



KATANA™ Zirconia RESTAURATIONSSYSTEM

NATURLIGA ZIRKONIAERSÄTTNINGAR



Contactinformation
**Kuraray Europe Benelux, Nordics,
Baltics, UK & Ireland**
Margadantstraat 20, 1976 DN IJmuiden, Nederländerna
Postbus 299, 1970 AG IJmuiden, Nederländerna
Tel: +31 (0)255 523 701
inforordics@kuraray.com
www.kuraraynoritake.eu

EU Importer
Kuraray Europe GmbH
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Germany
Phone +49 (0)69 305 35 835
Fax +49 (0)69 305 98 35 835
www.kuraraynoritake.eu
centralmarketing@kuraray.com

- Före användning av denna produkt, läs bruksanvisningen som medföljer produkten.
- Specifikationerna och utseendet på produkten kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- Tryckta färger kan skilja sig något från den verkliga färgen.

"KATANA" och "CERABIEN" är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör NORITAKE CO., LIMITED
"PANAVIA" och "CLEARFIL" är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör KURARAY CO., LTD
"TWIST" DIA for Zirconia" tillverkas av EVE Ernst Vetter GmbH och distribueras av Kuraray Europe GmbH
"VITA classical A1-D4"™ shade guide är ett varumärke som tillhör VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Tyskland"

 **Kuraray Noritake Dental Inc.**
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Referera till respektive varumärke för
att hitta det certifierande företaget



 **Kuraray Noritake Dental Inc.**
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Referera till respektive varumärke för
att hitta det certifierande företaget



KATANA™ Zirconia RESTAURATIONSSYSTEM

EFFEKTIV ENSTEGSLÖSNING SOM OPTIMERAR DITT ARBETSFLÖDE



ALLT DITT HJÄRTA ÖNSKAR

FAMILJEN KATANA™ Zirconia

Kuraray Noritake Dental Inc. (Kuraray Noritake) erbjuder fem typer av dental zirkonia för att möta alla dina behov. Utöver det har Kuraray Noritake också utvecklat anpassade produkter för polering, målning, glasering och ytporslin, som alla bygger på gedigen erfarenhet.

Våra produktserier i zirkonia och ytkeramer är väl anpassade till varandra för att bidra till ett effektivare arbetssätt och för att ge ett strålande behandlingsresultat. Dessutom erbjuder Kuraray Noritakes produktsortiment resincement som besitter alla egenskaper som krävs för ett hållbart behandlingsresultat.

UTML

Lämpligt för monolitiska naturliga anteriora restaurationer, inklusive fasader. Materialet erbjuder en multi-layered färgstruktur och den högsta translucensen på zirkoniamarknaden.

STML

Förstahandsvalet för vackra monolitiska restaurationer som behöver en välbalanserad böjhållfasthet och olika nivåer av färg och translucens i de incisala och cervikala områdena.

YML

Den mest avancerade typen av zirkonia med gradient för färg, translucens och styrka. Den har en stark body och högtranslucent emaljskikt för ett brett indikationsområde och en enkelt uppnådd estetik.

HTML PLUS

En högtranslucent zirkonia som erbjuder den höga styrka som krävs för flerledsbroar, kombinerat med en optimerad translucens och levande färg för ett naturligt utseende.

HT

En klassisk zirkonia med hög styrka lämplig för singelhåttor och skelett till flerledsbroar. Tillgänglig i fem olika disktycklekar för maximal designflexibilitet.



REKOMMENDERADE APPLIKATIONER

- ✓ Fasader
- ✓ Inlägg/onlays
- ✓ Anteriora kronor
- ✓ Anteriora 3-ledsbro

- ✓ Kronor
- ✓ Upp till 3-ledsbroar

- ✓ Ersättningar i hela tandbågen
- ✓ Konstruktioner med cut-back
- ✓ Korta och långa brokonstruktioner
- ✓ Kronor

- ✓ Flerledsbroar
- ✓ Skelett

- ✓ Underkonstruktioner för fullkäke
- ✓ Ersättningar med delar i gom eller ben

TILLVERKA



FRÄSNING MED PRECISION

Tack vare den exceptionellt höga kvaliteten och densiteten hos materialet i diskarna karaktäriseras restaurationer av KATANA™ Zirconia av en överlägsen kantstabilitet och hög ytkvalitet som ger en perfekt passform.



SINTRING MED ÖNSKAD HASTIGHET

Den exceptionellt höga kvaliteten hos KATANA™ Zirconias råmaterial gör att Kuraray Noritake möjliggörs en effektivisering av sintringsprocessen genom snabbare procedurer - utan att reducera styrka eller estetik.

KARAKTÄRISERA



FINISHERA MED LÄTTHET

Kuraray Noritake erbjuder en rad lämpliga material för alla tänkbara ytbehandlingar: full anatomisk skiktning, mikroskiktning på cutback-design eller flytande keramisk ytbehandling för fullkonturrestaureringar.

FÖRSTÄRK

POLERING FÖR EN NATURLIG GLANS

Kuraray Noritakes PEARL SURFACE™ Z innehåller diamantpartiklar i blandade storlekar vilket ger optimal glans för polerade restaurationer och skelett i zirkonia.



CEMENTERA



CEMENTERA MED FÖRTROENDE

Kuraray Noritakes PANAVIA™ V5 är ett utmärkt val för laboratorieutförd cementering av zirkoniakonstruktioner på implantatdistanser.

EXPERTKUNSKAP INOM ZIRKONIATILLVERKNING

HELKERAMISKA ERSÄTTNINGAR AV HÖG KVALITET - VARJE GÅNG

Även om alla zirkoniamaterial och diskar kan se likadana ut kan kvalitet och egenskaper variera stort eftersom de påverkas av:

- ✓ kvaliteten på råmaterialen
- ✓ behandlingen av råmaterialen
- ✓ pressning
- ✓ försintring

Som producent av KATANA™ Zirconia, har Kuraray Noritake etablerat en egen produktion - från början till slut - som garanterar full kontroll över hela framställningsprocessen.

PULVERFRAMSTÄLLNING

Kuraray Noritake drar fördel av den egna produktionen av de råmaterial som behövs för att framställa dental zirkonia. Det ger de perfekta förutsättningarna för användning av vår flerskiktsteknologi samt för att addera alla de övriga komponenter som krävs för att skapa produkter med överlägsen kvalitet och renhet, såväl som precision av de önskade egenskaperna.

FÖRDELARNA

- ✓ Naturlig translucens
- ✓ Färger som matchar konceptet "VITA classical A1-D4™ shade guide"
- ✓ Välbalanserad böjhallfasthet
- ✓ Ökad livslängd och beständighet
- ✓ Pålitligt sintringsbeteende

PRESSNING

Variationer i diskarnas densitet - luftfickor och orenheter - kan leda till ersättningar med låg kvalitet. Det är därför Kuraray Noritake använder en unik och mycket noggrann pressprocess som ger en likformig distribution av trycket.

FÖRDELARNA

- ✓ Jämna mekaniska och optiska egenskaper
- ✓ Enastående kantstabilitet
- ✓ Hög ytkvalitet
- ✓ Kontrollerad och uniform sintring

PRE-SINTERING

Kuraray Noritakes högteknologiska produktionsenheter låter oss skapa högstabila försintrade ämnen med exakt den rätta styvheten som krävs för att klara alla typer av fräsning.

