

**kuraray**

*Noritake*

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

# IL COLORE A TRASLUCENZA ATTIVA

LA NOSTRA TECNOLOGIA PER IL CONTROLLO DINAMICO  
DI OPACITÀ E TRASLUCENZA



## LA LUCE NEL COMPOSITO

Il colore dei denti naturali è determinato dalla struttura dentinale e dalla sua opacità ma la percezione ottica finale è mediata dal filtro traslucido di smalto che esercita sulla dentina una desaturazione ottica.

I moderni compositi dentali sono materiali resinosi tendenzialmente traslucidi dove il rapporto tra traslucenza ed opacità è mediato da un parametro fondamentale: lo spessore.

Quindi, l'espressione cromatica finale del restauro dipende dall'equilibrio che si crea tra lo spessore e la forma dello scheletro dentinale in rapporto con lo spessore e la forma del filtro di smalto.

Il rapporto tra traslucenza ed opacità è un fattore cruciale per il successo estetico del restauro.

Il costante progresso scientifico e tecnologico dell'ottica fisica, ha consentito ai centri di ricerca

Kuraray Noritake in Giappone di sviluppare un composito di nuova concezione basato sulla tecnologia di diffusione della luce: il risultato di sette anni di ricerca è CLEARFIL MAJESTY™ ES-2.

## TECNOLOGIA CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

Il biomimetismo del composito CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 nasce dalla tecnologia di diffusione della luce (LDT) sviluppata e brevettata da Kuraray Noritake Dental.

Questa tecnologia è paragonabile a milioni di micro-prismi, formati da particelle di riempitivo organico-inorganico, che amplificano e trasmettono luce "attraverso il composito" ai tessuti dentali circostanti.

Il composito CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 è decisamente traslucido ma, filtrando la luce e diffondendola con i suoi particolari prismi, attiva una sorta di opacità luminosa che neutralizza le influenze cromatiche indesiderate.

**Nella pratica clinica quotidiana, si stima che il 90% dei restauri diretti siano realizzati con una sola massa di composito: la diffusione di luce di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 supera di fatto la necessità di ricorrere alla stratificazione di una massa composito a maggiore opacità.**

L'elevato indice di diffusione della luce di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 vi consente di realizzare un restauro perfettamente integrato in minor tempo rendendo la terapia più rapida e confortevole per il paziente.

## LE TRE FASI DELLA LUCE SUL RESTAURO CLEARFIL MAJESTY™ ES-2



MATRICE AD ELEVATO INDICE DI RIFRAZIONE  
CON DISPERSIONE VETRO DA 0,7 MICRONS



CLUSTER DIFFUSORI 20 MICRONS CON  
RIEMPITIVI DA 20 NANOMETRI



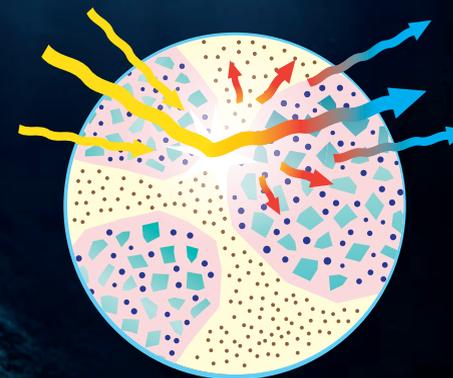
LUCE INCIDENTE



DIFFUSIONE LUCE



PERCEZIONE ESTERNA  
COLORE RESTAURO



## IL METODO CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

Oggi, con le dentine biomimetiche CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 è possibile approcciare anche il restauro diretto dei denti anteriori, senza dover fare riferimento a complicate istruzioni per l'uso.

La nostra tecnologia di diffusione della luce agisce sul rapporto dinamico tra traslucenza ed opacità, consentendo la naturale integrazione estetica del restauro con lo smalto naturale circostante.

