

kuraray

Noritake

COMPOSITE INTELLIGENT

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal



BORN IN JAPAN

VÉRITABLEMENT UNIVERSEL

Pas de couleur à déterminer
Esthétique et résistant
Pour toutes les classes de cavités

INTUITIF, INTELLIGENT, UNIVERSEL

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL

De combien de types et couleurs de composite avez-vous besoin pour réaliser des restaurations esthétiques et durables dans n'importe quelle situation clinique ? Optez pour CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL et vous découvrirez que quelques couleurs seulement suffisent.

1

1 COULEUR POUR LES RESTAURATIONS POSTÉRIEURES

Une seule couleur universelle (U) offre la solution pour toutes les restaurations postérieures, indépendamment de la couleur visée.

2

2 COULEURS POUR LES RESTAURATIONS ANTÉRIEURES

Pour la zone antérieure qui est plus exigeante sur le plan esthétique, choisissez entre la couleur claire Light (UL) ou la couleur foncée Dark (UD), selon la couleur visée.

X

PAS BESOIN DE DÉTERMINER LA COULEUR

Grâce à l'intégration optique intelligente, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL se fond parfaitement dans l'environnement du tissu dentaire.





CARACTÉRISTIQUES

BÉNÉFICES

Intégration optique intelligente

► Pas de couleur à déterminer

Esthétique parfaite et facilité d'utilisation avec moins de couleurs

► Facilité, gain de temps, résultats prévisibles et stock réduit

Facilement modelable, non-collant et action durable

► Manipulation pratique et façonnage sans stress

Brillance naturelle et durable après polissage facile

► Résultats attractifs qui durent dans le temps

Faible usure, faible rétraction et doux pour l'antagoniste

► Restaurations durables



NUANCE POUR ZONE POSTÉRIEURE



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal

RESTAURATION POSTÉRIEURE

La grande majorité des restaurations composites directes est réalisée dans la zone postérieure. Dans cette zone en particulier, il est essentiel que le matériau offre, outre une intégration optique intelligente, des propriétés d'usure favorables et qu'il soit hautement résistant à la flexion ainsi qu'à la compression.

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal assure cette mission avec une seule couleur, indépendamment de la couleur de la dent. Le composite s'intègre facilement et parfaitement à l'environnement structurel de la dent.

CAS CLINIQUE



Avant



Après

Crédits :
Dr Piotr Marchewka



NUANCES POUR LA ZONE ANTÉRIEURE



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark

RESTAURATION ANTÉRIEURE

Un composite conçu pour restaurer les dents antérieures doit répondre aux dynamiques optiques naturelles en offrant le bon degré de translucidité, un brillant naturel qui ne s'use pas avec le temps et une intégration optique intelligente pour se fondre parfaitement dans l'environnement. Du fait que la lumière passe au travers des dents dans la zone antérieure plus aisément en combinaison avec la cavité orale foncée à l'arrière, il est plus difficile d'intégrer la restauration, même en utilisant la technologie de diffusion de la lumière.

Avec deux couleurs CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal conçues pour la zone antérieure, Kuraray Noritake Dental est en mesure de satisfaire ces exigences spécifiques. Simultanément, la sélection de la bonne couleur (UL ou UD) devient un jeu d'enfant. Pour couvrir les dents antérieures dans la gamme de couleur A1 A2, utilisez UL, pour les dents plus foncées, UD. Unique, notre technologie de diffusion de la lumière améliorée rend possible l'intégration optique intelligente, même dans les cavités antérieures. Le résultat esthétique parle de lui-même.

CAS CLINIQUE



Avant



Après

Crédits :
by Dr Luca Dusi



PAS DE COULEUR À DÉTERMINER

Sélectionner la bonne variante de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL ne requiert pas d'analyse et de détermination de la couleur. Pour les cavités postérieures, la couleur U est privilégiée. Dans les zones antérieures, utilisez UL (Universal Light) ou UD (Universal Dark) pour les dents plus foncées. Grâce à l'intégration optique intelligente, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL se fond parfaitement dans l'environnement du tissu dentaire.

ESTHÉTIQUE MALINE

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal comprend la plus petite gamme possible de couleurs requises pour chaque zone afin d'assurer une esthétique supérieure. Les couleurs universelles sont conçues pour couvrir toutes les classes de cavités avec peu de couleurs sur la base du tableau comparatif des couleurs suivant :

CLASSE DE CAVITÉ	COULEUR				
	A1 B1, B2	A2 D2, C1	A3 C2, D3	A3.5 B3, B4	A4 C3, C4
I 	 Universal				
II 					
III 	 Universal Light		 Universal Dark		
IV 					
V 					

Pour les cavités de la zone antérieure qui requièrent une clarté/valeur élevée (dents blanchies ou de lait, par exemple), nous offrons une couleur blanche universelle dédiée : Universal White (UW).