FÖRDELARNA

- ✓ Hög ytkvalitet efter fräsning
- ✓ Kortare sintringstider är möjliga
(54 minuter för singelkronor och broar upp till tre led)

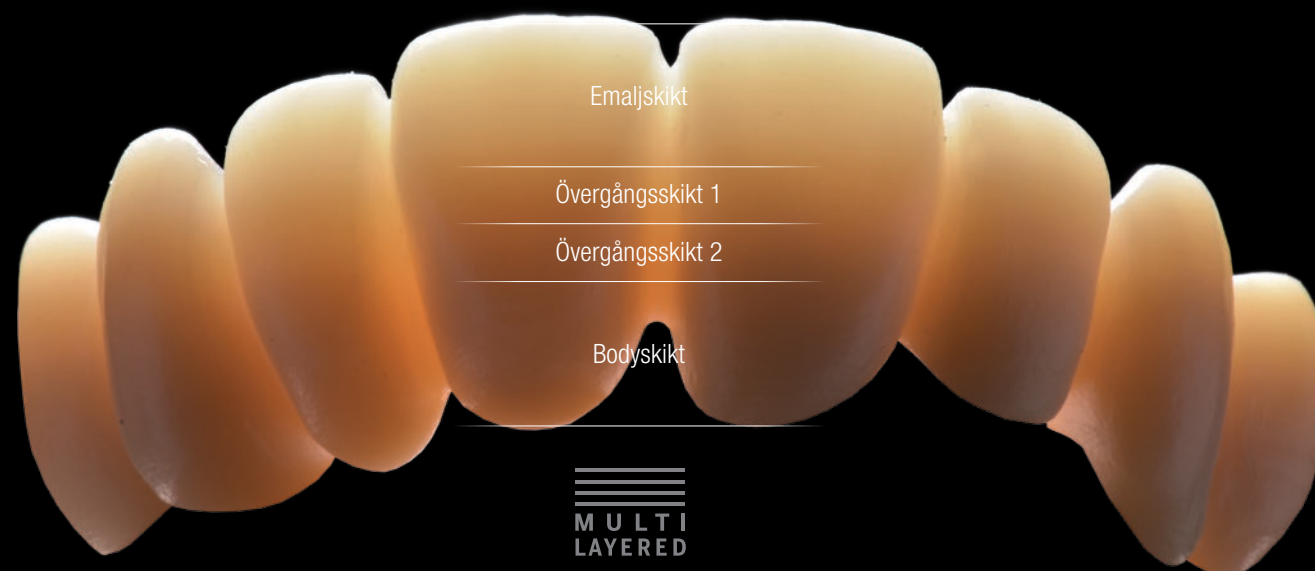
NATURLIG FÄRGGRADIENT

FÖR NATURLIGA RESULTAT

Kuraray Noritake är väl medvetna om vikten av olika grader av chroma och translucens i olika delar av en naturlig tand. Vårt mål har varit att efterlikna den naturliga tandens gradienter utan hjälp av porslinskiktning. I områden där dentinkärnan kan skönjas är tanden högkromatisk och ganska opak. Däremot är de delar av en tand som består till största del av emalj – som det incisala skäret – högttranslucenta och har låg chroma.

Vår patenterade KATANA™ Zirconia flerskiktsteknologi utvecklades för att efterlikna denna gradient och har en praktiskt taget osynlig övergång mellan skikten, vilket ger ett tandliknande utseende utan behov av porslinskiktning. De fyra typerna av flerskiktad KATANA™ Zirconia (UTML, STML, YML* och HTML PLUS) har en färgstruktur bestående av fyra lager. Det optiska resultatet syns omedelbart efter sintring.

FÄRGSTRUKTUR I FYRA SKIKT



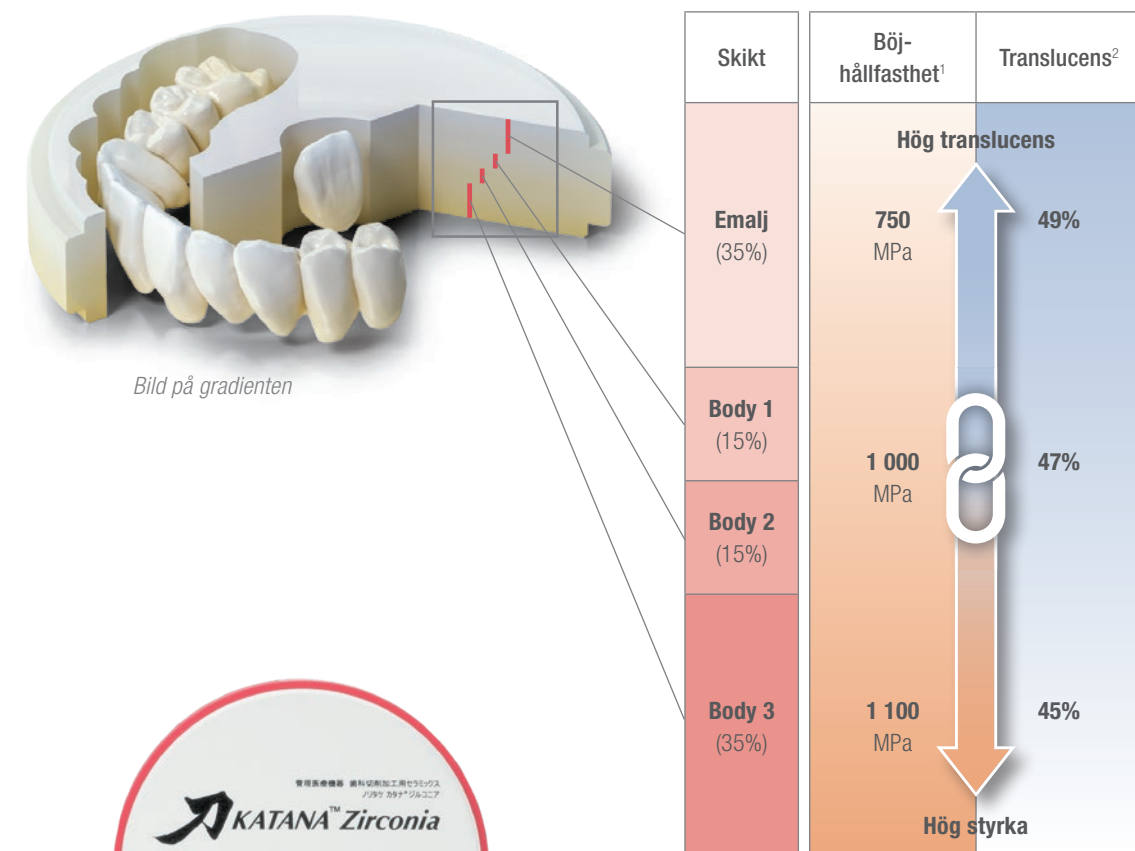
MULTI
LAYERED

*KATANA™ Zirconia YML detaljerad skiktstruktur på sidan 5

DEN PROGRESSIVA ZIRKONIAGENERATIONEN

FÖR ETT BRETT INDIKATIONSOMRÅDE

Vissa tandtekniker tycker om att byta mellan olika zirkoniamaterial och finisheringstekniker, andra föredrar att använda ett enda zirkoniamaterial för alla indikationer. Därför har Kuraray Noritake utvecklat en flerskiktad zirconia med ökad böjhållfasthet och translucensgradient - KATANA™ Zirconia YML. En mjuk övergång från ett skikt till nästa ger jämn hållfasthet och felfri estetik.



(.%) tjockleken på varje skikt i en disk i %

Måttförhållanden: utvärderat med basmaterial (vit färg).
1 Enligt ISO 6872: 2015, Provstorlek: 3 x 4 x 40 mm.
2 Allt ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtyjocklek: 1,0 mm

Källa: Kuraray Noritake Dental Inc. Det numeriska värdet varierar beroende på olika förhållanden.

ALLT LABBET BEHÖVER

Kuraray Noritake erbjuder fyra olika typer av flerskiktad dental zirkonia för att täcka alla indikationer, men också en solid HT-variant för framställning av skelett och flerledsbroar. I nedanstående tabell kan du se de rekommenderade användningsområdena för alla KATANA™ Zirconia-diskar.

	Skalfasader Inlägg/Onlay	Anterior krona	Posterior krona	3-ledsbro Anterior	3-ledsbro Posterior	Flerledsbro över fyra led
UTML						
STML						
HTML PLUS						
YML						

MULTI
LAYERED

UTML

EXPERTEN PÅ ANTERIOR ESTETIK



KATANA™ Zirconia UTML

Lämpar sig zirkonia för framställning av monolitiska anteriora ersättningar - inklusive fasader - när ett naturligt resultat är önskvärt? KATANA™ Zirconia UTML med sin huvudsakligen kubiska kristallstruktur är det. Inspirerad av naturlig emalj, erbjuder materialet en ljustransmittans på 51 %, vilket motsvarar en ersättning framställd av en litiumdisilikat LT-puck. Därmed passerar ljuset genom ersättningen till den underliggande naturliga tandstrukturen och låter dess ursprungliga färg bidra till - helt enkelt - vackra resultat!