Quindi, con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 è possibile sfruttare appieno il potenziale della dentina ad alta diffusione di luce limitando l'impiego di smalto nella solo porzione incisale: il vantaggio clinico è superare la complessa gestione del valore nella linea di integrazione tra restauro e dente naturale come è ben visibile nei casi clinici riportati.

Ogni volta che userai questo innovativo composito, resterai sorpreso dall'integrazione estetica perfetta che si crea tra CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 e il dente naturale.

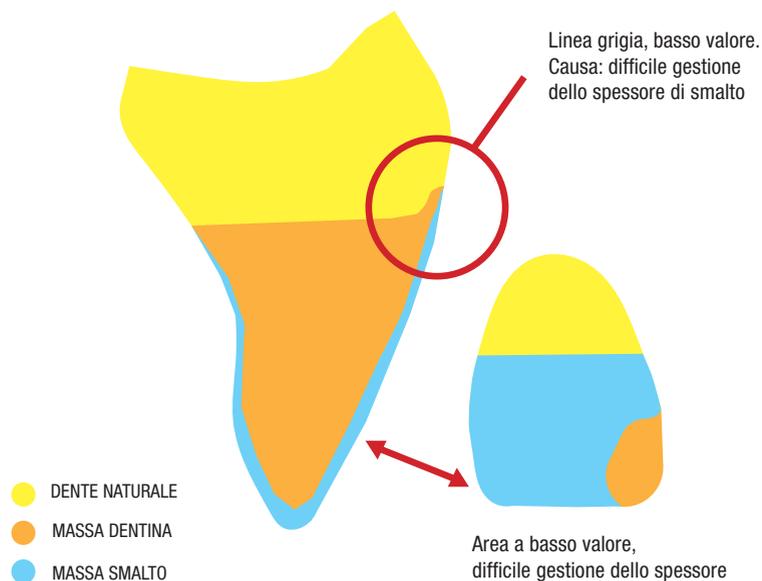
*Dr. Salvatore Scolavino - Nola (NA)*



## TRASLUCENZA ATTIVA: LA TECNOLOGIA CHE SEMPLIFICA

### Stratificazione anatomica: composito convenzionale

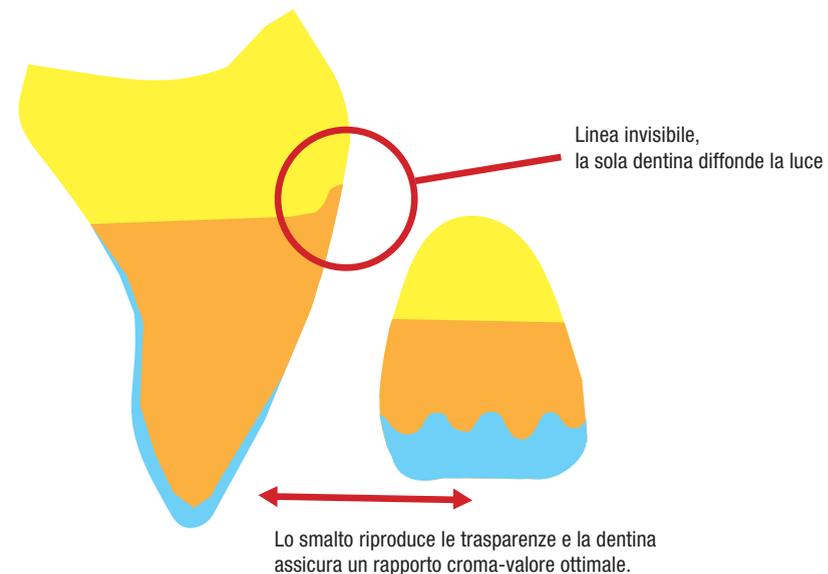
**Fig. A** - una massa dentina molto opaca necessita di una ricopertura con uno spessore di smalto calibrato per mascherare la transizione (critica) tra dente e restauro.



### Stratificazione con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

**Fig. B** - la massa dentina CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 mimetizza l'interfaccia, tra dente e restauro senza la necessità di ricevere la copertura con una massa e uno smalto.