CAS CLINIQUE

PROCÉDURE SIMPLIFIÉE DE RESTAURATION POSTÉRIEURE SANS SÉLECTION DE COULEUR

par le Dr Piotr Marchewka

L'efficacité est un facteur important quand il s'agit de restauration postérieure de cavités avec une résine composite. L'utilisation d'un matériau qui élimine la nécessité de sélectionner la couleur et l'application de techniques de stratification simplifiées, par exemple, permettront d'atteindre cette efficacité. Dans le cas clinique ci-dessous, une première molaire et une seconde prémolaire maxillaires ont été restaurées avec CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U) et la technique de la couleur unique.



Situation initiale. Des lésions carieuses sont détectées sur les surfaces occlusale et palatale de la première molaire et dans l'aspect distal de la seconde prémolaire. Une digue en caoutchouc a été placée pour contrôler l'humidité.



Aspect des dents après retrait des caries, mordantage sélectif de l'émail et application de CLEARFIL™ SE BOND 2.



Matrice sectionnelle en place. Elle est utilisée pour faciliter l'établissement d'un contact interproximal adéquat.



Vue occlusale des restaurations finales créées avec CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.



Vue mésio-occlusale des restaurations finales. Les surfaces ont été polies avec CLEARFIL™ Twist Dia.



Situation finale après retrait de la digue en caoutchouc et ajustements occlusaux.

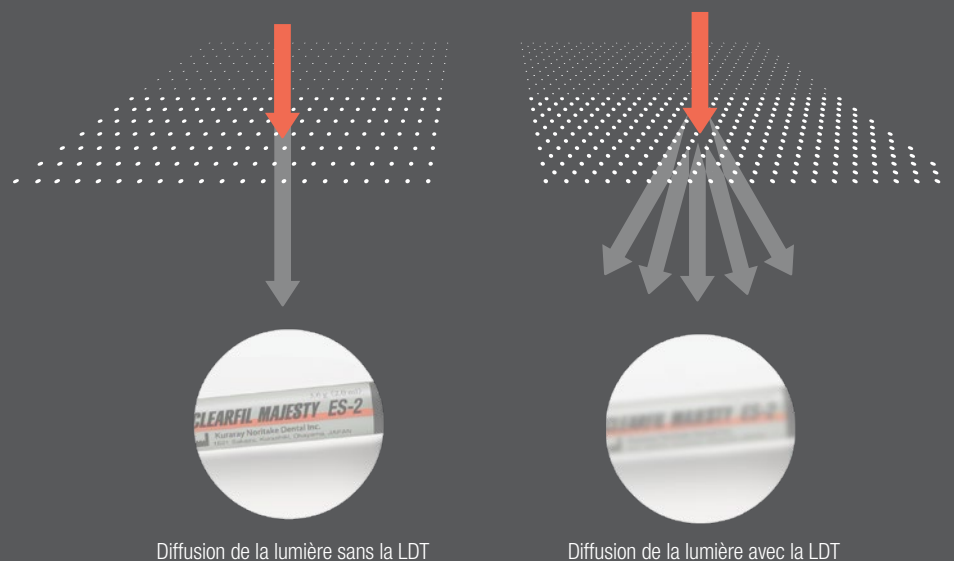
LA TOUCHE MAGIQUE

INTÉGRATION OPTIQUE INTELLIGENTE

Dernier ajout à la famille CLEARFIL MAJESTY™ ES, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL bénéficie de décennies de développement et d'expérience avec la technologie silane et de charge. Les produits CLEARFIL MAJESTY™ sont appréciés des dentistes du monde entier et renommés pour leur esthétique, leur longévité et leur faible usure dans le temps.

Un composite esthétique doit répondre aux dynamiques optiques naturelles en offrant le bon degré de translucidité, un fondu sophistiqué et un brillant naturel qui ne s'use pas avec le temps.

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL offre la meilleure intégration de couleur avec le moins de couleurs de composite. Il se fond parfaitement et facilement dans la structure dentaire environnante. Résultat : des restaurations invisibles.