Rekommenderade applikationer

- ✓ Fasader
- ✓ Inlägg, onlays
- ✓ Anteriora kronor

Rekommenderad finisheringsmetod

Monolitisk design + ultra micro-layering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternativ finisheringsmetod

Vestibulär cutback (0,3 mm) + micro-layering

Ytterligare applikationer

- ✓ Anteriora broar upp till premolar, 2- eller 3-ledsbroar
- ✓ Posteriora singelkronor

	Minimal vägg tjocklek	Minimal tvärsnittsarea på fogar
Fasad	0,4 mm	-
Anterior krona	0,8 mm	-
Inlägg/onlay	1,0 mm	-
Posterior krona	1,0 mm	-
Anteriora 2- eller 3-ledsbroar	0,8 mm	12 mm ²
2- eller 3-ledsbroar med premolarer	1,0 mm	16 mm ²

Translucens

51%

Böjhållfasthet

557 MPa

All ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtjocklek: 1,0 mm. Vit zirkonia (basmaterial) används som testmaterial. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Trepunkts böjtest enligt ISO 6872:2015 – provstorlek 3 x 4 x 40 mm. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Tillgängliga disk tjocklekar: 14mm och 18mm

STML

FÖRSTAHANDSVALET FÖR KRONOR OCH BROAR UPP TILL 3 LED



KATANA™ Zirconia STML

För att framställa en vacker och hållbar monolitisk ersättning behöver materialen som används ha medium till hög böjhållfasthet och olika grad av translucens i det incisala och cervikala området. Detta beror på att mycket ljus släpps igenom i emaljområdet, medan färgen på den underliggande tandstrukturen inte ska lysa igenom. KATANA™ Zirconia STML med sin huvudsakligen kubiska struktur ger den perfekt balanserade lösningen.

Rekommenderade applikationer

- ✓ Anteriora kronor och upp till 3-ledsbroar
- ✓ Posteriora kronor och upp till 3-ledsbroar

Ytterligare applikationer

- ✓ Inlägg, onlays
- ✓ Fasader

Rekommenderad finisheringsmetod

Monolitisk design + ultra micro-layering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternativ finisheringsmetod

Vestibulär cutback (0,3 mm) + micro-layering

	Minimal vägg tjocklek	Minimal tvärsnittsarea på fogar
Fasad	0,4 mm	-
Anterior krona	0,8 mm	-
Inlägg/onlay	1,0 mm	-
Posterior krona	1,0 mm	-
Anteriora 2- eller 3-ledsbroar	0,8 mm	12 mm ²
Posteriora 2- eller 3-ledsbroar	1,0 mm	16 mm ²

Translucens

49%

Böjhållfasthet

748 MPa

All ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtjocklek: 1,0 mm. Vit zirkonia (basmaterial) används som testmaterial. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Trepunkts böjtest enligt ISO 6872:2015 – provstorlek 3 x 4 x 40 mm. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Tillgängliga disk tjocklekar: 14mm, 18mm och 22mm

YML

DEN FRÄMSTA ALLROUNDERN



KATANA™ Zirconia YML

Långa och komplexa geometrier kräver högsta styrka, monolitisk estetik och en ultrahög incisal translucens. Under många år utslöt dessa egenskaper varandra - men inte nu längre. Med sin starka kärna och sitt högtranslucenta emaljskikt, erbjuder KATANA™ Zirconia YML de egenskaper som behövs för ett brett indikationsområde. Den är baserad på en ny flerskiktsteknologi som innefattar de nyligen utvecklade råmaterialen; zirkonia med olika koncentrationer av yttrium, integrerade i en 4-lagers färgstruktur. Resultatet är en gradient av chroma och translucens samt en böjhållfasthet med en integrerad struktur som gör det möjligt att framställa naturliga ersättningar av hög kvalitet – inklusive monolitiska flerledsbroar.

Rekommenderade applikationer

- ✓ Restauration av hel tandbåge
- ✓ Långa eller korta broar
- ✓ Anteriora eller posteriora kronor
- ✓ Underkonstruktioner

Ytterligare applikationer

- ✓ Inlägg, onlays
- ✓ Fasader

Rekommenderad finisheringsmetod

Monolitisk design + ultra micro-layering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternativ finisheringsmetod

Vestibulär cutback (0,3 mm) + micro-layering

	Minimal vägg tjocklek	Minimal tvärsnittsarea på fogar
Fasad	0,4 mm	-
Anterior krona	0,4 mm	-
Inlägg/onlay	1,0 mm	-
Posterior krona	0,5 mm	-
Anteriora 2- eller 3-ledsbroar	0,4 mm	7 mm ²
Anteriora flerledsbroar (mer än 4 led)	0,4 mm	9 mm ²
Posteriora broar	0,5 mm	9 mm ²

Translucens

Emalj	49%
Body 1	47%
Body 2/3	45%

Böjhållfasthet

	750 MPa
	1.000 MPa
	1.100 Mpa

All ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtjocklek: 1,0 mm. Vit zirkonia (basmaterial) används som testmaterial. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Trepunkts böjtest enligt ISO 6872:2015 – provstorlek 3 x 4 x 40 mm. Vit zirkonia (basmaterial) används som testmaterial. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Tillgängliga disk tjocklekar: 14mm, 18mm och 22mm

HTML PLUS

LÖSNINGEN FÖR KOMPLEXA RESTAURATIONER



KATANA™ Zirconia HTML PLUS

Hög böjhållfasthet är en av de viktigaste förutsättningarna för framställning av flerledsbroar. Med en styrka på 1 150 MPa, erbjuder den senaste utvecklingen av högtranslucent zirkonia från Kuraray Noritake – KATANA™ Zirconia HTML PLUS – exakt den rätta styrkan genom hela materialet. Tack vare vår användning av nya, egenutvecklade råmaterial ger materialet en högre grad av translucens än sin föregångare KATANA™ Zirconia HTML, men också klarare, djupare och mer levande färg för en bättre färgmatchning med naturliga tänder. Resultatet är en smacker underkonstruktion eller monolitisk bro med vacker form och färg som matchar patientens naturliga tänder.

Rekommenderade applikationer

- ✓ Långa broar
- ✓ Underkonstruktioner i klassisk design eller design för cutback

Ytterligare applikationer

- ✓ Anteriora kronor
- ✓ Posteriora kronor
- ✓ Fasader

Rekommenderad finisheringsmetod

Monolitisk design + ultra-micro-layering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Alternativ finisheringsmetod

Vestibulär cutback (0,3 mm) + micro-layering

	Minimal vägg tjocklek	Minimal tvärsnittsarea på fogar
Fasad	0,4 mm	-
Anterior krona	0,4 mm	-
Inlägg/onlay	0,5 mm	-
Posterior krona	0,5 mm	-
Anteriora 2- eller 3-ledsbroar	0,4 mm	7 mm ²
Anteriora broar med över 4 led	0,4 mm	9 mm ²
Posteriora broar	0,5 mm	9 mm ²

Translucens

45%

Böjhållfasthet

1.150 MPa

Mätförhållanden: utvärderat med basmaterial (vit färg). All ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtjocklek: 1,0 mm

I enlighet med ISO 6872: 2015, Provtorlek: 3 x 4 x 40 mm
Källa: Kuraray Noritake Dental Inc. Det numeriska värdet varierar beroende på olika förhållanden..

Tillgängliga diskettjocklekar: 14mm, 18mm och 22mm

HT

DEN TIDLÖSA KLASSIKERN FÖR UNDERKONSTRUKTIONER



KATANA™ Zirconia HT

Tack vare sin mångsidighet kan zirkonia också vara materialet att välja för komplexa fall med obalanserade käksituationer och patienter med gingival recession eller benförlust . KATANA™ Zirconia HT har utvecklats speciellt för framställning av skelett för hela tandbågar med gom- och bendelar. Det erbjuder en extremt hög böjhållfasthet på 1 125 MPa och finns nu i fem diskettjocklekar (10, 14, 18, 22 och 26 mm) för i princip, obegränsad flexibilitet i designen.

