min sotto getto d'acqua e misurato con glossmetro.

*Non è un marchio Kuraray Noritake Dental
Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

LA COMBINAZIONE DI ESTETICA E SEMPLICITÀ

La missione di Kuraray Noritake Dental, da sempre orientata all'utilizzatore e all'estetica dei risultati, è offrire prodotti che contribuiscano a semplificare i trattamenti, assicurando, al tempo stesso, risultati di alto valore estetico. In linea con questa filosofia, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal è stato pensato per offrire la minima gamma di colori in grado di garantire risultati estetici di alto livello, in ciascun settore dentale.

TABELLA DI COMPARAZIONE COLORI

I colori universali sono stati sviluppati per coprire tutte le classi di cavità con un numero limitato di colori, sulla base del seguente schema.

CATEGORIA DI COLORE	CLASSE DI CAVITÀ	COLORI				
		A1 B1, B2	A2 D2, C1	A3 C2, D3	A3.5 B3, B4	A4 C3, C4
Universal	I 	U Universal				
	II 					
	III 	UL Universal Light		UD Universal Dark		
	IV 					
	V 					

Per i casi clinici dei settori anteriori che richiedono luminosità/valore elevati, è disponibile il colore White dedicato (UW).

RESTAURI CON UN TOCCO DI MAESTOSITÀ (MAJESTY)

L'ultimo arrivato nella famiglia dei compositi da restauro radiopachi e polimerizzabili CLEARFIL MAJESTY™ racchiude in sé decenni di ricerca tecnologica sui silani e sui riempitivi.

I prodotti CLEARFIL MAJESTY™ sono apprezzati dagli odontoiatri di tutto il mondo e rinomati per la loro longevità e resistenza all'usura.

ECCELLENTI PROPRIETÀ MECCANICHE

Resistenza alla flessione	118 MPa
Carica di riempitivo	78 wt%
Resistenza alla compressione	347 MPa
Contrazione volumetrica	1.9 %
Profondità di polimerizzazione	2.0 mm
Tempo di lavorazione alla luce ambientale	270 sec

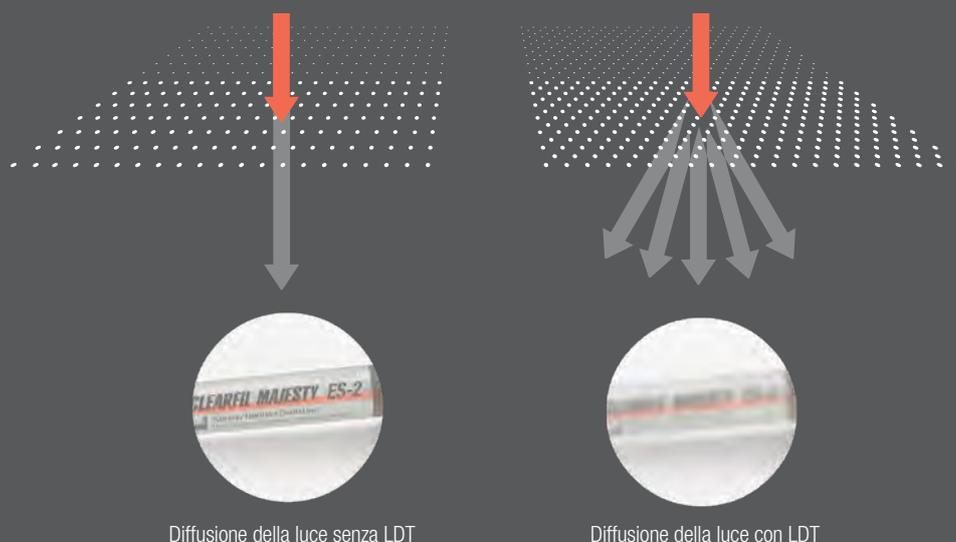
Fonte: Kuraray Noritake Dental Inc.