La massa smalto CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 è applicata nella sola area vestibolare del terzo incisale.



## EVIDENZE CLINICHE CONVINCENTI

Caso clinico riferito al restauro diretto del dente 1.1 interessato da frattura traumatica da attività ludico/sportiva in un paziente di anni 13. Dopo aver eseguito gli esami radiografici ed i test di vitalità, si è rilevata un'impronta sul cui positivo è stata eseguita una ceratura diagnostica funzionalizzata allo scopo di costruire una mascherina matrice in silicone.

Fig. 1 Isolamento, butt-joint palatale e chamfer vestibolare e prossimale.



Fig. 2 Eseguita la box technique, si esegue la costruzione dello scheletro dentinale. La massa dentina A1D domina la ricostruzione, sigilla l'area di transizione dente/restauro lasciando spazio per le masse T-blu e lo smalto A1E nella sola area vestibolare del 1/3 incisale.

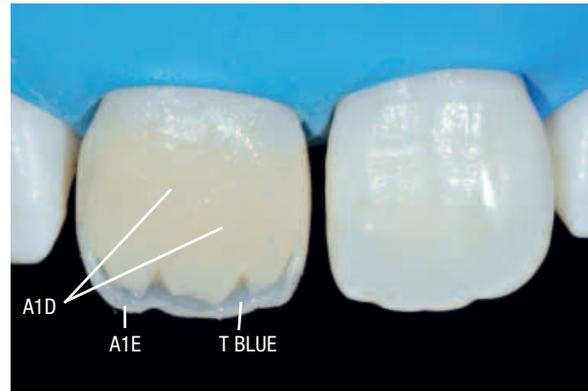


Fig. 3 Controllo clinico ad 1 anno.

La mimetizzazione al margine di transizione dente/restauro risulta essere clinicamente ben integrata e mimetizzata.



*Dr. Salvatore Scolavino - Nola (NA)*

## MONO-MASSA NEI POSTERIORI

Nei settori latero-posteriori, con l'impiego di una sola massa, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 CLASSIC-Body esprime il suo comportamento ottico dinamico, mostrando una perfetta mimetizzazione a contatto con il tessuto dentale attraverso una calibrazione autonoma del rapporto croma valore. Rifacimento di restauro in composito incongruo sul dente 1.6. Dopo aver eseguito la CBT, si procede con l'esecuzione del restauro con tecnica diretta. Si impiegano una massa Body A3.5 e la Simultaneous Modelling Technique.

Fig.1 Preparazione cavitaria



Fig. 2 - Simultaneous Modelling Technique



Fig.3 Controllo clinico a tre anni



*Dr. Salvatore Scolavino - Nola (NA)*

## LAVORABILITÀ ECCELLENTE

Nel composito CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 nulla è stato lasciato al caso: tutte le caratteristiche per una lavorazione ideale sono state calibrate con cura.

Le masse CLASSIC si lasciano plasmare in modo ottimale in tutte le classi di restauro ed il tempo di lavorazione è di ben 4,5 minuti in normali condizioni di luce ambientale.



Fig. 1 Box technique



Fig. 2 Controllo a distanza



Fig. 3 Risultato

*Dr. Salvatore Scolavino - Nola (NA)*

Le masse PREMIUM hanno caratteristiche di lavorabilità differenziate: le dentine dispongono di elevata plasticità, mentre gli smalti si lasciano stendere in spessori sottili con spatole o pennelli da modellazione.

I colori delle masse di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 sono soggetti a minime variazioni prima e dopo la polimerizzazione: ciò che si vede durante la lavorazione è ciò che si ottiene (ciò diminuisce le variabili ed aumenta il vostro controllo del colore).

