

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

Pour des restaurations durables
et hautement esthétiques



IMAGINEZ UN COMPOSITE INTELLIGENT QUI TRAVAILLE POUR VOUS

CONCENTREZ VOUS SUR CE QUE VOUS AIMEZ FAIRE

Lorsque vous commencez à travailler avec le composite universel CLEARFIL MAJESTY™ ES-2, quelque chose d'étonnant se produit. Imaginez restaurer une cavité de Classe III avec une résine composite. Des problèmes de stratification ? Il suffit de recréer les couches d'émail et de dentine avec les teintes **Premium**. Des problèmes de temps ? Vous pouvez choisir une teinte du système monocouche **Classic**. Afin de créer une adaptation parfaite à la dent nous avons optimisé de nouveau la consistance de la pâte. Cela vous permettra de réaliser une restauration en toute confiance et d'obtenir un mimétisme exceptionnel.

NOUVEAU CONCEPT DE TEINTES UNIQUE AU MONDE

Le résultat de sept ans de re-engineering.

Vous pouvez découvrir ce processus unique de restauration dès la première utilisation. Ce nouveau concept de teintes, unique au monde, pour les composites directs s'articule autour de trois composants: des teintes monocouches **Classic**, des teintes **Premium** pour la stratification (teintes émail, dentine et translucides) et un teintier intuitif, **le tout approuvé par VITA™**.

Au cours des sept dernières années, nous avons repensé chaque détail, afin de rendre vos restaurations plus esthétiques, plus prévisibles et plus durables. Avec le CLEARFIL MAJESTY™ ES-2, nous créons un nouveau standard dans le domaine de la restauration composite.



UNE PRISE DE TEINTE INTUITIVE

Choisir la bonne teinte n'a jamais été aussi précis.

Choisir la bonne teinte n'a jamais été aussi précis. Avec CLEARFIL MAJESTY™ ES-2, le tout premier système de prise de teinte basé sur la luminosité est lancé. Il est entièrement approuvé par VITA™. Cette approche est la clef pour obtenir des restaurations vraiment naturelles.

Le choix de la bonne teinte se fait en quelques secondes à partir de seulement 6 onglets. Ceux-ci sont disposés du plus clair au plus sombre (de blanc à A4) pour vous donner la plus grande précision possible. Si vous sélectionnez le groupe A2, vous pouvez immédiatement commencer à travailler en stratification avec les teintes **Premium** (émail) A2E et (dentine) A2D. Si vous préférez la technique monocouche, il vous suffit de sélectionner la teinte **Classic** (D2, A2 et C1) correspondant le mieux à votre patient.

Jamais auparavant un teintier n'avait été aussi compact, avec 18 teintes **Premium**, dont 7 émail, 7 dentine et 4 translucides. Ajoutez à cela les 18 teintes **Classic** et vous avez un teintier de 36 teintes qui tient dans votre poche.

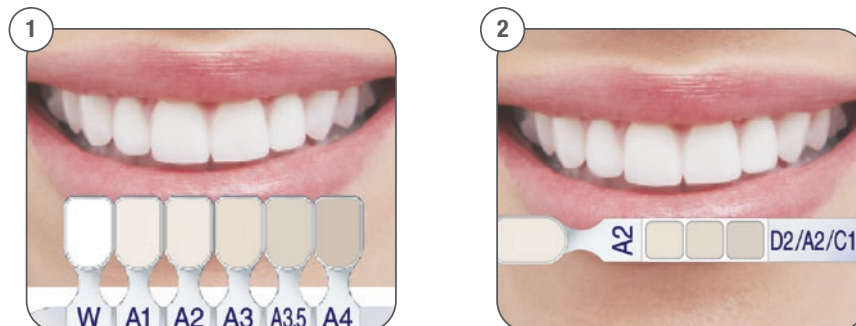
SEULEMENT EN 2 ÉTAPES

Étape 1 – Sélectionnez la luminosité

Sélectionnez l'onglet dont la luminosité est la plus proche, parmi les 6 onglets exposés du teintier.

Étape 2 – Sélectionnez la teinte et sa saturation

Retirez l'onglet choisi et sélectionnez la teinte correspondante.