Rekommenderade applikationer

- ✓ Underkonstruktion för helkäkar
- ✓ Restaurationer med delar i gom och ben

Ytterligare applikationer

- ✓ Anteriora kronhåttor eller broskelett
- ✓ Posteriora kronhåttor eller broskelett

Rekommenderad finisheringsmetod

Underkonstruktion + full porlinsskiktning

Alternativ finisheringsmetod

Vestibulär cutback (0,3 mm) + micro-layering

	Minimal vägg tjocklek	Minimal tvärsnittsarea på fogar
Fasad	0,4 mm	-
Anterior krona	0,4 mm	-
Inlägg/onlay	0,5 mm	-
Posterior krona	0,5 mm	-
Anteriora 2- eller 3-ledsbroar	0,4 mm	7 mm ²
Anteriora broar med över 4 led	0,4 mm	9 mm ²
Posteriora 2- eller 3-ledsbroar, broar med fler än 4 led	0,5 mm	9 mm ²

Translucens

45%

Böjhållfasthet

1.125 MPa

All ljustransmittans, ljuskälla: D65, Provtjocklek: 1,0 mm. Vit zirkonia (basmaterial) används som testmaterial. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

Trepunkts böjtest enligt ISO 6872:2015 – provstorlek 3 x 4 x 40 mm. Källa: Kuraray Noritake Dental Inc.

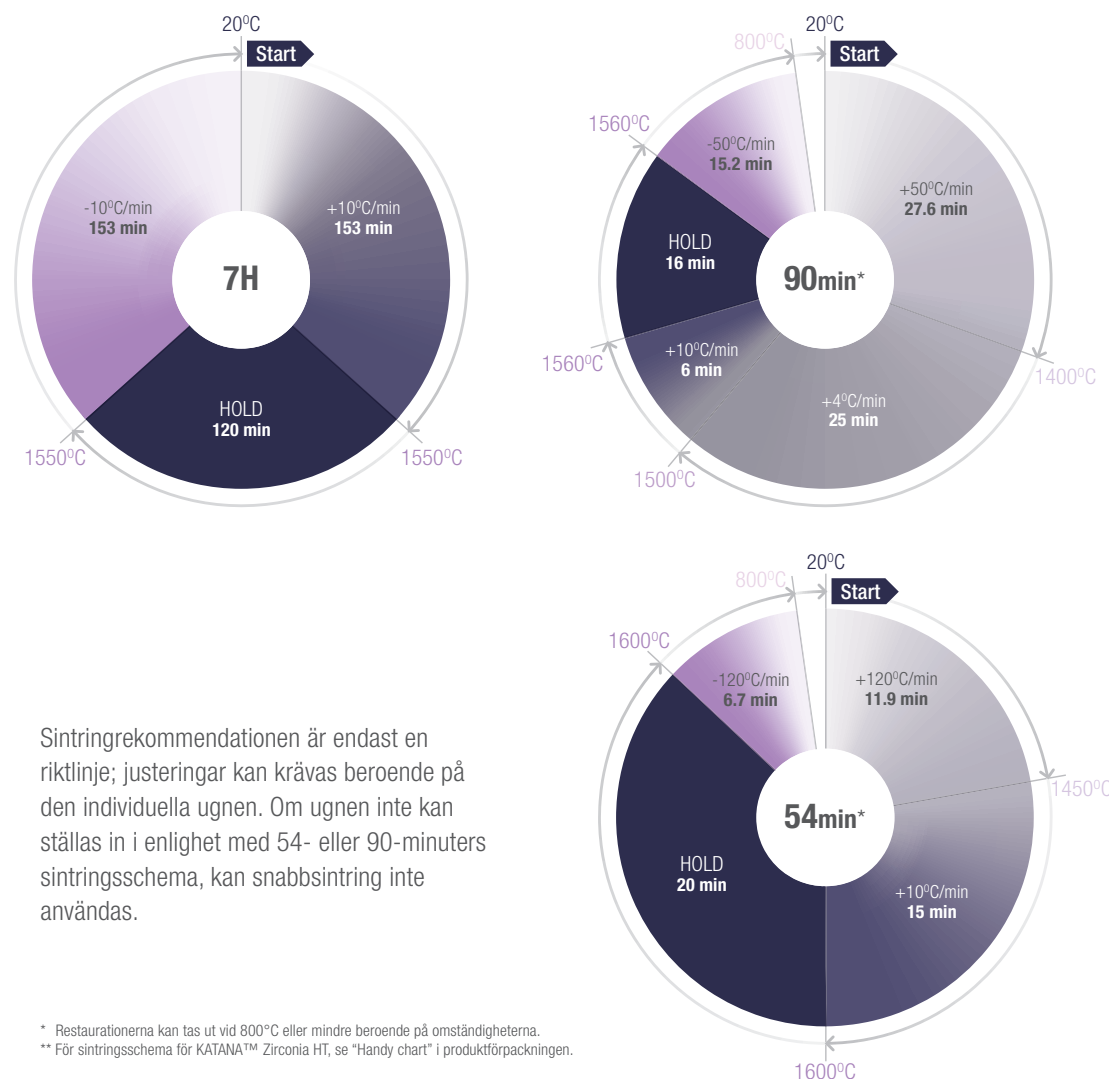
Tillgängliga diskettjocklekar: 10mm, 14mm, 18mm, 22mm och 26mm

OLIKA SINTRINGSPROGRAM

ANPASSADE TILL DINA BEHOV

Den unika sammansättningen av zikoniapulvret och den egna precisa produktionen av ämnen gör det möjligt att effektivisera sintringen av KATANA™ Zirconia Multi-Layered-diskar. Det innebär att användarna kan välja mellan det vanliga sjutimmars sintringsprogrammet och ett snabbare protokoll om 90 minuter - eller till och med 54 minuter för singelkronor och två- till treledsbroar.

Det ultrasnabba sintringsprogrammet på 54 minuter fungerar med KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS och YML och blir det man väljer till alla bråttom-fall. De optiska och mekaniska egenskaperna för de protetiska ersättningarna är jämförbara med de som uppnås efter en sju-timmars sintringscykel.



Sintringrekommendationen är endast en riktlinje; justeringar kan krävas beroende på den individuella ugnen. Om ugnen inte kan ställas in i enlighet med 54- eller 90-minuters sintringsschema, kan snabbsintring inte användas.

VÄGEN TILL PERFEKTION ENKELT, SNABBT OCH PÅLITLIGT FÖR HÖGESTETISKA ERSÄTTNINGAR

HANDBOK FÖR FRAMSTÄLLNING AV KATANA™ Zirconia

Välj disk av rätt typ och storlek med avseende på konstruktionens höjd

Använd kirurgiska handskar vid hantering av försintrade diskar för att undvika kontaminering

Följ de rekommenderade processprotokollen före sintring: - infärgning och karaktärisering görs endast med kompatibla produkter - trimning och justeringar av ytan utförs med finkorniga diamantinstrument för oxidkeramer på låg hastighet (7 000 till 10 000 rpm) - avlägsna pulverrester med en lätt luftström eller borste, ingen ångrengöring, inget ultraljudsbad. Torkning rekommenderas

Avlägsna damm från sintringskammaren och värmeelementen med en mjuk borste före varje användning

Följ noga de sintringsprotokoll som rekommenderas av tillverkaren
Placera inte olika sorters zirkonia på samma bricka. Använd ett lock på brickan

Om du använder sintringspärlor i aluminiumoxid: Byt ut dem så fort de visar tecken på missfärgning (minst en gång i månaden) eller använd bricka utan pärlor

Kalibrera ugnen och kontrollera temperaturen varannan vecka enligt tillverkarens instruktioner. Justera temperaturen vid behov

Kör ett rengöringsprogram med rengöringspulver eller rester av vit zirkonia (γ-TZP) minst en gång i månaden

Sandblästra före handpolering eller glasering med aluminiumoxid 50 micron, 20 eller 25 psi. Upprepa proceduren på cementeringsytorna efteråt