- Carica di riempitivo: 78 wt% (peso) - 66 vol% (volume)
- Resistenza alla flessione (ISO 4049): 118 MPa
- Resistenza alla compressione: 356 MPa
- Radiopacità (ISO 4049): 110% Al
- Light Diffusion Technology by Kuraray Noritake Dental
- Eccellente integrazione estetica con una sola massa
- Densità calibrata e lungo tempo di lavorazione
- Lucidatura rapida e durevole nel tempo
- Integrabile con smalti e dentine PREMIUM



## ALL IN TEN

è la selezione di dieci siringhe per tutte le classi di Black da I a V nel pratico e funzionale display in plexiglass: contiene tre siringhe CLASSIC-Body A2-A3-A3.5, due dentine A1D, A3.5D, due smalti A1E e WD, due fluidi ad alta carica e doppia opacità A3 e A3D.

### Contenuto (cod. 1117-PP):

- 7 Siringhe ES-2 (3,6g cad.): A2, A3, A3.5, A1D, A1E, WD, A3.5D
- 1 siringa ES-2 (1,8g): Blue
- 2 siringhe ES Flow (2,7g cad.): A3, A3D
- 1 Universal Bond Quick Trial (1ml).
- 1 TWIST DIA (1 Pre-polisher + 1 High-shine polisher)
- 1 display in plexiglass

K-ETCHANT Syringe

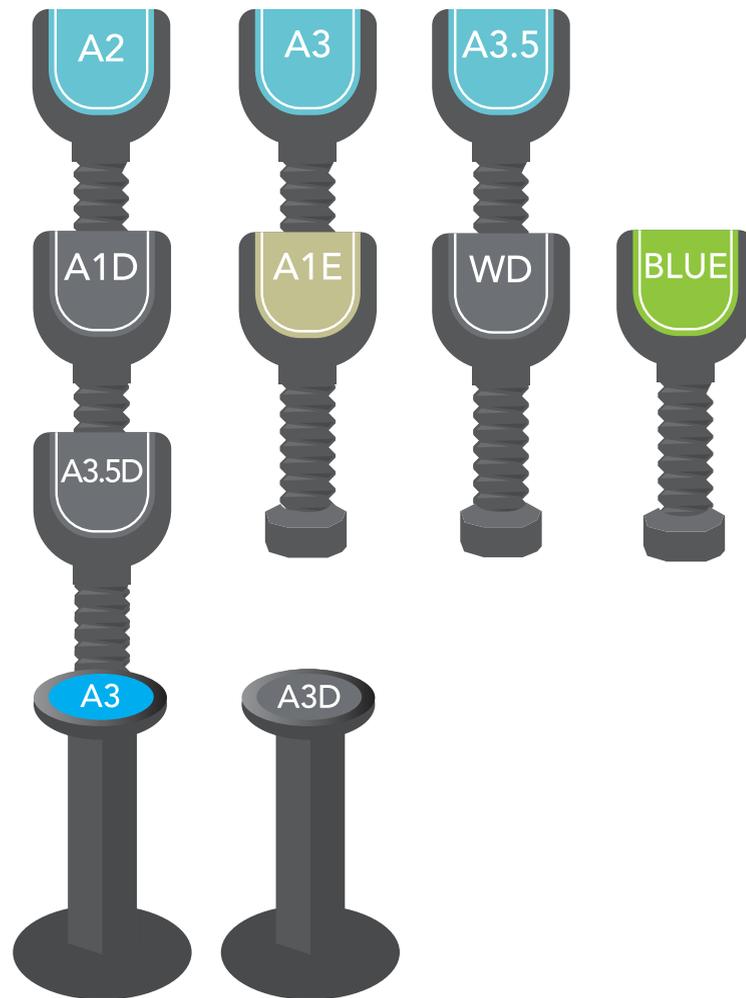
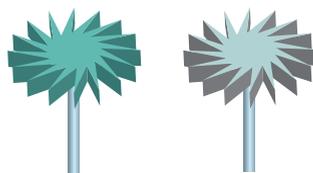


CLEARFIL™ UNIVERSAL BOND QUICK

Nuovo adesivo ad azione istantanea "RAPID BOND TECHNOLOGY"



CLEARFIL™ TWIST DIA  
Sistema di lucidatura



### CLASSI I-II-III

CLASSIC-Body:  
masse biomimetiche per i  
settori posteriori

### CLASSE IV

PREMIUM:  
smalti ad elevata  
traslucenza

### CLASSE V

PREMIUM: dentine  
biomimetiche ad elevata  
diffusione di luce

### FLOW

CLEARFIL  
MAJESTY™  
ES Flow: fluido ad alta  
carica wt 75% tissotropico  
con opacità dentale (D) e  
smalto.