MULTI COUCHE AVEC COMBINAISONS DE TEINTES FIXES

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Premium permettra à vos restaurations un succès prévisible, grâce à des combinaisons de teintes fixes de dentine et émail.

La capacité mimétique de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Premium permet de couvrir un large groupe de teintes grâce à la combinaison de teintes fixes de D + E. CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Premium est un composite avec un concept de teinte unique «approuvé» par VITA™.

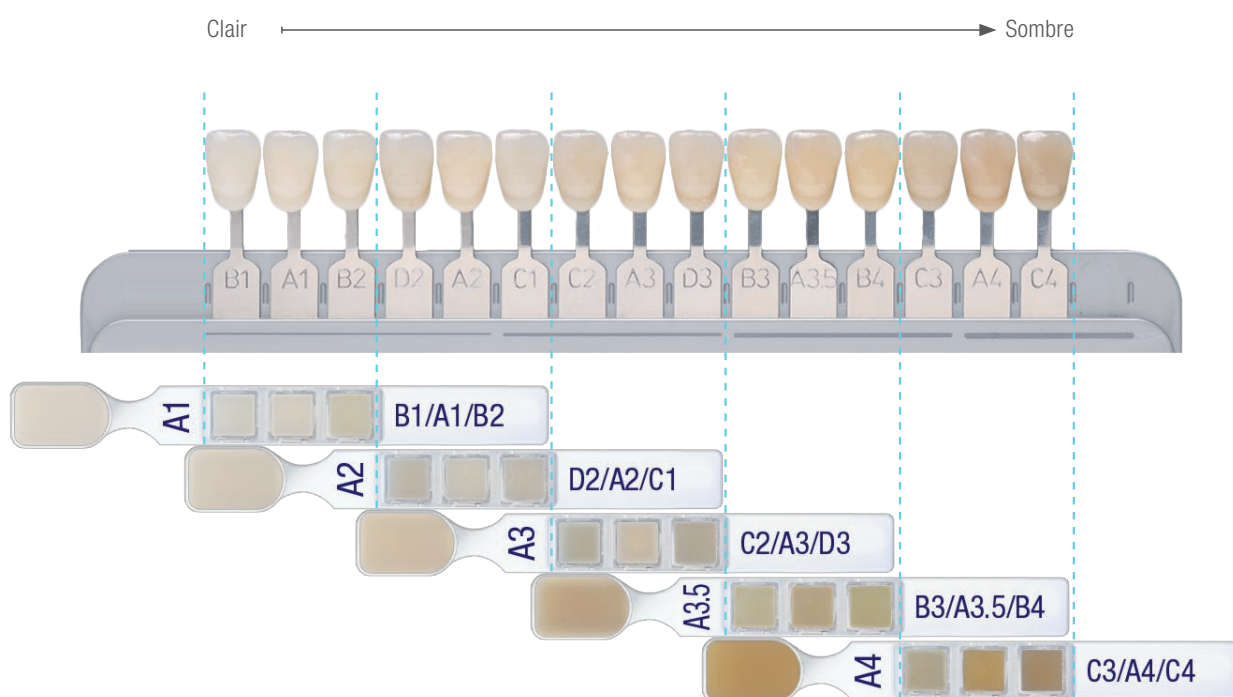


UNE COMBINAISON IMPRESSIONNANTE DE TEINTES

La combinaison d'une teinte émail et dentine Premium correspond à trois teintes VITA™.

Aussi incroyable que cela puisse paraître, avec notre concept de composite esthétique il est maintenant possible de couvrir trois teintes VITA™ avec seulement une combinaison de teintes émail et dentine **Premium**, par exemple A1E et A1D. Ceci est possible grâce à la création de groupes de teintes basés sur la luminosité.

Aucun besoin de complexité pour faire un choix précis de teinte et obtenir un résultat incroyablement naturel.