LA TECNOLOGIA DI DIFFUSIONE DELLA LUCE (LDT) DI KURARAY NORITAKE

La riduzione del numero di colori è resa possibile dall'esclusiva **Tecnologia di Diffusione della Luce (LDT)** di Kuraray Noritake Dental. Questa tecnologia consente al restauro di distorcere la luce, esattamente come avviene per i tessuti dentali naturali.

In questo modo, il materiale si integra facilmente e armoniosamente con la struttura dei denti circostanti.

Si ottengono così restauri caratterizzati da un elevato valore estetico che dura nel tempo, con una procedura semplificata.



CASO CLINICO

PROCEDURA SEMPLIFICATA DI UN RESTAURO POSTERIORE SENZA LA SCELTA DEL COLORE

Dr. Piotr Marchewka

L'efficienza è un fattore importante in caso di restauri di cavità posteriori con composito resina e la si può ottenere scegliendo un materiale che non preveda la scelta della tinta e utilizzando tecniche di stratificazione semplificate.

Nel caso clinico qui presentato, un primo molare mascellare e un secondo premolare sono stati restaurati con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U), utilizzando la tecnica ad un colore.



Situazione iniziale. Lesioni cariose sono rilevate sulle superfici occlusali e palatali del primo molare e nell'aspetto distale del secondo premolare. Viene posizionata la diga per il controllo dell'umidità.



Aspetto del dente dopo la rimozione della carie, la mordenzatura selettiva dello smalto e l'applicazione di CLEARFIL™ SE BOND 2.



Viene posizionata la matrice sezionale per facilitare la creazione di un corretto contatto interprossimale.



Vista occlusale del restauro finale realizzato con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.



Vista mesio-occlusale del restauro finale. Le superfici sono state lucidate con i dischi lucidanti di Kuraray Noritake.



Vista disto-occlusale del dente restaurato.



Vista palato-occlusale del restauro finale.



Situazione finale dopo la rimozione della diga e gli aggiustamenti occlusali.

GAMMA PRODOTTO

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal SIRINGHE (3,6g/2ml cad.)

- #3181-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U)
- #3183-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light (UL)
- #3184-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark (UD)
- #3182-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal White (UW)



Scopri le altre due linee della gamma
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2
che utilizzano l'innovativa Tecnologia di Diffusione della Luce (LTD)
di Kuraray Noritake Dental:

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Linea Classic

SCOPRI DI PIÙ



- Ideale per la tecnica monomassa;
- gamma colori basata sulla scala colori VITA™.

COLORI DISPONIBILI

A1, A2, A3, A3.5, A4, A6
B1, B2, B3, B4
C1, C2, C3, C4
D2, D3, XW, W



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Linea Premium

SCOPRI DI PIÙ



- Ideale per la tecnica di stratificazione;
- gamma colori composta da smalti e dentine.

COLORI DISPONIBILI

Dentina: XWD, WD, A1D, A2D, A3D, A3.5D, A4D
Smalto: XWE, WE, A1E, A2E, A3E, A3.5E, A4E
Translucent: Clear, Blue, Gray, Amber



CONTATTI

Kuraray Europe Italia S.r.l
Via G. Boccaccio 21,
20123 Milano

Telefono 02 63471228
E-Mail dental-italia@kuraray.com
Web www.kuraraynoritake.eu/it

 facebook.com/KurarayNoritakeInLab
facebook.com/KurarayNoritakeInClinic

 **Kuraray Noritake Dental Inc.**
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

Per saperne di più scansiona il QR Code:



- Prima di utilizzare questo prodotto, si raccomanda di leggere le Istruzioni per l'Uso fornite con il prodotto stesso.
- Le caratteristiche e l'aspetto del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.
- I colori stampati possono risultare leggermente diversi dai colori effettivi.

CLEARFIL e CLEARFIL MAJESTY sono marchi registrati o di proprietà di KURARAY Co., Ltd.

