

VEELGESTELDE VRAGEN

KATANA™ Zirconia YML

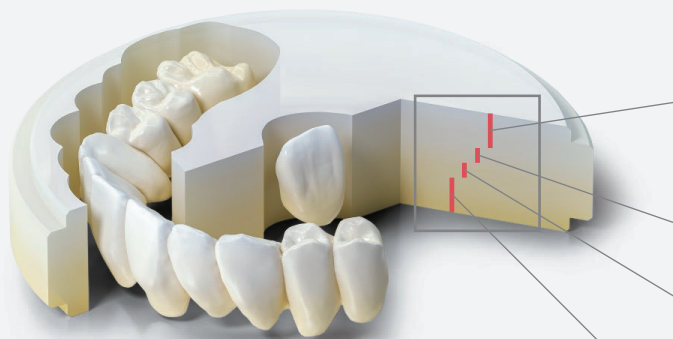


Waarin verschillen de mechanische eigenschappen van de KATANA™ Zirconia-series van elkaar?

De bestaande KATANA™ Zirconia-layered materialen (KATANA™ Zirconia UTML/ STML/HTML) hebben een kleurverloop, terwijl het basismateriaal van het betreffende type voor alle lagen hetzelfde is. De sterkte en translucentie zijn hetzelfde voor alle lagen van het betreffende type.

KATANA™ Zirconia YML onderscheidt zich in dit opzicht. Het betreft hier de nieuwste KATANA™ multi-layer disc met een uitgebalanceerde combinatie van verloop van kleur / translucentie en buigsterkte. We verwijzen naar onderstaand schema voor een overzicht van de mechanische eigenschappen en translucentieniveaus van elk type KATANA™ disc.

Verloopschema en fysische eigenschappen van KATANA™ Zirconia YML



Afbeelding van verloop

Meetvoorwaarde: Geëvalueerd bij basismateriaal (kleur wit).
1 Conform ISO 6872: 2015, Sampleformaat: 3 x 4 x 40 mm
2 Volledige lichttransmissie, lichtbron: D65, dikte van sample: 1,0 mm

Bron: Kuraray Noritake Dental Inc. De numerieke waarden variëren, afhankelijk van de omstandigheden.

Laag	Buigsterkte ¹	Translucentie ²
Glazuur (35%)	750 MPa	49%
Body 1 (15%)	1.000 MPa	47%
Body 2 (15%)		
Body 3 (35%)	1.100 MPa	45%

(.%) dikte van elke laag in een disc in %

Vergelijking van de fysieke eigenschappen van de KATANA™ zirconia-series

	Laag	Buigsterkte ¹	Translucentie ²
UTML	Alle lagen	550 MPa	50%
STML	Alle lagen	750 MPa	49%
HTML	Alle lagen	1.100 MPa	45%
YML	Glazuur	750 MPa	49%
	Body 1	1.000 MPa	47%
	Body 2, 3	1.100 MPa	45%

Wat betekent 'Alles-in-1' precies?

'Alles-in-1' betekent dat het volledige toepassingsgebied door één disc wordt bestreken. De KATANA™ Zirconia YML-disc wordt getypeerd door een unieke combinatie van hoogtranslucent zirkonium als grondstof en een hoge sterkte, gebundeld via een geavanceerde productietechnologie. Als 'Alles-in-1-oplossing' staat KATANA™ Zirconia YML garant voor een uitzonderlijke ontwerpflexibiliteit, van monolithische brugrestauraties - long-span en full-arch - tot hoogst esthetische anterieure monolithische kroonrestauraties.

Wat zijn de aanbevolen geïndiceerde toepassingsgebieden voor KATANA™ Zirconia YML?

Er is een uitzonderlijke ontwerpflexibiliteit beschikbaar; van complexe full arch-restauraties tot hoogesthetische en veeleisende anterieure restauraties van één element. In elk van deze gevallen heeft u een keuze voor uw ontwerp: monolithisch, cutback of frame. De juiste productieprocedure hangt af van uw specifieke behoeften.



- ✓ Frame
- ✓ Longspan-brug
- ✓ Anterieure / posterieure kroon
- ✓ Inlay, onlay
- ✓ Laminaatveneer

Waarom kan KATANA™ Zirconia op zo'n hoge snelheid worden gesinterd zonder dat er afbreuk wordt gedaan aan optische en mechanische eigenschappen?

KATANA™ Zirconia onderscheidt zich dankzij de unieke productie in eigen bedrijf van de grondstof zirkonium. Door het gebruik van materialen die Kuraray Noritake Dental Inc. speciaal voor de KATANA™ Zirconia-series in eigen huis heeft ontwikkeld - geheel afwijkend van producten van concurrenten - kan er op hoge snelheid worden gesinterd met volledige instandhouding van de esthetische en mechanische eigenschappen.

Welke kleurselectie is er beschikbaar voor KATANA™ Zirconia YML en in welke schijfdikten en vormen zijn die kleuren leverbaar?