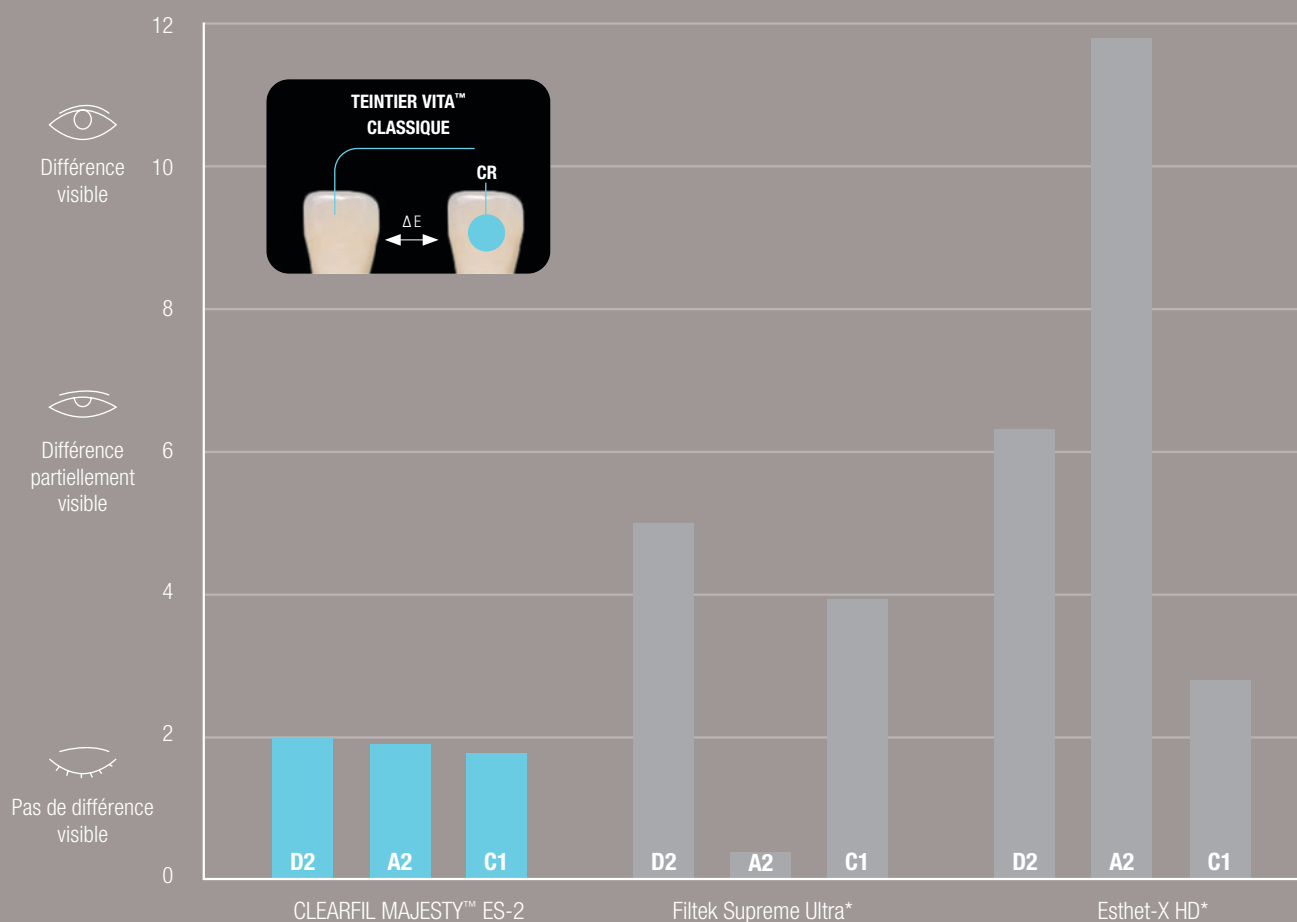


VOICI LA PREUVE

La Faculté de Médecine d'Harvard a testé notre concept.

Dans l'étude, récemment menée par le Dr. Nagai, les centres de trois onglets du teintier VITA™ Classique (D2, A2, C1) ont été restaurés selon les instructions de trois fabricants. Avec la combinaison A2E et A2D, le CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 de Kuraray Noritake Dental correspond non seulement à la teinte A2 mais également aux teintes D2 et C1. Aucun des onglets restaurés avec le CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 ne montrent de différence visible par rapport aux onglets VITA™ d'origine.