TECHNOLOGIE DE DIFFUSION DE LA LUMIÈRE

Le nombre de couleurs requises pour vos restaurations peut être réduit grâce à l'intégration de la technologie de diffusion de la lumière améliorée, « Light Diffusion Technology » (LDT), de Kuraray Noritake Dental dans CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.

La LDT fait que les restaurations diffusent la lumière comme le fait le tissu dentaire. Ainsi, le matériau se fond parfaitement et facilement dans la structure dentaire environnante. Résultat : un remplissage invisible. Kuraray utilise la LDT depuis de nombreuses années. L'optimisation de la forme, la répartition et la quantité de charge de diffusion de la lumière ont conduit à la création de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.

DURABILITÉ

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal est incroyablement performant s'agissant des propriétés clés des restaurations dans la zone antérieure autant que dans la zone postérieure :

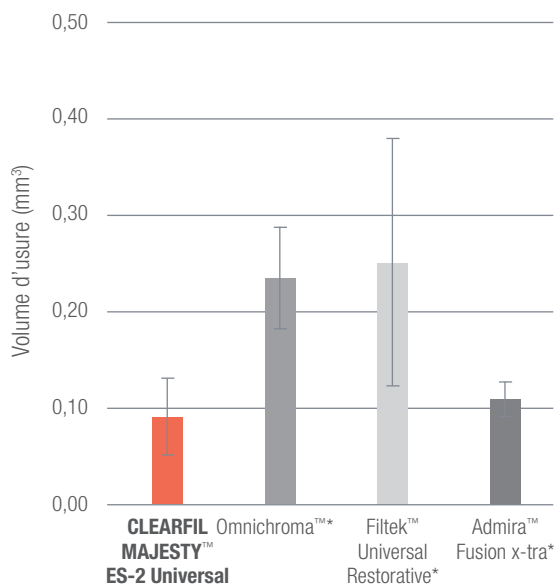
- Grande résistance et très faible usure
- Faible usure de l'antagoniste
- Faible rétraction
- Esthétique supérieure
- Polissage facile
- Brillance longue durée

Zone postérieure : Ses propriétés équilibrées en termes d'usure assurent une surface stable et lisse dans le temps, et ce sans affecter l'antagoniste. La faible rétraction à la polymérisation du matériau aide à prévenir les décolorations marginales et micro-infiltrations qui pourraient causer des caries secondaires.

Zone antérieure : L'esthétique est d'une importance majeure dans la zone antérieure. Mais, pas seulement. La résistance de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal est également importante, et certainement aussi sa brillance sur le long terme.

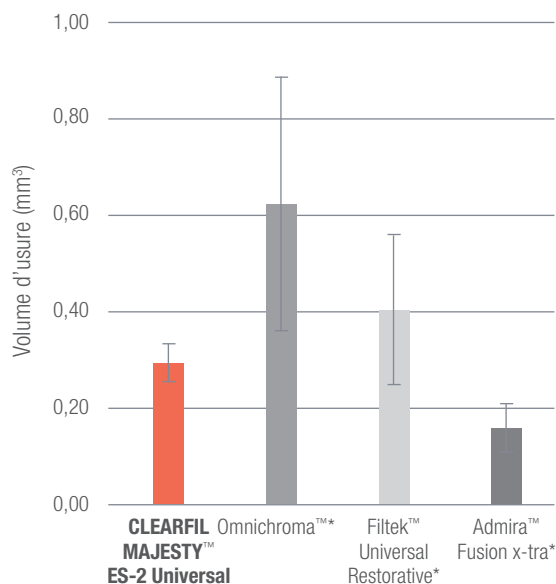
Les propriétés mécaniques évoquées pour la couleur postérieure sont également présentes dans les options de couleur antérieure. Toutes les variantes de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal ont les mêmes caractéristiques mécaniques.

ÉMAIL



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (rouge) présente moins d'usure de l'émail de l'antagoniste que les matériaux testés de la concurrence.

RESTAURATION



L'usure du CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (rouge) s'avère être moindre que celle d'Omnichroma (Tokuyama) et Filtek Universal Restorative (3M).

Conditions du test : Test d'usure Leinfelder à température ambiante dans l'eau. Charge : 7,9 kg/cm², 400 000 cycles. Antagoniste : émail bovin, poli avec du papier #3000. Matériau : poli avec du papier #3000.
* Pas une marque commerciale de Kuraray Noritake Dental Inc. Source de tous les graphiques : Kuraray Noritake Dental Inc.