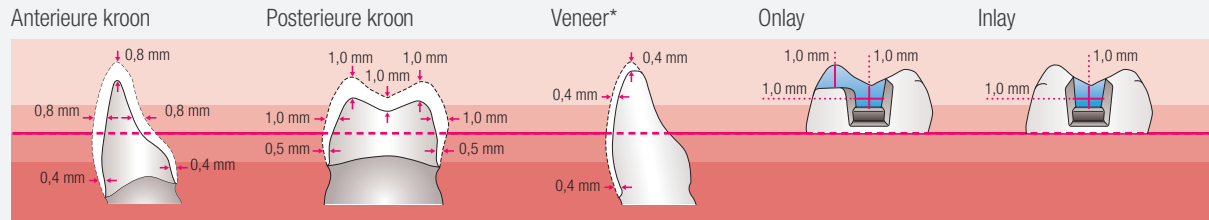
Het aanbod van KATANA™ Zirconia YML omvat een keuzepakket van 14 kleuren, die zijn aangepast aan de VITA-classical A1-D4™ kleurschaal. Voor meer informatie over vorm en schijfdikte verwijzen we naar onderstaand overzicht.

Selectie van kleur / dikte

SERIE	KLEUR								MAAT (diameter/dikte)
YML	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	98,5 mm/14, 18, 22 mm
	C1	C2	C3	D2	D3	NW			

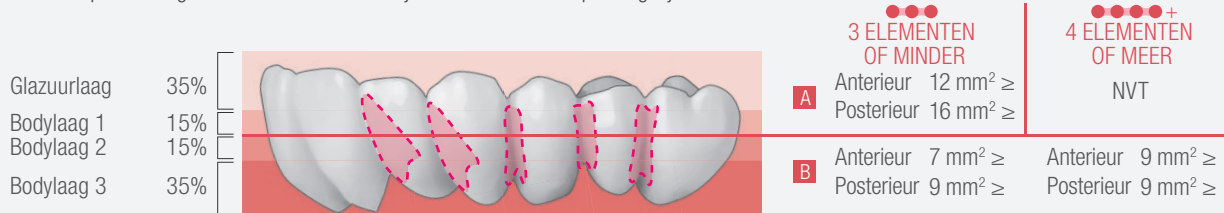
Waarmee moet u rekening houden bij het ontwerpen van restauraties met KATANA™ Zirconia YML?

Houd s.v.p. rekening met onderstaande richtlijnen voor de van toepassing zijnde minimale wanddikte:



De diktespecificaties gelden voor volzirkonium restauraties. Met de dikte van opbouwporselein is geen rekening gehouden. De minimale wanddikten gelden voor volzirkonium restauraties of framewerk voor restauraties met opbouwporselein. In dergelijke gevallen dient 0,4 mm (anterieur) of 0,5 mm (posterieur) te worden aangehouden voor het gebied in de onderste helft van de disc. Als een volzirkonium veneerrestauratie wordt gecombineerd met porselein, dient 0,8 mm of meer te worden aangehouden voor het gebied in de bovenste helft van de disc.

Houd s.v.p. rekening met onderstaande richtlijnen voor de van toepassing zijnde wanddikten in dwarsdoorsnede:



3 elementen of minder - Dwarsdoorsnede van connectorgebied kan in elke laag worden aangebracht.

A Het maximale aantal pontics is één. Niet geschikt voor een cantileverbrug.

4 elementen of meer - minstens 50% van de connectordwarsdoorsnede dient te worden gepositioneerd in de onderste helft van de disc.

B Het maximale aantal pontics tussen twee abutments (tanden) mag niet meer zijn dan twee.

Beperkt het aantal pontics tot één bij een cantileverbrug. In dit geval dient de connectordwarsdoorsnede minstens 12 mm te zijn.

Wat is het sinterschema voor KATANA™ Zirconia YML?

Houd s.v.p. rekening met onderstaand sinterschema:

	Temp.1	Snelheid toename temp. °C/°F min	Temp.2	Snelheid toename temp. °C/°F min	Temp.3	Snelheid toename temp. °C/°F min	Temp.4	Verwerkings- tijd	Snelheid toename temp. °C/°F min	Temp.5
54 minuten	Kamer-temp.	120°C/216°F	1450°C/2642°F	10°C/18°F	1600°C/2912°F	—	—	20 min.	-120°C/216°F	800°C/1472°F
90 minuten	Kamer-temp.	50°C/90°F	1400°C/2552°F	4°C/7°F	1500°C/2732°F	10°C/18°F	1560°C/2840°F	16 min.	-50°C/90°F	800°C/1472°F
7 uur	Kamer-temp.	10°C/18°F	1550°C/2822°F	—	—	—	—	2 uur	-10°C/18°F	KT

Bovenstaande sinteradviezen zijn slechts een richtlijn en eventueel, afhankelijk van elke individuele oven en de omstandigheden, is bijstelling nodig. Als het sinterprogramma voor 54 of 90 minuten niet programmeerbaar is in uw oven, is het niet mogelijk om de oven volgens een van deze schema's in te stellen.