DIFFÉRENCE DE COULEUR (ΔE) ENTRE L'ONGLET D'ORIGINE DU TEINTIER VITA™ CLASSIQUE ET L'ONGLET RESTAURÉ



Note: Les recettes de certains fabricants requièrent des combinaisons allant jusqu'à 3 teintes pour chaque teinte VITA™.

Le CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 correspond à trois teintes VITA™ avec la combinaison de teintes Premium uniquement (dans ce cas A2E et A2D).

* N'est pas une marque de KURARAY CO., LTD.

Source : Dr. Shigemi Nagai, Harvard School of Dental Medicine, United States

PLUS PROCHE DU NATUREL

Stratification anatomique avec les teintes émail et dentine Premium.

Découvrez notre nouveau concept composite intuitif. Vous pouvez commencer immédiatement sans avoir à passer par des combinaisons complexes de teintes ou des instructions compliquées. La chose importante que vous avez à faire est de recréer les couches naturelles d'émail et de dentine. Commencez à concevoir la nature avec les teintes **Premium** que vous aurez sélectionnées. Concentrez vous sur ce que vous aimez faire !

Le Dr. Hirofumi Tashiro a réalisé une restauration de Classe IV sur une dent 21. Tout d'abord, il prépare la dent en enlevant l'ancienne restauration. Il choisit ensuite la teinte correspondante en utilisant le teintier VITA™ Classique et sélectionne la teinte A2. Pour une stratification anatomique, il travaille avec du A2E (émail) et A2D (dentine). Dans ce cas, il utilise un guide en silicone afin de réaliser la face palatine émail en première couche. La partie interne dentine (A2D) est ensuite placée, suivi de la couche extérieure émail. Une fois terminée, vous constaterez l'intégration parfaite de sa restauration.

MIMÉTISME PARFAIT

La luminosité, la stratification anatomique et la technologie de diffusion de la lumière du composite font le travail.

Maintenant inspiré par ce cas clinique, imaginez que vous commandiez vos premières teintes. Une fois que vous aurez terminé votre première restauration, vous observerez un mimétisme esthétique remarquable entre l'émail et le composite.

Comment cela est-il possible ? Venez découvrir les trois points essentiels sur la page suivante.



Source : Dr. Hirofumi Tashiro, Japan

1. DE LA LUMIÈRE À L'OBSCURITÉ

Pourquoi se concentrer sur la luminosité?

Pourquoi la luminosité ? Une couleur est définie par 3 composantes : la luminosité, la teinte et la saturation de la teinte. 90% de la couleur d'une dent naturelle est déterminée par sa composante luminosité comme l'indique le graphique de VITA™ ci-contre. Le choix de la bonne luminosité est donc primordial. En effet lorsque l'on regarde l'éventail des couleurs des dents humaines sur ce graphique, on remarque que cette zone représente une forme elliptique très allongée sur sa composante luminosité. Un bon choix de luminosité est donc essentiel dans la prise de teinte.

2. CRÉER UNE PROFONDEUR NATURELLE

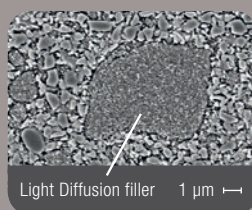
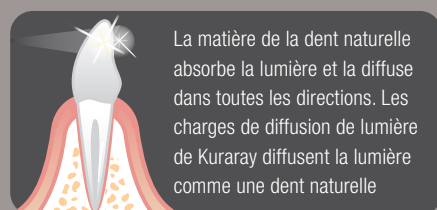
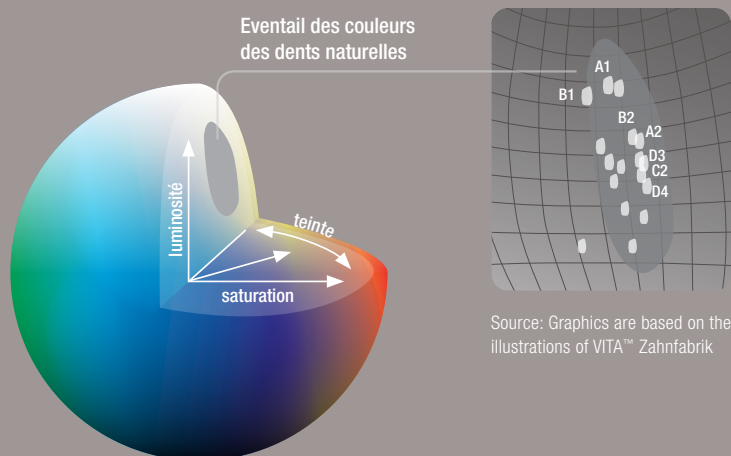
Translucidité de l'émail et opacité de la dentine sont prédéterminées.