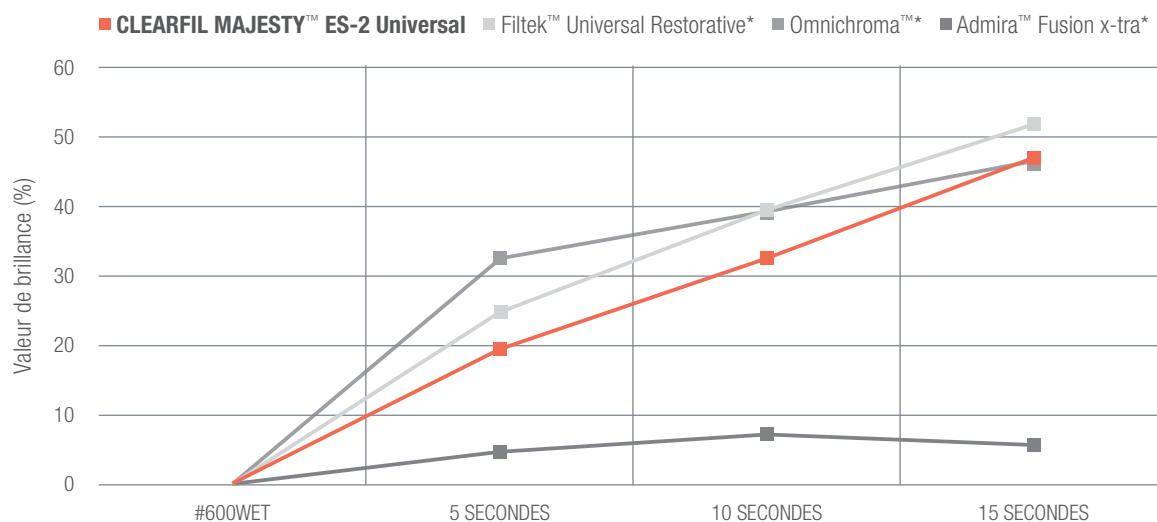
LE MEILLEUR DE SA CATÉGORIE

ESTHÉTIQUE

Les propriétés les plus déterminantes pour assurer des résultats esthétiques dans le temps sont la polissabilité d'un matériau et la rétention de la brillance. S'agissant de ces deux propriétés, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal est supérieur ou égal à d'autres produits qui offrent une sélection de couleurs simplifiée.

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal est très polissable pour un aspect naturel semblable à l'émail et sa brillance supérieure perdure même après frottement excessif lors du brossage pour de formidables résultats sur le long terme. La polissabilité et la rétention de la brillance évoquées pour les couleurs en zone antérieure sont également obtenues dans la zone postérieure.

POLISSABILITÉ



Concernant la polissabilité, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal présente des valeurs de brillance élevées.

Conditions de test : échantillon polymérisé rendu rugueux avec du papier de verre (#600), polissage par polissoir silicone pendant 5-15 s à 10 000 tr/m sous l'eau, et mesuré par un appareil de mesure de brillance.

* Pas une marque commerciale de Kuraray Noritake Dental Inc.
Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

EXCELLENTE PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES

Résistance à la flexion	118 MPa
Charge de remplissage	78 wt% , 69% vol.
Résistance à la compression	347 MPa
Rétraction volumétrique	1,9 %
Profondeur de polymérisation	2,0 mm
Temps de travail sous lumière ambiante	4,5 min.

Source: Kuraray Noritake Dental Inc.

ASSORTIMENT DE PRODUITS

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Seringues

1 seringue: 2,0 ml (3,6 g)

- #3181-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U)
- #3183-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light (UL)
- #3184-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark (UD)
- #3182-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal White (UW)



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal PLT

20 PLT's: 0,25g

- #3191-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U)
- #3193-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light (UL)
- #3194-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark (UD)
- #3192-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal White (UW)



VOTRE CONTACT

Kuraray Europe Benelux

Margadantstraat 20, 1976 DN IJmuiden
Boîte postale 299, 1970 AG IJmuiden
Pays-Bas

Pays-Bas : +31 (0)255 523 701
Belgique : +32 (0)475 616 050

www.kuraraynoritake.eu

infobenelux@kuraray.com

- Avant l'utilisation du produit, lisez le manuel d'instructions fourni avec le produit,
- Les caractéristiques et l'apparence du produit peuvent changer sans avis préalable,
- Le rendu des couleurs imprimées peut être légèrement différent.

CLEARFIL et CLEARFIL MAJESTY sont des marques déposées ou des marques de Kuraray Co. Ltd.



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japon
Site Internet www.kuraraynoritake.com

