

Sistema
KATANA™ Zirconia

RESTAURACIONES DE ZIRCONIA DE ASPECTO NATURAL





BORN IN JAPAN

Sistema KATANA™ Zirconia

**UNA SOLUCIÓN ÚNICA Y SIMPLIFICADA
PARA OPTIMIZAR EL FLUJO DE TRABAJO**



PROCEDIMIENTO



FRESAR CON PRECISIÓN

Gracias a la excepcional calidad y densidad de los bloques KATANA™ Zirconia, las restauraciones fresadas tienen una estabilidad de bordes superior y una alta calidad de superficie, lo que da como resultado un ajuste preciso



SINTERIZAR A LA VELOCIDAD DESEADA

La calidad extraordinariamente alta de las materias primas que componen KATANA™ Zirconia permite a Kuraray Noritake simplificar la sinterización, permitiendo procedimientos más rápidos sin renunciar a la resistencia y la estética.

TODO LO QUE DESEAS

KATANA™ Zirconia FAMILY

KATANA™ Zirconia FAMILY

Kuraray Noritake Dental Inc. (Kuraray Noritake) ofrece cinco tipos de zirconia dental para satisfacer plenamente cada necesidad. Pero la gama no acaba aquí. Basándose en unos sólidos conocimientos técnicos, Kuraray Noritake también ha desarrollado productos especializados para pulir, colorear, finalizar y revestir la cerámica.

Nuestras gamas de óxido de circonio y cerámica dental están bien alineadas y diseñadas para ser complementarias, a fin de simplificar los procedimientos y lograr resultados de alto nivel. Además, la cartera de cementos resinosos de Kuraray Noritake posee todas las propiedades necesarias para una cementación eficiente que conduzca a restauraciones duraderas

UTML

Adecuado para restauraciones anteriores monolíticas de aspecto natural, incluidas las carillas. Este material ofrece una estructura cromática multicapa y la más alta translucidez en el mercado de la zirconia



APLICACIONES ACONSEJADAS

- ✓ Carillas
- ✓ Inlays / onlays
- ✓ Coronas anteriores

CARACTERIZAR



FINALIZAR CON FACILIDAD

Estratificación de la cerámica con cut-back, microestratificación o maximización del resultado estético mediante caracterización: Kuraray Noritake ofrece una gama de materiales coordinados para cada posible procedimiento de acabado.

PULIR PARA UN BRILLO NATURAL

PEARL SURFACE™ Z de Kuraray Noritake, que contiene partículas de diamante mezcladas de diferentes tamaños, es la opción ideal para optimizar las restauraciones y las estructuras de zirconia pulida.

STML

Es la opción ideal para hermosas restauraciones monolíticas que requieren una resistencia a la flexión bien equilibrada, gradación de color y translucidez en la zona incisal y cervical.



- ✓ Coronas
- ✓ Puentes de hasta 3 elementos

YML

Zirconia de última generación con gradación de color, translucidez y resistencia. La capa de dentina es fuerte, la capa de esmalte es muy translúcida para una amplia gama de indicaciones y una alta estética.



- ✓ Restauraciones full-arch
- ✓ Estructuras en diseño cut-back
- ✓ Puentes de larga y corta extensión
- ✓ Coronas

HTML PLUS

Zirconia de alta translucidez con una alta resistencia requerida en el caso de puentes de larga extensión, en combinación con una translucidez optimizada y un color vivo para un aspecto natural.



- ✓ Puentes de larga extensión
- ✓ Estructuras

HT

Zirconia clásica con alta resistencia, adecuada para capas individuales y puentes de larga extensión. Disponible en cinco grosores diferentes para un diseño muy flexible.



- ✓ Estructuras full-arch
- ✓ Restauraciones con partes de encía o de hueso

ASPERIZAR



CEMENTAR



CEMENTAR CON CONFIANZA EN EL LABORATORIO

PANAVIA™ V5 de Kuraray Noritake es una excelente opción para los procedimientos de cementación de zirconia en el laboratorio, como la cementación de coronas en implantes o estructuras.