De façon surprenante, l'opacité est un facteur sous-estimé pour une intégration dent-composite réussie. Sans une bonne opacité, pas de bon mimétisme. Le nouveau CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 a été conçu avec une translucidité de l'émail et une opacité de la dentine naturelles. Il vous suffit de remplacer l'émail et la dentine avec nos Teintes Premium et de recréer les mêmes épaisseurs que celles de la dent naturelle.

3. UN "MARIAGE" DE COMPOSITE ET DE NATURE

La technologie de diffusion de la lumière ajuste la teinte et sa saturation.

Une fois la teinte correcte choisie et donc les opacités prédéterminées, la Technologie de Diffusion de la Lumière ajoute la touche finale. Elle adapte la teinte correcte (ex. jaune ou rouge) et la saturation aux tissus de la dent qui l'entourent. Cette technologie permet d'obtenir des effets de lumière quasiment identiques à ceux de l'émail et la dentine naturels.



Source: Dr. Toshimoto Yamada, DDS, PhD, Toranomon Hospital, Japan.

MAITRISE DES TEINTES

Faites briller vos teintes

Fluorescence naturelle

Effets de fluorescence naturelle inclus.

Opalescence naturelle

Nos teintes translucides - claire, ambre, bleu et gris - permettent de jolis effets opalescents. Elles vous aident à caractériser vos restaurations à un niveau avancé.

Constance de teinte

Les teintes du CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 restent les mêmes avant et après polymérisation.

FACILITE DE MANIPULATION

Travaillez avec simplicité et plaisir

Utilisation universelle

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 est un composite nano-hybride, idéal pour une utilisation antérieure et postérieure intégrant 66% (volume) / 78% (poids) de charges.

Manipulation de la pâte dentine

Afin de ne pas avoir une pâte collante, nous avons optimisé la composition et le type de monomère utilisé. Vous décidez là où la pâte doit aller.

