

# UNE NOUVELLE FORMULE POUR DES RESTAURATIONS MONOLITHIQUES DE LONGUE PORTÉE ESTHÉTIQUES

**AVEC KATANA™ Zirconia YML**



## CAS PRÉSENTÉ PAR DANIELE RONDONI

Né en 1961 à Savone où il vit et a travaillé depuis 1982 dans son propre laboratoire avec ses collaborateurs. Diplômé de l'école de technique dentaire IPSIA « P. Gaslini » à Gênes en 1979. Il a poursuivi sa formation en participant à des ateliers pertinents de l'école dentaire italienne et a enrichi son expérience professionnelle en Suisse, en Allemagne et au Japon. Depuis 2011, il est formateur chez Kuraray Noritake Dental International.

D'habitude, le potentiel esthétique d'un matériau céramique dentaire – en particulier sa translucidité – peut uniquement être amélioré au détriment de la résistance à la flexion. C'est pourquoi les matériaux hautement translucides adaptés à la production de belles restaurations monolithiques de longue portée ont longtemps fait défaut. Le lancement de zircone dentaire avec différents niveaux de translucidité et de résistance pour un seul disque vierge a toutefois changé les choses.

KATANA™ Zirconia YML de Kuraray Noritake Dental Inc. est un tel matériau. Il dispose d'une structure multicouche avec une haute résistance à la flexion de 1,100 MPa, un niveau de couleur élevé et une translucidité réduite dans la partie inférieure du disque vierge. Alors que la résistance à la flexion et la couleur sont réduites dans le corps supérieur et les zones incisales, la translucidité augmente comme avec une dent naturelle. Cela autorise un champ d'indication illimité – à condition de respecter certaines règles de conception et positionnement. Afin de déterminer si ces règles restreignent la flexibilité de conception des techniciens dentaires et si le potentiel esthétique est suffisamment élevé pour les restaurations monolithiques antérieures, nous avons procédé à un check minutieux de ses propriétés optiques et de traitement. L'exemple de cas suivant fournit aux lecteurs une impression de ce qui est possible avec ce matériau multicouche innovant.



Fig. 1

Bridges 4 unités et 6 unités KATANA™ Zirconia YML après usinage et frittage. Une texture naturelle de la surface vestibulaire joue un rôle décisif dans la création de restaurations monolithiques esthétiques.

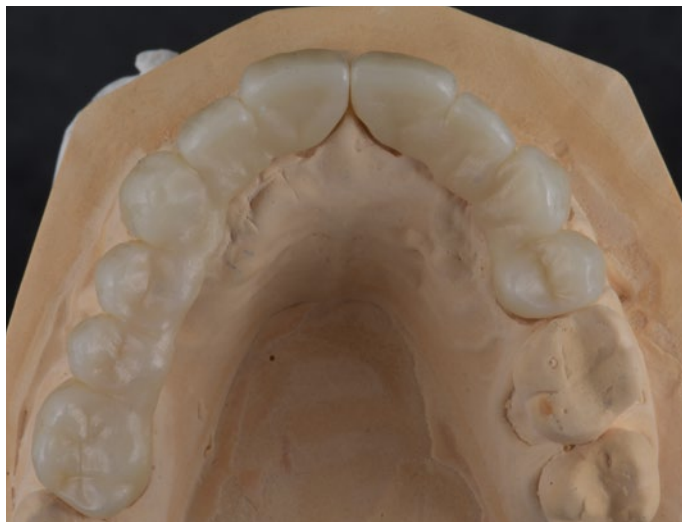


Fig. 2  
Vue occlusale des deux bridges monolithiques.  
La conception de la surface linguale facilite les  
procédures d'hygiène orale.



Fig. 3  
Une source lumineuse placée derrière les  
restaurations révèlent la translucidité incisale.



Fig. 4  
Vue buccale du bridge 4 unités.



Fig. 5  
Vue buccale du bridge 6 unités.



Fig. 6  
Vue frontale des deux bridges sur modèle après stratification ultra-micro avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain (Kuraray Noritake Dental Inc.).



Fig. 7  
Vue occlusale des restaurations teintées et vitrifiées.



Fig. 8  
Restaurations teintées et vitrifiées et leur translucidité lors de la transmission lumineuse.



Fig. 9  
Vue buccale du bridge 4 unités terminé.



Fig. 10  
Vue buccale du bridge 6 unités terminé.



## SITUATION FINALE

Fig. 11  
Vue buccale du bridge 6 unités cimenté dans la bouche du patient.



Fig. 12  
Vue buccale du bridge 4 unités cimenté dans la bouche du patient.

Avec ce nouveau type de zircone multicouche, il est possible de produire des restaurations monolithiques esthétiques convenant même à une utilisation dans la zone antérieure. Malgré la gradation de résistance, la flexibilité de conception offerte est élevée, et la haute translucidité dans la zone incisale assure l'aspect naturel après frittage. La stratification ultra-micro et la vitrification de la surface monolithique suffiront pour obtenir des résultats à la hauteur des attentes de nos patients.

### KATANA™ ZIRCONIA YML

POUR PLUS DE DÉTAILS, VOIR LA PAGE PRODUIT EN LIGNE

#### QU'ALLEZ-VOUS TROUVER EN LIGNE

- ✓ Des informations générales à propos KATANA™ Zirconia YML
- ✓ Toute la gamme de produits
- ✓ La fiche de sécurité



[KURARAYNORITAKE.EU/KATANA-ZIRCONIA-YML](http://KURARAYNORITAKE.EU/KATANA-ZIRCONIA-YML)