EXPERTOS EN LA PRODUCCIÓN DE ZIRCONIA

RESTAURACIONES SIEMPRE DE ALTA CALIDAD

Aunque toda la zirconia en bruto puede tener un aspecto similar, la calidad y las propiedades pueden diferir mucho, ya que en ellas influyen:

- ✓ la calidad de las materias primas
- ✓ el procesamiento de las materias primas
- ✓ el prensado en bruto
- ✓ pre-sinterización

Como fabricante de KATANA™ Zirconia, Kuraray Noritake ha establecido un proceso de producción interno de extremo a extremo que garantiza el control total de cada fase.

1

PRODUCCIÓN DE POLVOS

Kuraray Noritake produce internamente las materias primas necesarias para la zirconia dental con el fin de crear la base perfecta sobre la que utilizar la tecnología multicapa y a la que añadir los demás elementos necesarios para crear una formulación de calidad y pureza superiores y una alineación precisa de las propiedades deseadas.

VENTAJAS

- ✓ Translucidez natural
- ✓ Colores que corresponden al concepto de Escala de colores VITA classical A1-D4™
- ✓ Resistencia a la flexión bien equilibrada
- ✓ Alta resistencia al envejecimiento
- ✓ Rendimiento de sinterización fiable

2

PRENSADO EN BRUTO

Las variaciones en la densidad de los materiales en bruto, las bolsas de aire y las impurezas pueden dar lugar a restauraciones de mala calidad. Por esta razón, Kuraray Noritake utiliza un proceso de prensado único y extremadamente preciso, que garantiza una presión con una distribución uniforme.

VENTAJAS

- ✓ Propiedades mecánicas y ópticas uniformes
- ✓ Excelente estabilidad de bordes
- ✓ Superficie de alta calidad
- ✓ Contracción por sinterización controlada

3

PRE-SINTERIZACIÓN

Las vanguardistas instalaciones de producción de Kuraray Noritake nos permiten producir piezas en bruto presinterizadas muy estables con la rigidez adecuada para soportar cualquier fresado.

VENTAJAS

- ✓ Superficie de alta calidad después del fresado
- ✓ Posibilidad de tiempos de sinterización más cortos (54 minutos para restauraciones de dientes individuales y puentes de hasta tres elementos)