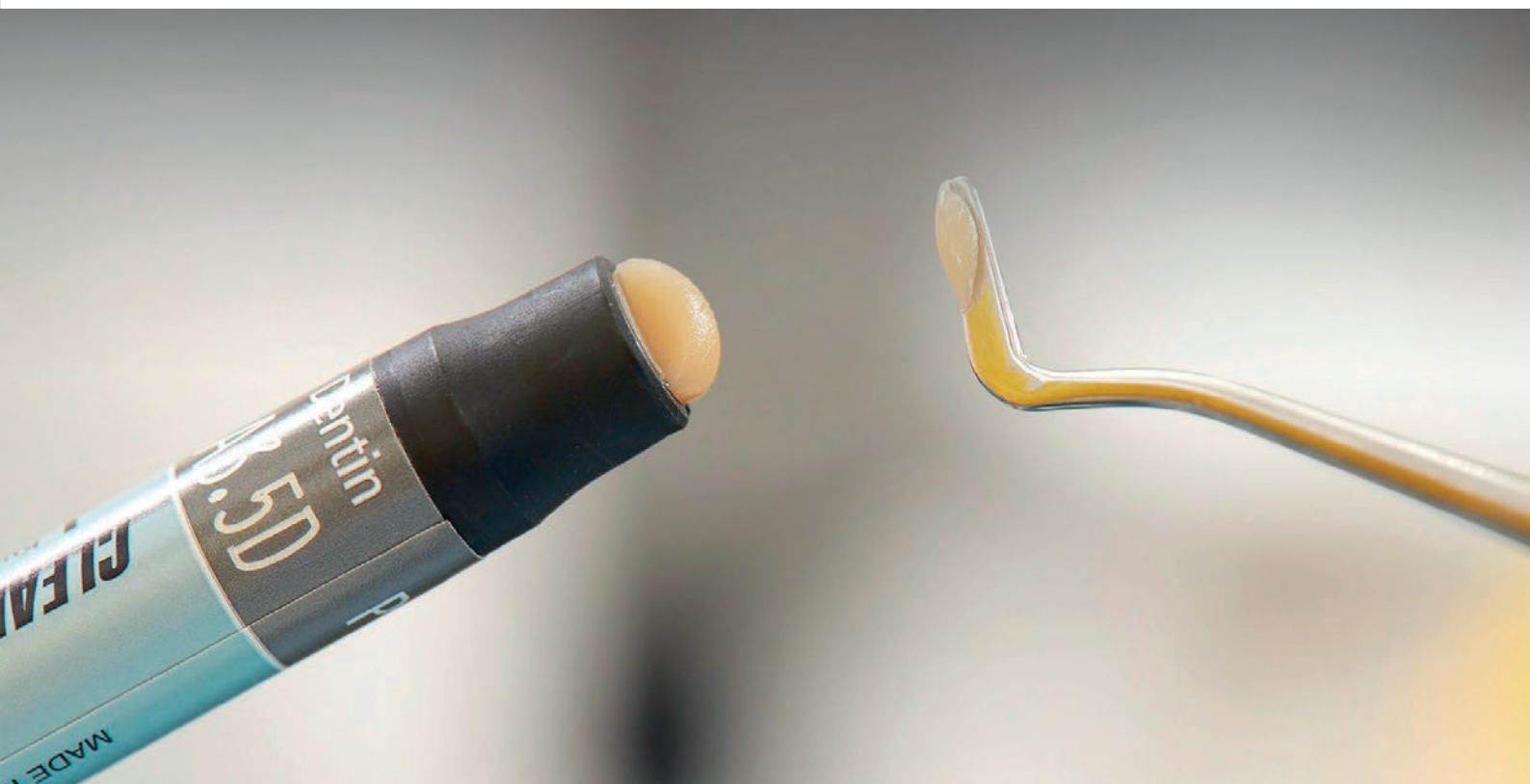
Viscosité de la pâte émail

La viscosité de la pâte émail a été conçue pour pouvoir être travaillée très précisément. L'adaptation de la pâte émail à un biseau ou à la dentine en cervicale peut être faite avec vos instruments de modelage ou au pinceau.

Temps de mise en oeuvre long

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 a un temps de mise en oeuvre très long de 4 minutes et demi sous lumière ambiante. Peu sensible à la lumière scialytique, vous aurez suffisamment de temps pour modeler le composite.

Nos composites de restauration sont des dispositifs médicaux pour soins dentaires. Ils sont réservés aux professionnels de santé et sont non remboursés par la sécurité sociale. Lire attentivement la notice avant son utilisation. Fabricant : Kuraray Noritake Dental. Classe IIa. CE 0197. Septembre 2019.



RÉFÉRENCES PRODUITS

Kit



#3010-EU Kit Professionnel Seringue

Classic A1, A2, A3, A3.5, Premium A1E, A2E, A3E, A3.5E, A1D, A2D, A3D, A3.5D:

1 seringue par teinte (3,6g/2,0ml) + claire, ambre, bleu, gris

1 seringue par teinte (1,8g/0,9ml) + Teintier



#3100-EU Kit Professionnel PLT

Classic A1, A2, A3, A3.5, Premium A1E, A2E, A3E, A3.5E, A1D, A2D, A3D, A3.5D,

claire, ambre, bleu, gris:

5 PLTs par teinte (0,25g) + Teintier

Teintier



#3000-EU Teintier

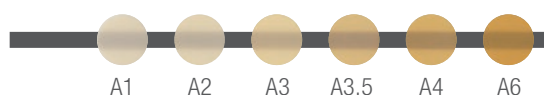
Toute la gamme de teintes



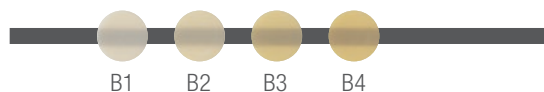
#3001-EU Teintier compact

A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, XW, W

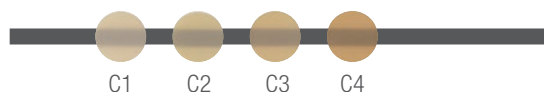
SERINGUES ET PLT CLASSIC*



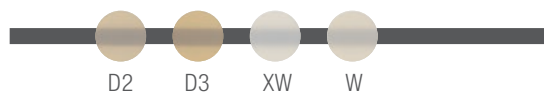
Seringue #3020-EU #3021-EU #3022-EU #3023-EU #3024-EU #3025-EU
PLT #3110-EU #3111-EU #3112-EU #3113-EU #3114-EU #3115-EU



