

KARIOOSSE KAHJUSTUSE RAVI ÜHEKORDSE TAGAHAMMASTE KOMPOSIITMATERJALIGA

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal



KLIINILINE JUHTUM:
DR NICOLA SCOTTI

Tagahammaste vaikkomposiitmaterjaliga taastamise korral on sellised funktsionaalsed aspektid nagu tihedad ja anatoomiliselt õiged proksimaalsed kokkupuuted ning loomuliku kujuga kulumiskindel ja antagonistisõbralik oklusaalpind veelgi olulisemad kui täiuslik optiline integratsioon. Seetõttu peaksid kõik hambaarstid nendel juhtudel vältima rohket ajakulu värvitooni valikule ja keskenduma teguritele, mis mõjutavad restauratsiooni usaldusväärsust ja pikaajalisust. Suureks abiks selle ülesande lahendamisel on CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal, mis on vaikkomposiitmaterjal ühe universaalse värvitooniga (U) tagahammaste piirkonna jaoks, mis välistab vajaduse värvitooni määramiseks ja valimiseks. Samal ajal võimaldab see materjal head marginaalset kohandamist, väikest kahanemispinget ja suurt kulumiskindlust, mis on vajalik suurepärase ja pikaajalise tulemuste saavutamiseks.



Joonis 1.

Esiolgne olukord esmase kaariese ulatusliku kahjustusega teise eespurihamba distaalses osas.



Joonis 2.

Esipurihammas pärast töövälja isoleerimist kofferdamiga, kaariese väljakaevamist ja kaviteedi ettevalmistamist.



Joonis 3.

Sektsiooni matriksi ja kiilu paigutus sobivuse optimeerimiseks. Mõlemat hoitakse paigal eraldusrõngaga, mis suurendab interproksimaalset ruumi ja tagab seega tihedad, anatoomiliselt õiged proksimaalsed kontaktid.



Joonis 4.

Moodustage proksimaalne sein CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (tooniga U) abil, kasutades valikulist emaili söövitust fosforhappega (süstlaga K-ETCHANT) ja sidumist CLEARFIL™ SE Bond'iga.



Joonis 5.

Õhuke kiht voolavat komposiitmaterjali (CLEARFIL MAJESTY™ ES FLOW High) kantakse kaviteedi põhja, et see toimiks vaigu kattena.



Joonis 6.

Restauratsioon tehtud tootega CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (värvitoon U). Ehkki universaalse värvitooniga komposiitmaterjal sulandub väga hästi ümbritseva hambastruktuuriga, annab loomuliku välimuse fissuurile veidi pruuni tooni lisamine.

**Joonis 7.**

Ravi tulemus kohe pärast kofferdami eemaldamist. Proksimaalne kontakt on tihe ja oklusaalne anatoomia on patsiendi individuaalse mälumisdünaamika jaoks sobiva kujuga. Restauratsiooni serv on praktiliselt nähtamatu, samas kui põseosa tundub loomuliku hambastruktuuri dehüdratsiooni tõttu heledam.

**LÖPPTULEMUS****Joonis 8.**

Ravi tulemus on näha kahe kuu pärast.

Järeldus

Käesolev juhtum näitab, et valitud komposiitmaterjal sobib hästi tagahammaste piirkonna lihtsustatud restauratsiooniprotseduuride jaoks. Materjal toimib hästi, pakub samu mehaanilisi omadusi nagu ka teised CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 seeria materjalid ja sulandub harmooniliselt ümbritsevate struktuuridega ilma, et oleks liiga läbipaistev. Nii on võimalik loobuda värvitooni määramise protsessist ilma, et see kahjustaks ravitulemust. Selles kontekstis säästetud aega võidakse kulutada funktsionaalsetele aspektidele – või isegi mõnele teisele patsiendile.

LISATEAVET LEIATE TOOTE VEEBILEHELT**MIDA ON VÕIMALIK VEEBIST LEIDA**

- ✓ Üldteave meie toodete kohta
- ✓ Toodete täielik sortiment
- ✓ Ohutuskaardid



KURARAYNORITAKE.EU