Laurea con lode presso la Federico II di Napoli.  
Socio Attivo AIC (Accademia Italiana di Conservativa e Restaurativa).  
Socio Attivo SIDOC (Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice).  
Socio Attivo IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry).  
Founder of We Restore (www.werestore.it).  
Libero professionista in Nola (NA).  
Autore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.  
Relatore a congressi nazionali ed internazionali.  
Tiene corsi privati in materia di restauri adesivi diretti ed indiretti.  
Autore del libro "Restauri Diretti Nei Settori Posteriori" edito dalla Quintessence Publishing.

## Che cosa vedo di speciale Nel composito CLEARFIL MAJESTY™ ES-2?

*Dr. Salvatore Scolavino - Nola (Na)*

La prima cosa che valuta un clinico quando lavora un composito è la qualità del suo handling, e quella di CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 è perfetta. Si lascia modellare con semplicità mantenendo la forma conferita al modellato senza mai deformarsi.

Sono rimasto colpito dalla lucidabilità che si riesce ad ottenere meccanicamente, anche senza ricorrere alle paste da lucidatura.

Ma c'è un aspetto che mi ha particolarmente impressionato: l'eccezionale equilibrio di traslucenza ed opacità delle masse che, se impiegate correttamente, consentono di ottenere una integrazione del colore veramente sorprendente.



VIDEO



**GUARDA LA PRESENTAZIONE DI  
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 DEL  
DR. SALVATORE SCOLAVINO**

[www.youtube.com/watch?v=\\_BzkuGmetbA](https://www.youtube.com/watch?v=_BzkuGmetbA)



Guarda i video tutorial CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 con le procedure cliniche a cura del Dr. Salvatore Scolavino e del Dr. Gaetano Paolone sul canale [www.youtube.com/KurarayNoritakeInClick](http://www.youtube.com/KurarayNoritakeInClick)



PLAYLIST

Restauo dei denti ANTERIORI  
5 video tutorial



[www.youtube.com/playlist?list=PLIR6FtLMv\\_OON\\_ma\\_G5SRiirmimpv2P\\_3](http://www.youtube.com/playlist?list=PLIR6FtLMv_OON_ma_G5SRiirmimpv2P_3)



PLAYLIST

Restauo dei denti POSTERIORI  
5 video tutorial



[www.youtube.com/playlist?list=PLIR6FtLMv\\_OOHfVKpgDV\\_kwF-BMRI0xfc](http://www.youtube.com/playlist?list=PLIR6FtLMv_OOHfVKpgDV_kwF-BMRI0xfc)

MacBook Air

## CONTATTI

Kuraray Europe Italia S.r.l  
Via G. Boccaccio 21,  
20123 Milano, Italia

**Telefono** 02 63471228  
**E-Mail** dental-italia@kuraray.com  
**Web** www.kuraraynoritake.eu

 [facebook.com/KurarayNoritakeInLab](https://facebook.com/KurarayNoritakeInLab)  
[facebook.com/KurarayNoritakeInClinic](https://facebook.com/KurarayNoritakeInClinic)



**Kuraray Noritake Dental Inc.**

300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan  
Website [www.kuraraynoritake.com](http://www.kuraraynoritake.com)

\*CLEARFIL® e \*CLEARFIL MAJESTY® sono marchi KURARAY CO., LTD.  
\*VITA® è un marchio VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Germany.  
Zahnfabrik, Bad Sackingen, Germany.