Seringue #3026-EU #3027-EU #3028-EU #3029-EU
PLT #3116-EU #3117-EU #3118-EU #3119-EU



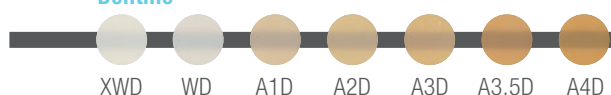
Seringue #3030-EU #3031-EU #3032-EU #3033-EU
PLT #3120-EU #3121-EU #3122-EU #3123-EU



Seringue #3034-EU #3035-EU #3036-EU #3037-EU
PLT #3124-EU #3125-EU #3126-EU #3127-EU

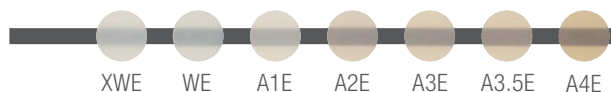
SERINGUES ET PLT PREMIUM**

Dentine



Seringue #3062-EU #3063-EU #3057-EU #3058-EU #3059-EU #3060-EU #3061-EU
PLT #3152-EU #3153-EU #3147-EU #3148-EU #3149-EU #3150-EU #3151-EU

Email



Seringue #3055-EU #3056-EU #3050-EU #3051-EU #3052-EU #3053-EU #3054-EU
PLT #3145-EU #3146-EU #3140-EU #3141-EU #3142-EU #3143-EU #3144-EU

Transparent



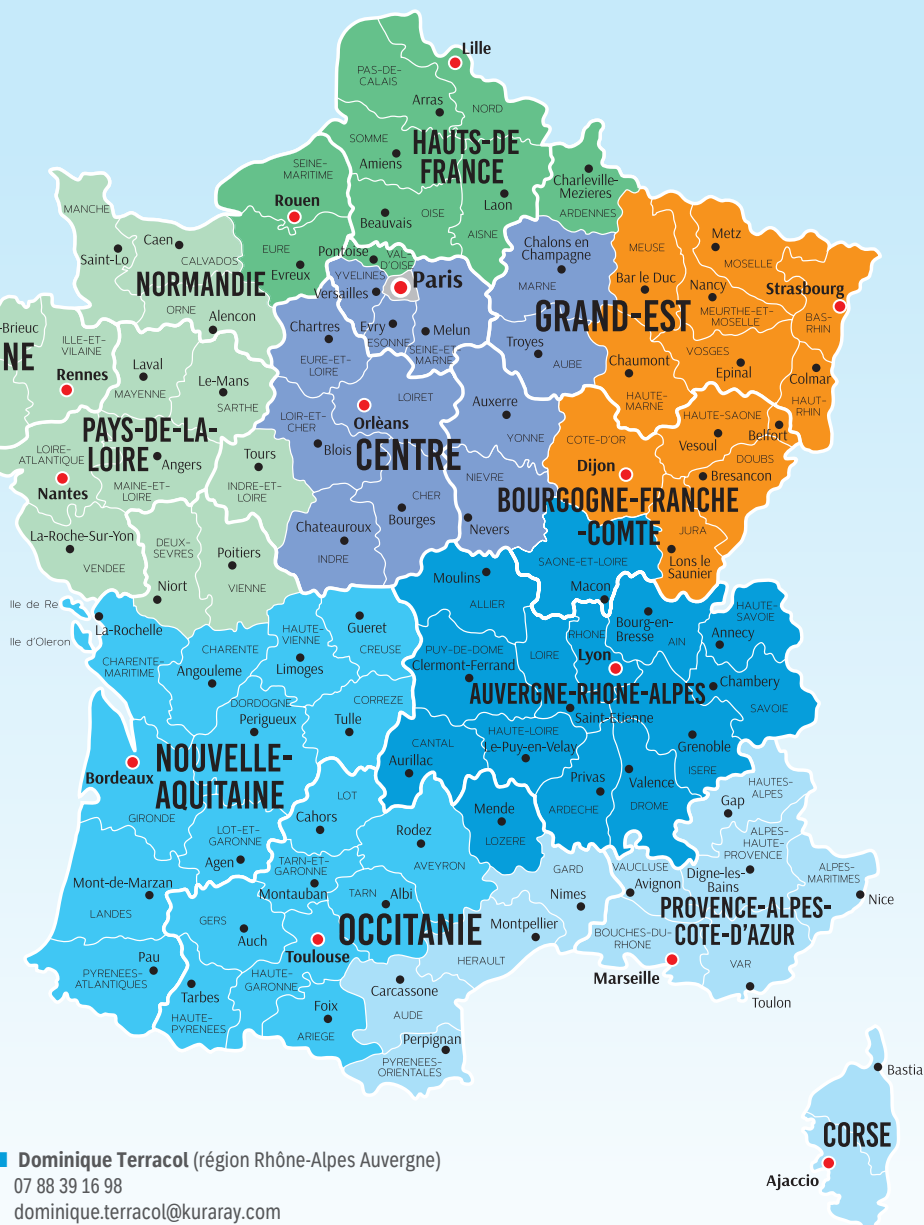
Seringue #3064-EU #3066-EU #3067-EU #3065-EU
PLT #3154-EU #3156-EU #3157-EU #3155-EU