Använd PANAVIA™ cement för cementering



SKANNA MIG

Handbok för framställning
av KATANA™ Zirconia

ULTRA-MICRO-LAYERING

INGEN CUTBACK

Polering, glasering, staining eller porslinsskiktning? Kuraray Noritake erbjuder perfekt matchade produkter för varje önskad finisheringsprocedur. För monolitiska restaurationer av KATANA™ Zirkonia UTML, STML och YML, rekommenderar vi att du använder ultra-micro-layering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

FÖRDELAR

Externa stains är av pastatyp: färdiga att använda, ingen blandning behövs

Hantering bli konsekvent och de mekaniska egenskaperna bibehålls tack vare användning av syntetiskt fältspatsporlin

Integrerad fluorescens i alla färger, dessutom finns Fluoro för att förstärka effekten ännu mer

Det visuella intrycket under appliceringen ligger mycket nära det förväntade resultatet efter sintring

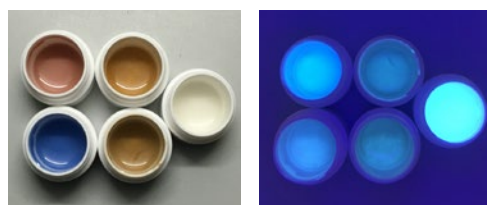
Den pastaliknande konsistensen gör det möjligt att ge ytan struktur

Ett brett färgurval ger i princip obegränsade möjligheter att skapa individuella effekter (vita och mörka fläckar, sprickor, fissurer)

Jämförelsevis låg bränntemperatur på 750°C/1382°F

Bestående effekt – keramikpartiklar omger och skyddar färgpigmenten mot mekanisk nötning

Lämpligt för karaktärisering av ersättningar av både porslin och zirkonia



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: Konsistens, färg och fluorescens som flytande keramik.



MIKROSKIKTNING MED CUTBACK 0,3 MM

NATURLIGA RESULTAT MED MINIMAL ANSTRÄNGNING

När de estetiska kraven är särskilt stora och ersättningen är gjord av KATANA™ Zirkonia UTML; STM; YML eller HTML PLUS rekommenderas mikroskiktning. För det ändamålet görs vanligtvis en liten, vestibulär cutback (0,3 mm). En kombination av CERABIEN™ MiLai Porslin och Internal Satins samt FC Paste Stains används för att skapa naturliga ersättningar.

- CERABIEN™ MiLai Internal Stains: för att skapa emaljsprickor, mörka och ljusa fläckar, mameloner m.m.
- CERABIEN™ MiLai Porcelains: för att åstadkomma fönster-effekt, addera djup och volym, emaljskikt
- CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: för att skapa 3D-effekt, korrigering av valör, ytmålning, yttextur m.m.

FÖRDELAR

Naturlig skönhet: enkelt, smidigt och snabbt.

Med ett estetiskt basmaterial som KATANA™ Zirkonia UTML, STM L eller YML blir resultatet mycket likt de man får vid porslinsskiktning av opaka under-konstruktioner.

CERABIEN™ Mi Lai är baserat på syntetiskt fältspatsporlin och har en utmärkt partikelfördelning.

Komponenterna kan kombineras efter behov - från enbart internal stains och glaze till en kombination av alla tre material.



FULL SKIKTNING MED YTPORSLIN

FÖR ULTIMAT ESTETIK

Full skiktning med ytporslin på ett klassiskt skelett är fortfarande det mest estetiska sättet att finishera zirkoniarestaurationer. Genom att addera flera skikt av porslin, kan porslins teknikerna precis imitera den naturliga färgstrukturen hos en tand, och skapa ett konstverk som verkligen matchar utseendet på de intilliggande tänderna.

Hela familjen CERABIEN™ ZR med uppsättningen av interna stains, skiktningpulver, externa stains och även PRESS base stains är designade för användning på konstruktioner framställda av KATANA™ Zirconia HTML PLUS eller HT.

FÖRDELAR

Skapar verkliga konstverk som svarar mot de högsta estetiska kraven

Serien CERABIEN™ ZR är baserad på syntetiskt fältspatsporslin vilket ger en konsekvent hantering och bibehållna mekaniska egenskaper

Hela sortimentet kan kombineras enligt dina önskemål och behov



SKANNA MIG



MÖT KONSTNÄREN

Naoki Hayashi, RDT, MDT, MDC

Naoki Hayashi arbetar som porslins tekniker (master ceramist) på Ultimate Styles Dental Laboratory i Irvine, USA. Han strävar hela tiden efter att arbeta med de bästa metoderna för estetiska porslinsersättningar. Han använder endast CERABIEN™ ZR för att uppnå de bästa estetiska resultaten.

BRUKSANVISNING FÖR CERABIEN™ MiLai

LÄGG GRUNDEN FÖR ENASTÅENDE RESULTAT

FRAMTIDSSÄKRA DITT LAB

CERABIEN™ MiLai är ett kit med internal stains och porslin avsedda för mikroskiktning som ger enastående vackra resultat på ett effektivt och tryggt sätt. Den avancerade sammansättningen ger fantastisk ytglans, translucens och färgbeständighet vid låga bränntemperaturer. En tidsbesparande och mycket effektiv finisheringsmetod för keramiska ersättningar.

För att kunna nyttja den fulla potentialen hos CERABIEN™ MiLai behöver du behärska din hårdvara. Genom att skräddarsy din porslinsugns inställningar kommer materialet, med sin innovativa sammansättning att hjälpa dig att åstadkomma högkvalitativa resultat - om och om igen.

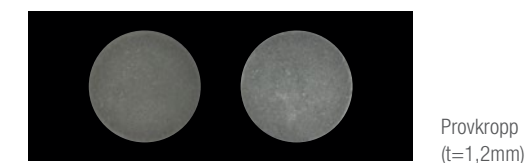


STEG 1 VISUALISERA DET TÄNKTA RESULTATET

Börja med att ta reda på hur en korrekt bränd provkropp av CERABIEN™ MiLai ska se ut. Här kan du se hur du kan gå tillväga:

ENASTÅENDE RESULTAT

Hög lyster, jämn translucens, levande och jämn färg.



Perfekt brända provkroppar av CERABIEN™ MiLai uppvisar högkvalitativt resultat.

UTRYMME FÖR FÖRBÄTTRINGAR

Matt eller ojämn yta beror på undermåliga ugnsinställningar



Undermålig bränning beror på ugnens egenskaper eller inställningar.

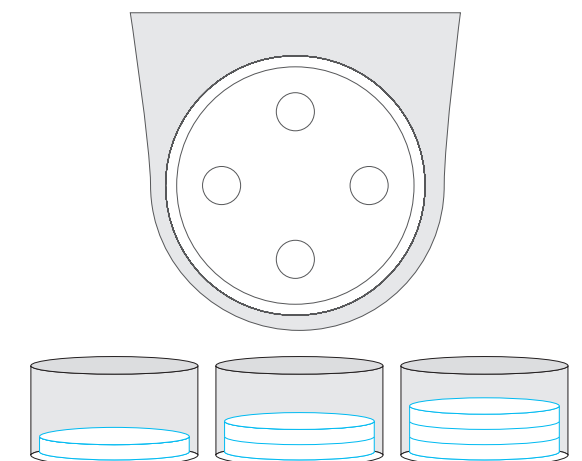
De här referenserna hjälper dig att hitta förbättringspotentialen i din porslinsbränning.

STEG 2 GÖR EN PROVBRÄNNINGEN

Innan du börjar arbeta skarpt bör du göra en provbränning för att utvärdera om porslinsugnen bränner jämt.

- 1. Förbered provkroppen:** Använd en CERABIEN™ MiLai provkropp (d.v.s tjocklek 1,2 mm)
- 2. Prova dig fram till den bästa placeringen** genom att placera provkroppen på olika ställen i ugnen:
 - Fram, bak, höger, vänster.
 - På olika höjder om keramiska plattor används.

Det här förfarandet gör att du kan identifiera stabila zoner i ugnen och kartlägga zoner där justeringar kan behövas.



TIPS PÅ HUR DU HITTAR DEN BÄSTA PLACERINGEN I UGN

Korrekt placering: Vår erfarenhet är att placering i mitten - eller aningen högre upp - i ugnen ger de stabilaste resultaten. I den ugnszonen är både värme och luftflöde jämna vilket ger optimal translucens och glans.