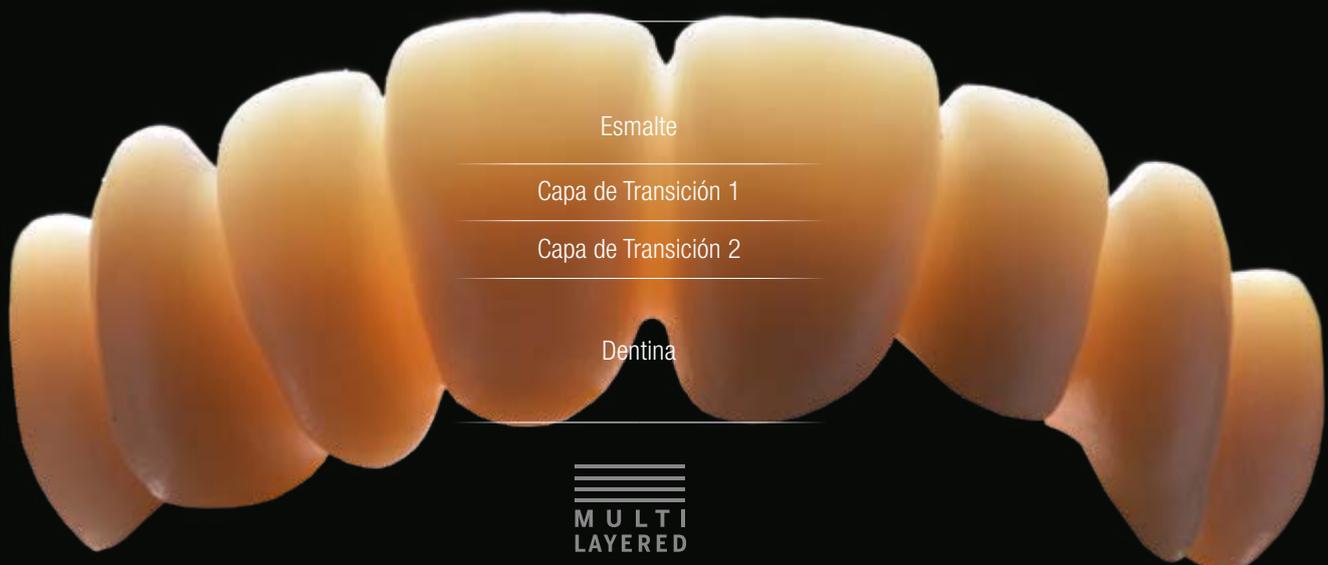
GRADUACIÓN DE COLOR NATURAL

PARA RESULTADOS REALISTAS

Kuraray Noritake es muy consciente de la importancia de los diferentes niveles de croma y translucidez en las diversas partes de un diente natural. Nuestro objetivo es imitar este efecto ayudándonos con la estratificación de la cerámica. En las zonas donde aparece el núcleo dentinal, el diente es altamente cromático y bastante opaco. Por el contrario, las partes del diente compuestas principalmente de esmalte, como el borde incisal, son altamente translúcidas y tienen un croma bajo.

Nuestra tecnología multicapa patentada KATANA™ Zirconia ha sido desarrollada para imitar con precisión este gradiente de color y presenta una transición prácticamente perfecta entre las capas, logrando una apariencia similar a la de los dientes sin la necesidad de capas cerámicas. Los cuatro tipos de KATANA™ Zirconia multicapa (UTML, STML, YML* y HTML PLUS) tienen una estructura de color de cuatro capas. El resultado óptico aparece inmediatamente después de la sinterización.

ESTRUCTURA CROMÁTICA DE 4 CAPAS

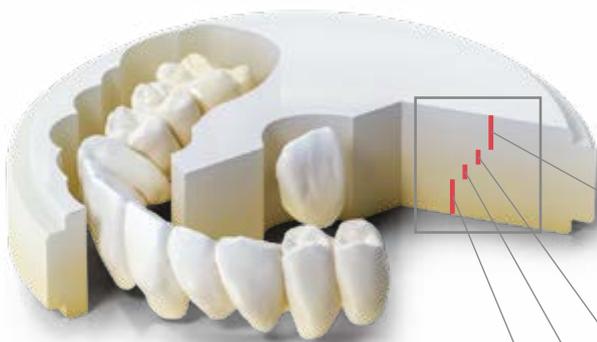


*Estructura detallada de la capa de KATANA™ Zirconia YML en la página 5

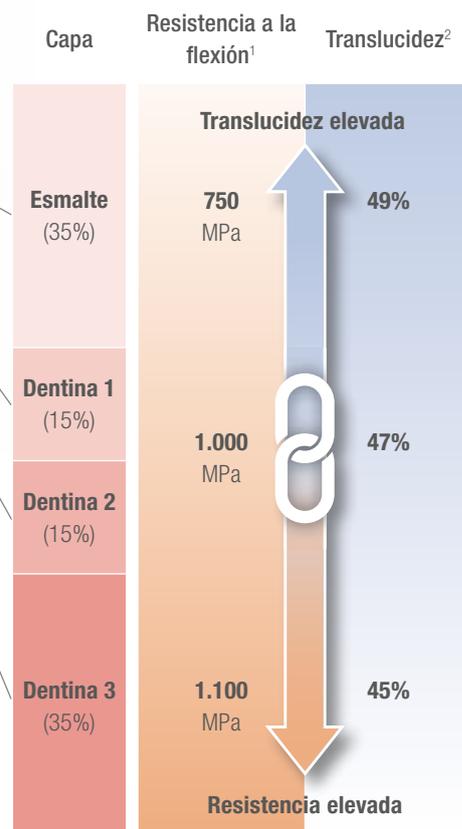
GENERACIÓN DE ZIRCONIA PROGRESIVA

PARA UNA AMPLIA GAMA DE INDICACIONES

Mientras que a algunos técnicos dentales les gusta usar diferentes materiales y diferentes técnicas de acabado, otros prefieren usar una sola zirconia para todas las indicaciones. Por este motivo, Kuraray Noritake ha desarrollado una zirconia multicapa con una variación de resistencia a la flexión y de translucidez: KATANA™ Zirconia YML. Una transición suave de una capa a otra garantiza una integridad estructural y estética impecable.



Graduación cromática



(..%) grosor de cada capa del disco, expresado en términos porcentuales

Condiciones de medición: Pruebas realizadas en el material base (color blanco)

¹ Según ISO 6872: 2015. Tamaño de la muestra: 3 x 4 x 40 mm.