Les couleurs réelles peuvent différer des couleurs imprimées.

* Chaque seringue Classic contient 3,6g/2,0ml et chaque référence PLT Classic contient 20 PLTs x 0,25g.

** Chaque seringue de dentine et émail Premium contient 3,6g/2,0ml et chaque seringue de transparent Premium contient 1,8g/0,9ml. Chaque référence PLT Premium contient 10 PLTs x 0,25g.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS
OU POUR COMMANDER,
PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC
LE RESPONSABLE RÉGIONAL
DE VOTRE SECTEUR**



Raphaële Journal (région Nord)
07 88 88 52 49
raphaele.journal@kuraray.com

Dominique Terracol (région Rhône-Alpes Auvergne)
07 88 39 16 98
dominique.terracol@kuraray.com

Axelle d'Aubert (région Nord Ouest)
06 76 07 60 09
axelle.daubert@kuraray.com

Delphine Bibard (région Sud Ouest)
06 31 39 99 26
delphine.bibard@kuraray.com

Laura Yerle (Paris - 92 - 93 - 94)
06 83 95 66 11
laura.yerle@kuraray.com

Joelle Panter (région Nord-Est)
06 31 81 17 79
joelle.panter@kuraray.com

Christophe Commaux (région Sud Est)
06 80 59 25 53
christophe.commaux@kuraray.com

Natacha Ryff (77 - 78 - 91 - Centre)
07 88 88 61 31
natacha.ryff@kuraray.com

Contact

Kuraray France

63 Avenue du Général Leclerc,
92340 Bourg La Reine, France
Téléphone +33 (0)1 56 45 12 53
www.kuraraynoritake.eu/fr
dental-fr@kuraray.com



EU Importer

Kuraray Europe GmbH

Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Germany
Phone +49 (0)69 305 35 835
Fax +49 (0)69 305 98 35 835
www.kuraraynoritake.eu
centralmarketing@kuraray.com

Suivez-nous sur notre site web
ou le réseau social de votre choix



- Avant d'utiliser ce produit, assurez-vous de lire le mode d'emploi fourni avec le produit.
- Les spécifications et l'apparence du produit sont sujettes à modification sans préavis.
- La couleur imprimée peut légèrement différer de la couleur réelle.

« PANAVIA™ », « CLEARFIL™ » et « CLEARFIL MAJESTY™ » sont des marques déposées de KURARAY Co., Ltd.. Dispositifs médicaux de Classe IIa. CE 1639. Organisme notifié : SGS Belgique



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com



09/2022