Höjd: Att placera provkroppen på en lagom höjd är nyckeln till en jämn bränning. Undvik att placera provkroppen för lågt eftersom optimal temperatur kanske inte uppnås där. Samma sak gäller placering för högt upp i ugnen. Temperaturen kan vara lägre där, särskilt i ugnar med pressfunktion eller ojämn temperatur i ovandelen av ugnen.

Riskfylld placering: Placering nära observationsfönstret, i området långt ner/i mitten eller för nära

ugns väggar om - dessa är tjocka - kan leda till ojämnt resultat. Observationsfönstret kan orsaka värmeförlust på grund av sin placering i anslutning till rumstemperaturen, medan värmen i det nedre, centrala området kan vara otillräcklig. Tjocka ugnsväggar kan blockera luftflödet med ojämn och otillfredsställande bränning som resultat.

Tips: Försök att placera provkroppen i brännkammarens mitt, både horisontellt och vertikalt. Det är grunden för en jämn värmeexponering och jämna bränningar. Placera provkroppen bort från observationsfönstret för att undvika den värmeförlust som fönstret kan orsaka. För optimala resultat bör du anpassa placeringen efter din ugn specifika inställningar och de resultat som observerats efter provbränningen.

STEG 3 JUSTERA
BRÄNNPARAMETRARNA

När du gjort din provbränning analyserar du resultatet och vidtar nödvändiga justeringar:

- 1. Justering av temperatur:**
- Vid smärre oregelbundenheter kan du öka hålltemperaturen lite grann (d.v.s. 10°C/50°F).
 - Upprepa provbränningen för att kontrollera justeringarna.
- 2. Justeringar av placering:**
- Undvik problematiska områden som identifierats under testbränningen, såsom observationsfönstret eller områden nära pressmekanismer i ugnens ovan del.

Tack vare den optimerade sammansättningen av CERABIEN™ MiLai kan väldigt små justeringar ge önskad effekt.

STEG 4 IDENTIFIERA OCH KORRIGERA
UNDERBRÄNT PORLIN

- Om provkroppen är underbränd:
- 1. Upprepa inte bränningen:** Man kan inte korrigera färg, translucens eller form med ytterligare en bränning.
- 2. Börja om:** Justera temperaturinställningarna och/ eller placering med hjälp av en ny provkropp.

Förebyggande tips: Att utföra provbränningar innan du börjar din produktion minskar avfallsmängden och ger en bättre produktivitet.

STEG 5 FÖRSTÅ UGNSSPECIFIKA
FAKTORER

Varje ugn fungerar lite olika. Att förstå de här små skillnaderna hjälper dig till stabila resultat:

- 1. Pressugnar:**
- Pressmekanismen kan ge lägre temperatur i ugnens övre del.
 - Undvik att placera provkroppen i den övre delen av ugnen.
- 2. Ugnar utan pressfunktion:**
- Äldre eller okalibrerade ugnar kan ha en ojämn temperatur.
 - Regelbundet underhåll och kalibrering är avgörande för ugnens pålitlighet.

Genom att anpassa din metod till din specifika ugn kan du säkerställa jämna resultat som sällan behöver justeras.

STEG 6 ESTABLISH A REFERENCE
STANDARD

När du fastställt de optimala inställningarna för din ugn:

- 1.** Bränn en provkropp per material och batch med dina inställningar.
- 2.** Fäst de färdiga provkropparna på respektive CERABIEN™ MiLai-behållare.
- 3.** Använd provkroppen som referens för att säkerställa stabila resultat för de olika nyanserna, translucens - och opalescensnivåerna.

Vanant att använda provkroppar på det här sättet ger tydliga standards för framtida arbeten och förenklar felsökning om det dyker upp problem.

STEG 7 UPPRÄTTHÅLL OPTIMAL
PRESATANDA

- För att bibehålla de högkvalitativa resultaten:
- Ska du regelbundet kalibrera din ugn för att säkerställa korrekta temperaturinställningar.
 - Notera noggrant ugninställningar och resultat. Det hjälper dig att förfin din metod efter hand.
 - Utvärdera ugnens brännegenskaper regelbundet eftersom ugnar åldras och nya material introduceras.

UTNYTTJA DEN FULLA POTENTIALEN
HOS CERABIEN™ MiLai

CERABIEN™ MiLai är mer än ett dentalt porslin; det är en lösning som designats för att effektivare nå estetiska och högkvalitativa resultat. Genom att följa den här brännguiden kan du tryggt börja använda materialet i ditt dagliga arbete och enkelt skapa jämna och vackra resultat. På så sätt möjliggör CERABIEN™ MiLai nya höjder.



BAKNINGSSCHEMA

	Tork Tid	Tork Temperatur		Vaakuum Start		Temperatur-stegring		Vaakuum Tryck	Vaakum Av		Topp-temperatur		Hålltid med luft	Avkylning
	min.	°C	°F	°C	°F	°C / min.	°F / min.	kPa	°C	°F	°C	°F	min.	min.
Wash-brännng	5	500	932	600	1,112	45	81	96	740	1,364	740	1,364	1	4
Internal stains	5	500	932	-	-	45	81	0	-	-	700	1,292	-	4
Liner/Enamel/ Translucent/Luster/ Clear Cervikal	7	500	932	600	1,112	45	81	96	740	1,364	740	1,364	1	4
Smärre justering	5	500	932	600	1,112	45	81	96	730	1,346	730	1,346	0,5	4
Tissue	5	500	932	600	1,112	45	81	96	720	1,328	720	1,328	1	4
Self Glaze	5	500	932	-	-	45	81	0	-	-	710	1,310	-	4
CERABIEN™ ZR FC Paste Stain	5	500	932	600	1,112	45	81	96	730	1,346	730	1,346	1	4

Bränningsprogrammet här ovan är bara en riktlinje. Bränningstiden tiden kan variera beroende på varje ugnns egenskaper. Temperaturen i olika porslinsugnar kan variera mycket i det lägre temperaturspannet. För att avgöra exakta parametrar måste man göra en provbränning innan bränning av det skarpa jobbet.



EN GUIDE TILL OPTIMAL ESTETIK

KATANA™ Zirkonia FÄRGVAL



Vi på Kuraray Noritake Dental Inc. är hängivna uppgiften att ta fram och tillhandahålla dentala material av högsta kvalitet för behandlingsresultat med både optimal funktion och estetik. Produktserien KATANA™ Zirkonia Multi-Layered är ett perfekt exempel. Den högkvalitativa och efterfrågade zirkoniaserien har välbalanserade optiska egenskaper som möjliggör framställning av naturliga ersättningar. För att materialet ska leverera de bästa resultaten i alla situationer, oavsett framställnings- och finisheringsmetod är det viktigt att välja rätt färg på zirkoniablocket. Därför har vi sammanställt specifika rekommendationer för KATANA™ Zirkonia - anpassade för varje specifikt produktionssätt.

FAKTORER SOM PÅVERKAR SLUTRESULTATET- OCH DÄRMED FÄRGVALET:

- ✓ Preparationens färg
- ✓ Zirkoniakonstruktionens godstjocklek (minimitjocklek varierar mellan 0.4 mm i det anteriora området och 1,0 mm i det posteriora området)
- ✓ Zirkoniaersättningens placering i munnen
- ✓ Fräsning (torr- eller våtfräsning)
- ✓ Sintringshastighet (lång sintringstid eller snabbsintring)
- ✓ Finisheringsmetod (polering eller karaktärisering med stains eller individualisering med porslin)

MISSFÄRGAD PREPARATION:

➤ VÄLJ EN LJUSARE NYANS

Om stödtanden är mörkare än slutmålet kommer preparationens färg påverka helhetsintrycket av ersättningen och göra den mörkare. Därför bör man välja en ljusare färg än den tänkta slutfärgen.



Figur 1: Missfärgad preparation: Att välja en något ljusare underkonstruktion kan vara gynnsamt.

Bild: Kostia Vyshamirski

ERSÄTTNINGAR MED TJOCKT GODS:

VÄLJ EN LJUSARE NYANS

Ersättningar med tjockt gods upplevs som mörkare än de med tunt gods. För att kompensera för denna effekt är det klokt att välja en något ljusare färg på disken än den tänkta slutfärgen.