² Transmitancia luminosa, iluminante: D65, Grosor de la muestra: 1,0 mm

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Los valores numéricos varían en función de las condiciones.

TODO LO QUE NECESITA PARA SU LABORATORIO

Kuraray Noritake ofrece cuatro tipos diferentes de zirconia dental multicapa para cubrir cada indicación, así como una opción HT de una sola capa para la producción de estructuras y puentes de larga extensión. La siguiente tabla muestra la gama de aplicaciones recomendadas para todos los discos KATANA™ Zirconia.

						
 UTML	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
 STML	Purple	Purple	Purple	Purple	Purple	Purple
 HTML PLUS	Brown	Brown	Brown	Brown	Orange	Orange
 YML	Red	Red	Red	Red	Red	Red



UTML

EL EXPERTO EN ESTÉTICA ANTERIOR



Aplicaciones aconsejadas

- ✓ Carillas
- ✓ Inlay/onlay
- ✓ Coronas anteriores

Aplicaciones adicionales

- ✓ Puentes anteriores de 2 o 3 elementos
- ✓ Puentes premolares de 2 o 3 elementos

KATANA™ Zirconia UTML

¿La zirconia es adecuada para realizar restauraciones monolíticas anteriores, incluidas las carillas?

KATANA™ Zirconia UTML, con su estructura cristalina predominantemente cúbica, lo es.

Inspirado en el esmalte, este material ofrece una transmitancia luminosa del 51 %, la misma que el lingote de disilicato de litio LT. Como resultado, la luz pasa a través de la estructura natural del diente subyacente para revelar su color original, lo que permite obtener resultados altamente estéticos.

Método de acabado recomendado

Caracterización con CERABIEN™ ZR FC Paste Stain y la Técnica 4.4.1.

Estratificar la zirconia en 30 micrones y cero cut-back. Descubre la técnica 4.4.1. ▶



	Grosor parietal mínimo	Sección transversal mínimo del conector
Carilla	0.4 mm	-
Corona Anterior	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Corona Posterior	1.0 mm	-
Puente anterior de 2 o 3 elementos	0.8 mm	12 mm ²
Puente premolar de 2 o 3 elementos	1.0 mm	16 mm ²

Traslucidez

51%

Resistencia a la flexión

557 MPa

Transmisión de la luz, iluminante: D65, Grosor de la muestra: 1,0 mm. La zirconia blanca (material de base) se utiliza como material de prueba.

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Grosores del disco disponibles:

14 mm y 18 mm

Ensayo de flexión de tres puntos según la norma ISO 6872:2015 – tamaño de la muestra 3 x 4 x 40 mm.

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

STML

IDEAL PARA CORONAS Y PUENTES DE HASTA 3 ELEMENTOS



Aplicaciones recomendadas

- ✓ Coronas anteriores y puentes de hasta 3 elementos
- ✓ Coronas traseras y puentes de hasta 3 elementos

Aplicaciones adicionales

- ✓ Inlay/onlay
- ✓ Carillas

KATANA™ Zirconia STML

Para realizar una restauración monolítica de alto nivel estético, el material ideal debe tener ciertas características, como una resistencia a la flexión media/alta y diferentes niveles de translucidez en la zona incisal y cervical.

Esto se debe a que gran parte de la luz se transmite en el área del esmalte y el color del muñón no debe ser visible. KATANA™ Zirconia STML, con su formulación principalmente cúbica, posee exactamente estas características, gracias a su perfecto equilibrio entre resistencia y translucidez.

Método de acabado recomendado

Caracterización con CERABIEN™ ZR FC Paste Stain y la Técnica 4.4.1.

Estratificar la zirconia en 30 micrones y cero cut-back. Descubre la técnica 4.4.1. ▶



	Grosor parietal mínimo	Sección transversal mínimo del conector
Carilla	0.4 mm	-
Corona anterior	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Corona posterior	1.0 mm	-
Puente anterior de 2 o 3 elementos	0.8 mm	12 mm ²
Puente premolar de 2 o 3 elementos	1.0 mm	16 mm ²

Traslucidez

49%

Resistencia a la flexión

748 MPa

Transmisión de luz, iluminante: D65, Grosor de la muestra: 1,0 mm. La zirconia blanca (material de base) se utiliza como material de prueba.