Kan een longspan-brug van KATANA™ Zirconia YML op hoge snelheid worden gesinterd?

Nee, dat is niet mogelijk. Een sintertijd van 54 of 90 minuten is alleen mogelijk bij brugrestauraties tot drie elementen.

Wat is de structuur van de kristalverdeling in KATANA™ Zirconia YML?

De bodylaag heeft een hoger gehalte van tetragonale kristallen, terwijl het kubische gehalte geleidelijk toeneemt in de richting van de glazuurlaag.

Welke afwerkmethoden worden aanbevolen voor KATANA™ Zirconia YML?

KATANA™ Zirconia YML kan worden afgewerkt door middel van glazen, inkleuring of het aanbrengen van porselein. KATANA™ Zirconia YML heeft een ingebouwd verloop van translucentie, kleur en sterkte; dit product is ontwikkeld om hoogesthetische resultaten te bereiken via toepassing van de glazingtechniek. Als er behoefte is aan extra kleuraanpassingen, karakterisering of individuele verfijning, kan de unieke CERABIEN™ ZR (CZR) FC Paste Stain worden gebruikt, zodat er - met inachtneming van uw voorkeuren - hoogesthetische eindresultaten worden bereikt.

Kunnen KATANA™ Zirconia YML restauraties na het sinteren ook worden afgewerkt door ze gewoon te polijsten?

Dat is uiteraard mogelijk. De beoogde hooggepolijste afwerking kan in dat geval gemakkelijk worden gerealiseerd met PEARL SURFACE™ Z (polijstpasta). Let er op dat de kleur van KATANA™ Zirconia YML moet zijn ingesteld op glazing; zirkonium heeft namelijk de neiging om tijdens het polijstproces donkerder te worden. Kies daarom bij voorbaat één nuance lichter dan de doelkleur.

Kan KATANA™ Zirconia YML nat worden gefreesd?

In het algemeen wordt niet aangeraden om KATANA™ Zirconia nat te frezen; mogelijk wordt het gewenste esthetische effect dan namelijk niet gerealiseerd vanwege de mogelijkheid van contaminatie, waardoor de translucentie kan worden verminderd.

Na het sinteren van KATANA™ Zirconia verschijnen er witte vlekken op het restauratieoppervlak. Wat zou de reden daarvan kunnen zijn?

Als een restauratie voor het sinteren verontreinigd is, ontstaan er tijdens het sinterproces witte vlekken op de restauratie. Mogelijke redenen zijn: vette vingers, excessief zuiveren met hoge druk, restanten van een siliconenpuntsubstantie die tijdens het bijwerken is aangebracht op het voorgesinterde zirkonium, het gebruik van scanspray of ontoereikende verwijdering van zirkoniumpoeder dat is ontstaan tijdens het freesproces of de verwijdering van spruw. Zorg er voor dat de restauratie niet wordt verontreinigd.

Kunnen er kleurvloeistoffen van andere fabrikanten worden gebruikt voor KATANA™ Zirconia YML?

Dat wordt niet aangeraden, aangezien het gewenste niveau van translucentie of kleurontwikkeling niet kan worden bereikt.

Lopen de sinterschema's voor KATANA™ Zirconia synchroon met die voor andere bestaande zirkoniumproducten?

De sinterparameters wijken af van die voor zirkoniumproducten van andere fabrikanten. De maximale sintertemperatuur is 1.600°C voor het programma van 54 minuten, 1.560°C voor het programma van 90 minuten en 1.550°C voor het programma van 7 uur.

NB: Het materiaal wordt bij 800°C uit de oven verwijderd. Sinteren op hoge snelheid is mogelijk tot 3-elementen brugrestauraties.

Welk type sinteroven kan worden gebruikt? Kan er een sinteroven worden gebruikt die de maximale sintertemperatuur of de verwarmingssnelheid niet kan halen?

Het gebruik van elke sinteroven waarop het sinterprogramma van KATANA™ Zirconia YML volgens de technische specificaties kan worden ingesteld, is - ongeacht het fabricaat - mogelijk. Als het KATANA™ Zirconia YML sinterprogramma niet programmeerbaar is in uw oven, is het helaas niet mogelijk om de oven volgens dit schema in te stellen

Is het mogelijk om de verticale positie van het KATANA™ Zirconia multi-layerverloop bij te stellen om efficiënter aan te sluiten bij elke klinische casus?

Ja, dat is mogelijk als u gebruik maakt van de verschillende opties in uw CAD/CAM-software. Dankzij die opties kan de ontwerper de positie van de restauratie binnen het discprofiel aanpassen om het optimale verloopschema voor de restauratie te realiseren. Als richtlijn voor deze benadering verwijzen we graag naar onze 'Handy Chart'.

Hoe herken je de te bewerken kant en de andere zijde van de KATANA™ Zirconia disc als je deze in het freesapparaat plaatst?

De kant waarop een 'occlusaal oppervlak' is geprint, staat voor de bovenste laag (de glazuurlaag).