Figur 2: Godstjockleken i en fasad av zirkonia kan variera mellan 0,4 och 0,6 mm ...

Bild: Daniele Rondoni



Figur 3: ... till över 1 mm i posteriora kronor ...

Bild: Daniele Rondoni



Figur 4: ... eller komplexa implantatstödda underkonstruktioner.

Bild: Pier Francesco Golfarell

SINGELKRONA I DET POSTERIORA OMRÅDET:

VÄLJ EN MÖRKARE NYANS

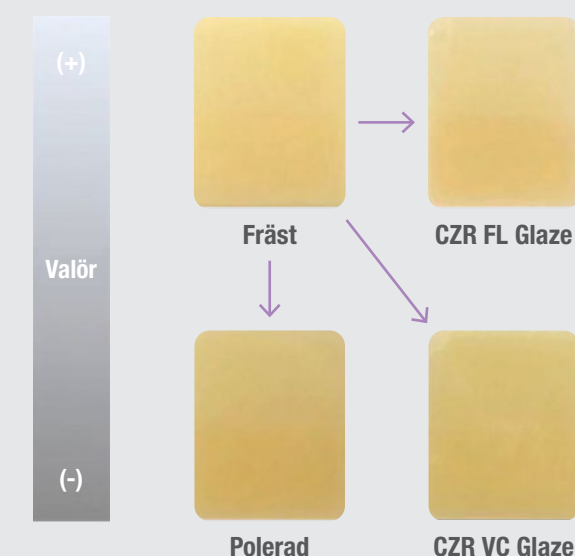
Enstaka zirkoniakronor i det posteriora området har en tendens att se ljusare ut och sticker därför ut bland omgivande tänder. Det beror på att zirkonia har ett högre refraktionsindex än naturliga tänder. Därför kan en mörkare nyans vara gynnsamt att använda i detta sammanhang.

STANDARDFÖRFARANDE I KLINIKEN

POLERAD, VÅTFRÄST OCH SNABB SINTRAD ERSÄTTNING:

VÄLJ FÄRG ENLIGT FÄRGTAGNINGEN ELLER EN NYANS MÖRKARE

Monolitisk zirkonia tenderar att bli en aning mörkare vid polering. Det beror på partiklarna i putsmedlet som fastnar på ersättningens yta under putsprocessen. Våtfräsning (där materialet kommer i kontakt med vatten i grönstadiet) och snabb sintring ger å andra sidan ett något ljusare och mer opakt utseende. Därför är rekommendationen att initialt välja en något mörkare nyans. Det blir enklare att åstadkomma det eftersträvade resultatet med enbart små justeringar.



Figur 5: Jämförelse av finisheringsmetoder och deras påverkan på zirkoniamaterialets valör.

STANDARDFÖRFARANDE PÅ LABORATORIET

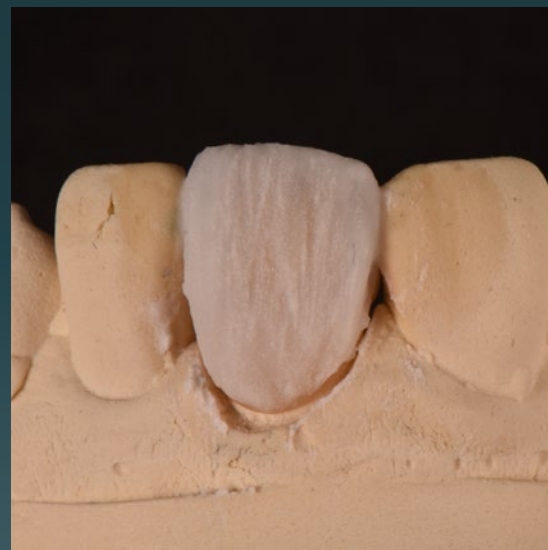
ZIRKONIAERSÄTNNING SOM FINISHERAS MED PORSLIN, PÅMÅLNING ELLER GLASERING:

VÄLJ EN LJUSARE NYANS

Mer tidskrävande finisheringsmetoder, som applicering av porslin (mikroskiktning) eller påmålning med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain, utförs vanligtvis på det dentaltekniska laboratoriet, där zirkonia torrfräses. Med det upplägget bör den valda färgen matcha slutresultatet. När olika finisheringsmetoder används på KATANA™ Zirkonia är det dock att föredra att utgå från zirkonia med en ljusare nyans. Det ger utrymme för justering och karaktärisering. Om den ursprungliga färgen är för mörk kan det vara svårt att ljusa upp den. Vid framställning av ersättningar i överkäksfronten är det fördelaktigt att välja en ljusare nyans så att tandteknikern bereds möjlighet att finishera och justera.



Figur 6: Arbetsgång på laboratoriet: En underkonstruktion av KATANA™ Zirkonia STML ...



Figur 7: ... finisheras med CERABIEN™ ZR-porslin: Att välja en något ljusare färg än den tänkta är att rekommendera.

Bilder: Andreas Chatzimpatzakis

ETT MERA KOMPLEXT FÖRFARANDE FÖR KLINIKEN

KARAKTÄRISERAD ELLER GLASERAD, VÅTFRÄST, SNABB SITRAD MONOLITISK ERSÄTTNING:

VÄLJ NYANS ENLIGT FÄRGTAGNINGEN

Klinikframställda ersättningar görs med CAD/CAM- teknik som oftast innebär våtfräsning och snabbsintring - processer som båda gör ersättningen något ljusare och som ger utrymme för karaktärisering med CERABIEN™ ZR FC Paste Stain. I de fall där bara mindre justeringar behövs går det också bra att välja block med en något mörkare nyans.

FÖRENKLAD ARBETSGÅNG PÅ LABORATORIET

POLERAD; MONOLITISK ERSÄTTNING - TORRFRÄST, LÅNG SINTRINGSTID:

VÄLJ NYANS ENLIGT FÄRGTAGNINGEN ELLER EN NYANS LJUSARE

På laboratoriet framställs monolitiska zirkoniaersättningar med hjälp av torrfräsning och lång sintringstid och resultaten blir ersättningar med den färg som valts enligt VITAs klassiska färgskala. Polering har dock en tendens att göra zirkonia mörkare. Därför kan det vara gynnsamt att välja en något ljusare färg i de fall ersättningen bara ska poleras.

SAMMANFATTNING

Som framgår av rekommendationerna ovan är det främst framställnings- och finisheringsmetod som avgör vilken som är den bästa färgen att utgå ifrån vid framställning av KATANA™ Zirkonia. Tabellen nedan utgör en praktisk överblick över de viktigaste rekommendationerna och kompletteras med inblickar i vetenskaplig litteratur och i konkurrerande system.

Klinisk/teknisk förutsättning	Rekommenderad åtgärd/färgval	Kommentar
Missfärgad preparation	En nyans ljusare	Förhindrar att den slutliga ersättningen blir för mörk
Godstjocklek (~1mm)	En nyans ljusare	Zirkonia med tjockt gods tenderar att se mörkare ut
Posterior singelkrona	En nyans mörkare	I det posteriora området tenderar zirkonia att se ljusare ut än naturliga tänder
Polerad yta	En nyans ljusare	Polering tenderar att göra zirkonia mörkare
Glaserad/målad yta	Samma som färgprovet	Glasering ger ett ljusare intryck
Klinikframställd (våtfräsning + snabbsintring)	Samma som färgprovet eller en nyans mörkare	Ersättningen blir aningen för ljus annars
Framställning på laboratoriet (torrfräsning + lång sintringstid)	Samma som färgprovet eller en nyans ljusare	Polering tenderar att göra monolitisk zirkonia mörkare
Maskinell färgtagning (spektrofotometer)	Större precision (ΔE" 2,1 jmf visuellt Δ<E" 2,7)	Framgår av jämförande kliniska studier
Ljusförhållanden under färgtagningen	Använd standardiserat dagsljus (D50/ D65), titta på tanden <7 sek	Förhindrar ögontrötthet och metamerism
Konkurrerande system	Färgprover framställda av monolitisk zirkonia	Garanterar exakt och materialspecifik färgmatchning

Med dessa tips bör det vara lätt att välja rätt färg på zirkonablocket och att uppnå det eftersträlvade resultatet.

