

KARIOZA BOJĀJUMA ĀRSTĒŠANA AR VIENA TONA POSTERIOR KOMPOZĪTU

AR CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal



DR. NIKOLA SKOTI
KLĪNISKAIS GADĪJUMS

Atjaunojot sānu zobus ar kompozīta materiālu, tādi funkcionālie aspekti kā cieši un anatomiski pareizi proksimālie kontakti un dabiskas formas okluzālā virsma, kas ir nodilumizturīga un antagonistiem draudzīga, ir pat svarīgāki par perfektu optisko integrāciju.

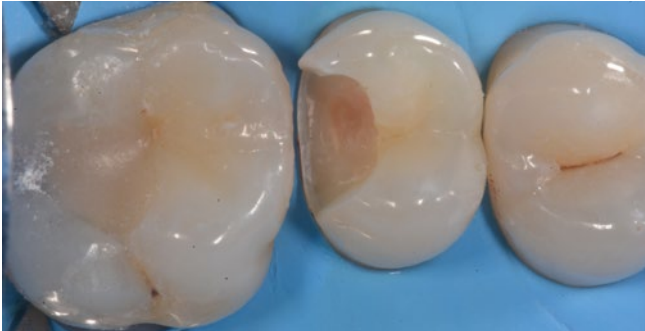
Tāpēc zobārstiem šādos gadījumos nevajadzētu tērēt daudz laika toņu izvēlei, bet gan pievērsties faktoriem, kas ietekmē restaurācijas uzticamību un ilgmūžību. CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal kompozīta materiāls ar vienu universālu toni (U) sānu zobu rajonam ir izcili piemērots šādiem gadījumiem, jo vairs nav nepieciešams noteikt toni pēc krāsu skalas un izvēlēties no dažādiem materiāliem.

Tajā pašā laikā, tas labi pielāgojas kavitātes robežām, tam ir zems saraušanās spriegums un augsta nodilumizturība, kas ir svarīgi nosacījumi lieliskiem ilgtermiņa rezultātiem.



1 att.

Sākotnējā situācija ar plašu primāru kariozu bojājumu otrā premolāra distālajā virsmā.

**2 att.**

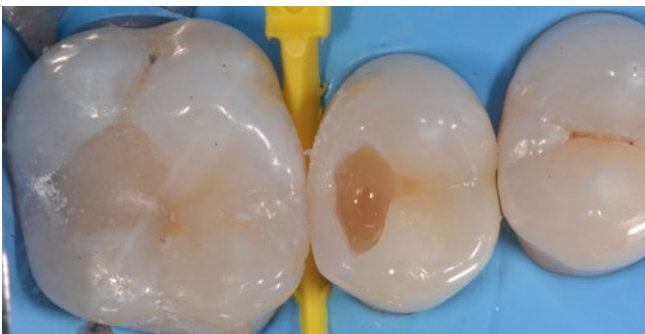
Premolārs pēc darba lauka izolācijas ar koferdamu, kariesa izurbšanas un kavitātes sagatavošanas.

**3 att.**

Sekcionālās matricas un ķīļa ievietošana. Tie tiek noturēti vietā ar atdalošo gredzenu, kas palielina interproksimālo attālumu, tādējādi nodrošinot ciešus, anatomiski pareizus proksimālos kontaktus.

**4 att.**

Proksimālās sienas izveidošana ar CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U tonis) pēc selektīvas emaljas kodināšanas ar fosforskābi (K-ETCHANT šļirce) un adhezīva CLEARFIL™ SE Bond uzklāšanas un gaismošanas.

**5 att.**

Plāns plūstošā kompozīta materiāla slānītis (CLEARFIL MAJESTY™ ES FLOW High), uzklāts uz kavitātes pamatnes, lai darbotos kā sveķu pārklājums.

**6 att.**

Restaurācija pabeigta ar CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U tonis). Lai gan universālais kompozīts ļoti labi saplūst ar apkārtējo zobu struktūru, dabiskais izskats tiek papildināts, pievienojot nelielu daudzumu brūnās nokrāsas fisūrā.



7 att.

Ārstēšanas rezultāts uzreiz pēc koferdama noņemšanas. Proksimālais kontakts ir ciešs un okluzālā anatomija ir piemērota pacienta sakodienam. Restaurācijas robeža ir praktiski neredzama, savukārt bukālais paugurs šķiet gaišāks dabiskās zoba struktūras dehidratācijas dēļ.



GALA REZULTĀTS

8 att.

Ārstēšanas rezultāts pēc diviem mēnešiem.

Secinājumi

Šis klīniskais gadījums parāda, ka izvēlētais kompozīts ir labi piemērots vienkāršām restaurācijām sānu zobu rajonā. Ar materiālu ir viegli strādāt, tam ir tādas pašas mehāniskās īpašības kā citiem CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 sērijas materiāliem un tas harmoniski saplūst ar apkārtējām struktūrām, nebūdams pārāk caurspīdīgs. Šādā veidā ir iespējams atbrīvoties no krāsas noteikšanas soļa, nepasliktinot gala rezultātu. Šajā kontekstā ietaupīto laiku var tērēt funkcionālajiem restaurācijas aspektiem vai pat citam pacientam.

APMEKLĒJIET PRODUKTA MĀJASLAPU, LAI
LAI UZZINĀTU VAIRĀK

KO JŪS VARAT SAGAIĀTĒ ATRAST MŪSU MĀJASLAPĀ

- ✓ Vispārīgu informāciju par CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Classic un CLEARFIL MAJESTY™ ES Flow Super Low
- ✓ Pilnu produktu sortimentu
- ✓ Drošības datu lapas



KURARAYNORITAKE.EU