

# L'ESTHÉTIQUE EN COMPOSITE

Par Steve Meeze



## Steve Meeze

Steve Meeze a terminé ses études à l'Université catholique de Louvain, où il a décroché en 1983 son diplôme de « dentiste général ». Il a ouvert un cabinet en solitaire à Bruxelles en 1984. Son intérêt pour les composites et toutes les possibilités esthétiques qu'ils offrent a grandi au fil des ans. Il a assisté à de nombreux cours, ateliers et conférences par des orateurs de prestige, en Belgique et à l'étranger. En 2009, il a abandonné son cabinet pour se consacrer à 100 % aux composites. Depuis, il travaille dans différents cabinets multidisciplinaires, où les fractures incisives, les diastèmes, les facettes, les rehaussements d'occlusion, les traitements par quadrant et bien d'autres interventions font partie de son quotidien... ou s'agit-il de plus que cela ? Un beau sourire et un regard pétillant après un traitement esthétique... c'est là sa motivation !

## “LIGHT FACINGS”

**Un problème esthétique dans la région antérieure requiert des ajustements en termes de forme, de couleur et/ou de texture. La technique appropriée, combinée à un composite aux propriétés appropriées, apporte la solution.**

La Light Facing Technique (LFT) est une technique simple et reproductible permettant de créer une région antérieure harmonieuse en composite. Cela, bien évidemment, sans sacrifice inutile de tissu dentaire.

Avec la Light Facing Technique, l'accent est mis sur le résultat global plutôt que sur chaque élément séparément. On progresse en 3 étapes vers un résultat prévisible.

- 1 En premier lieu, on planifie la forme,**
- 2 après quoi on crée un ensemble de couleurs harmonieux.**
- 3 Ensuite, on applique sur les surfaces labiales une fine facette composite.**

Tant pour les cas simples que pour les cas plus complexes pour lesquels le choix se porte sur un composite, la Light Facing Technique offre toujours une solution pratique et réaliste.



### Cas 1 Remplacement d'anciennes restaurations et application de texture



### Cas 2 Progression vers le résultat final par reconstitution et index putty



#### **CLEARFIL Majesty™ ES-2 est le composite idéal pour la Light Facing Technique.**

CLEARFIL Majesty™ ES-2 a des teintes chaudes et est disponible en plusieurs opacités. Il s'adapte presque naturellement au tissu dentaire adjacent. Grâce à sa consistance optimale, le matériau se manipule facilement, sans s'affaisser ni durcir prématurément. Le polissage, enfin, se fait en un tournemain.

Kuraray Europe Benelux Boîte postale 299, 1970 AG IJmuiden, Pays-Bas

**Belgique:** +32 (0) 475 81 92 58 (Wallonie)  
+32 (0) 475 61 60 50 (Flandre)  
info@kuraraydental.be

**Pays-Bas:** +31 (0) 255 523 701  
info@kuraraydental.nl

[www.kuraraynoritake.eu](http://www.kuraraynoritake.eu)