KATANA™ Zirconia uppställning

STARK, SNABB,
MÅNGSIDIG.



Translucens
45%
Hög translucens
Böjhållfasthet
1,100 MPa
Inga skikt



Translucens
45%
Hög translucens
Böjhållfasthet
1,150 MPa
Alla skikt



Translucens
EMALJ: **49%** BODY 1: **47%** BODY 2, 3: **45%**
Integrerad translucensgradient
Böjhållfasthet
EMALJ: **750 MPa** BODY 1: **1,000 MPa** BODY 2, 3: **1,100 MPa**
Integrerad styrkegradient



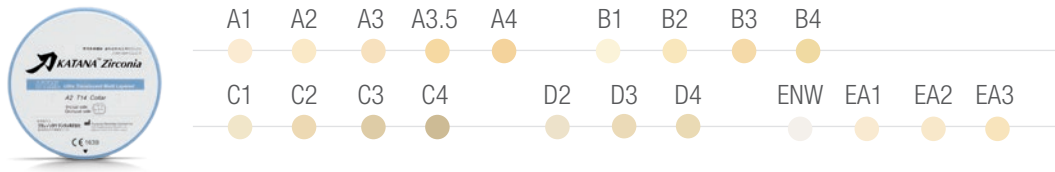
Translucens
49%
Supertranslucens
Böjhållfasthet
750 MPa
Alla skikt



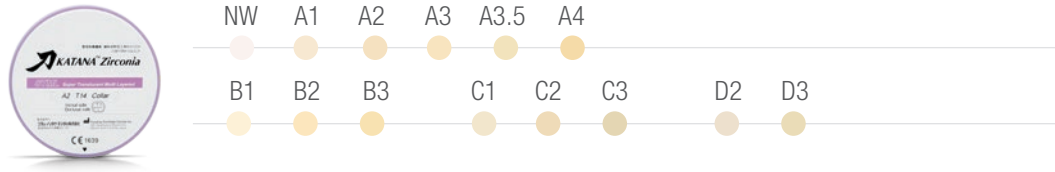
Translucens
51%
Ultratranslucens
Böjhållfasthet
550 MPa
Alla skikt

FÄRGURVAL

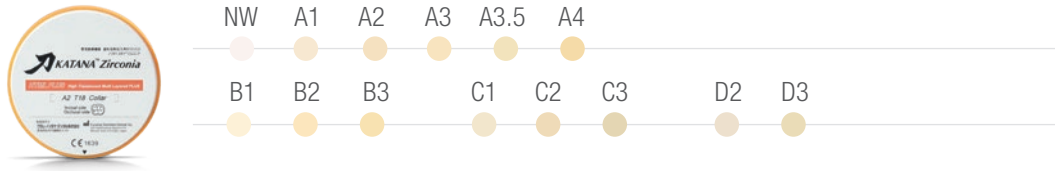
KATANA™ Zirconia UTML



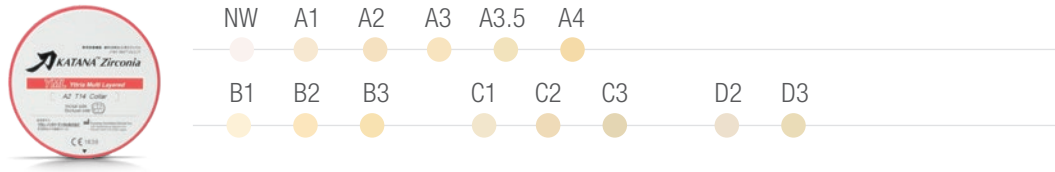
KATANA™ Zirconia STML



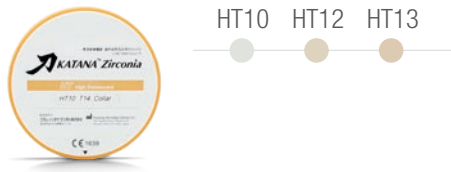
KATANA™ Zirconia HTML PLUS



KATANA™ Zirconia YML



KATANA™ Zirconia HT



SKANNA MIG



De nämda färgerna A1 -D4 är i enlighet med konceptet "VITA classical A1 -D4™ shade guide".

PRODUKTSORTIMENT

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm	#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm	#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm	#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm	#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm	#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm	#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm	#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm	#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm	#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm	#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm	#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm	#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm			
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm			
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm			
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm	#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm	#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm	#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm	#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm	#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm	#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm	#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm	#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm			

FÖRENAR STYRKA OCH ESTETIK

FÖR BESTÅENDE BONDING

PANAVIA™ V5

Ett estetiskt och pålitligt cement designat för att du ska kunna arbeta förutsägbart med den valda zirkonian, vilket är viktigt inte bara på tandläarkliniken utan också i alla laboratorier. Det behövs för att cementera en zirkoniakrona på en implantatdistans eller titanbas, eller för att bonda restorationer till en underkonstruktion. PANAIA™ V5 är produkten att förlita sig på i situationer som kräver högsta möjliga bindingsstyrka. Det är det starkaste cementet någonsin från Kuraray Noritake och med ett urval på fem färger är det även det mest estetiska.



INDIKATIONSOMRÅDE

Cementering av kronor, broar, inlägg och onlays

Cementering av fasader

Cementering av etsbroar och skenor

Cementering av protetiska konstruktioner på implantatdistanser och underkonstruktioner

Cementering av stift och pelare

Bonding av amalgam

SKANNA MIG



KATANA™ Cleaner

KATANA™ Cleaner avlägsnar kontaminering och optimerar adhesiva procedurer. Tack vare de ytaktiva egenskaperna hos MDP-salt har produkten en hög rengöringseffekt. Den är lämplig för intra- och extraoral användning och är ett utomordentligt val för rengöring av alla bondingytor (tänder och restorationer) som är potentiellt kontaminerade med saliv eller blod efter try-in.



FÖRDELAR

Intra- och extraoral användning

Hög rengöringseffekt

Enkel procedur - gnugga, skölj och torka

Snabb applicering - 10 sekunders gnuggning

ANPASSADE PRODUKTER FÖR TANDLÄKARPRAKTIKEN

VARMT REKOMMENDERADE

Funktionen hos zirkoniakonstruktioner bestäms inte bara av produktionsprocessen i dentallaboratoriet; kliniska procedurer som cementering och intraorala justeringar har också inverkan. Därför erbjuder Kuraray Noritake en rad olika produkter för tandläkare för användning vid cementering och finishering.

PANAVIA™ SA Cement Universal

Det självadhesiva resincementet innehåller den unika LCSi-monomeren som ger en stark och hållbar kemisk bindning till en rad material så som porslin, litiumdisilikat och komposit utan behov av någon speciell primer. MDP-monomeren – originalet – som också finns i cementet, ger en kemisk reaktion med zirkonia, dentin och emalj.



FÖRDELAR

Brett indikationsområde (inklusive etsbroar)

Enkel applicering: Ingen separat etsning, primer eller bonding behövs

Enkelt att avlägsna överskott och komposit utan behov av någon speciell primer

PANAVIA™ Veneer LC

Minimalinvasiva procedurer med högestetiska ersättningar är vad patienterna förväntar sig när de söker protetisk tandläkarvård. Med de olika typer av restorationer som finns tillgängliga idag är det möjligt att möta dessa förväntningar – förutsatt att rätt material används. För cementering av fasader är PANAIA™ Veneer LC precis vad du behöver.



FÖRDELAR

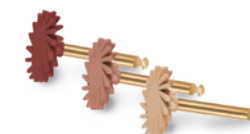
Innovativ härdningsteknologi

Optimerad hantering

Hög estetik

TWIST™ DIA for Zirconia

TWIST™ DIA for Zirconia har en innovativ form med flexibla polerspiraler som ger ett enastående resultat när justeringar eller underhållsåtgärder behöver vidtas i den intraorala miljön.



FÖRDELAR

Polerar alla typer av tandformade ytor och keramer

Mycket lämplig för ocklusalytor

Form och kontur på zirkoniarestaurationen behålls

Steriliserbar, återanvändningsbar och därför ekonomiskt effektiv