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Grosores del disco disponibles:

14 mm, 18 mm y 22 mm

Ensayo de flexión de tres puntos según la norma ISO 6872:2015 – tamaño de la muestra 3 x 4 x 40 mm.

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

YML

LA SOLUCIÓN TODO EN UNO DE ÚLTIMA GENERACIÓN



Aplicaciones recomendadas

- ✓ Restauraciones full-arch
- ✓ Puentes largos y cortos
- ✓ Coronas anteriores y posteriores
- ✓ Estructuras

Aplicaciones adicionales

- ✓ Inlay/onlay
- ✓ Carillas

KATANA™ Zirconia YML

KATANA™ Zirconia YML es la zirconia multicolor y multi-translúcida, con una resistencia a la flexión que va desde 1100 MPa en la capa más interna Dentina hasta 750 MPa en la capa externa Esmalte.

La solución universal TODO EN UNO que le permitirá optimizar el flujo de trabajo y optimizar sus existencias.

Gracias a la tecnología multicapa patentada de Kuraray Noritake Dental, el desarrollo de esta zirconia se realizó combinando tres materias primas con diferentes valores de itrio.

Las diferentes capas se armonizan perfectamente entre sí gracias al hecho de que todas las etapas principales de producción, incluida la purificación, el refinado de la zirconia en bruto y la adición de componentes esenciales, incluido el itrio, se llevan a cabo con un proceso interno a cargo de Kuraray Noritake Dental. Con este nuevo material, realizar restauraciones estéticas, fiables y de alta calidad es extraordinariamente sencillo, incluidos los puentes monolíticos de larga extensión.

Método de acabado recomendado

Caracterización con CERABIEN™ ZR FC Paste Stain y la Técnica 4.4.1.

Estratificar la zirconia en 30 micrones y cero cut-back. Descubre la técnica 4.4.1. ▶



	Grosor parietal mínimo	Sección transversal mínimo del conector
Carilla	0.4 mm	-
Corona anterior	0.4 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Corona posterior	0.5 mm	-
Puente anterior de 2 o 3 elementos	0.4 mm	7 mm ²
Puentes anteriores largos (más de 4 elementos)	0.4 mm	9 mm ²
Puente posterior	0.5 mm	9 mm ²

	Translucidez	Resistencia a la flexión
Esmalte	49%	750 MPa
Dentina 1	47%	1000 MPa
Dentina 2/3	45%	1100 MPa

Transmisión de la luz, iluminante: D65, Grosor de la muestra: 1,0 mm. La zirconia blanca (material de base) se utiliza como material de prueba. Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Ensayo de flexión de tres puntos según la norma ISO 6872:2015 – tamaño de la muestra 3 x 4 x 40 mm. La zirconia blanca (material de base) se utiliza como material de prueba. Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Grosores de disco disponibles: 14 mm, 18 mm y 22 mm

HT

EL CLÁSICO ATEMPORAL PARA LAS ESTRUCTURAS



KATANA™ Zirconia HT

Debido a su versatilidad, la zirconia también puede ser el material a elegir para casos complejos con situaciones de desequilibrio de la mandíbula y para pacientes con recesión gingival significativa o atrofia ósea. KATANA™ Zirconia HT se ha desarrollado específicamente para la producción de estructuras o restauraciones de arco completo con partes de encía y hueso. Ofrece una resistencia a la flexión extremadamente alta, de 1125 MPa, e incluye discos con 5 espesores diferentes (10, 14, 18, 22 y 26 mm) para una flexibilidad de diseño prácticamente ilimitada.

Aplicaciones aconsejadas

- ✓ Estructuras de arco completo
- ✓ Restauraciones con partes de encía y hueso

Indicaciones adicionales

- ✓ Cópias para coronas anteriores o estructuras para puentes
- ✓ Cópias para coronas posteriores o estructura para puentes

Método de acabado recomendado

Diseño de la estructura + estratificación completa de la cerámica

Método de acabado alternativo

Corte vestibular (0,3 mm) + micro-capas

	Grosor parietal mínimo	Sección transversal mínimo del conector
Carilla	0.4 mm	-
Corona anterior	0.4 mm	-
Inlay/onlay	0.5 mm	-
Corona posterior	0.5 mm	-
Puente anterior de 2 o 3 elementos	0.4 mm	7 mm ²
Puentes anteriores largos (más de 4 elementos)	0.4 mm	9 mm ²
Puentes posteriores de 2 o 3 elementos, puentes posteriores de más de 4 elementos	0.5 mm	9 mm ²

Traslucidez

45%

Resistencia a la flexión

1125 MPa

Transmisión de la luz, iluminante: D65, Grosor de la muestra: 1,0 mm. La zirconia blanca (material de base) se utiliza como material de prueba.

Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

Grosos del disco disponibles:

10 mm, 14 mm, 18 mm, 22 mm y 26 mm

Ensayo de flexión de tres puntos según la norma ISO 6872:2015 – tamaño de la muestra 3 x 4 x 40 mm.

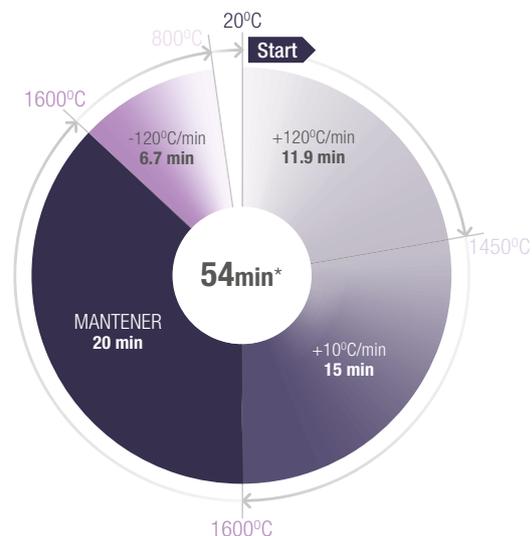
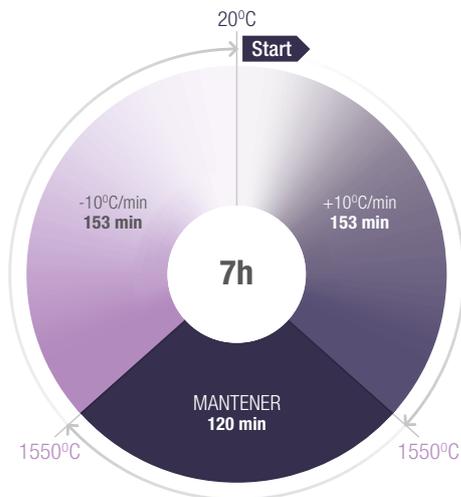
Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc

DIFERENTES PROGRAMAS DE SINTERIZACIÓN

DE ACUERDO A SUS NECESIDADES

La composición única del polvo y el método de producción interno de la materia prima permiten optimizar la sinterización de los discos multicapa KATANA™ Zirconia. Como resultado, los usuarios pueden elegir entre el programa de sinterización general de 7 horas y un protocolo más rápido de 90 minutos o incluso 54 minutos para restauraciones de dientes individuales y puentes de dos o tres elementos.

El programa de sinterización ultrarrápido de 54 minutos funciona con KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS e YML y es la opción ideal para cualquier urgencia. Las propiedades ópticas y mecánicas de las restauraciones se pueden comparar con las obtenidas con un ciclo de sinterización de 7 horas.



Las recomendaciones para la sinterización son solo una guía; es posible que deba realizar cambios de acuerdo con el horno.

Si no se puede configurar el horno con el programa de sinterización de 54 o 90 minutos, no se puede utilizar la sinterización rápida.

* Las restauraciones se pueden retirar a 800 °C o menos, según las circunstancias.
** Para el programa de sinterización de KATANA™ Zirconia HT, consulte la práctica tabla en el embalaje del producto.

PROCEDIMIENTO CON KATANA™ ZIRCONIA

¿QUÉ HAY QUE SABER?

Seleccione el tipo de disco y el tamaño correctos teniendo en cuenta la altura de la restauración.

Para evitar la contaminación, use guantes quirúrgicos al manipular discos presinterizados.

Siga los protocolos de procesamiento recomendados antes de sinterizar: - colorear y caracterizar solo con productos compatibles - realizar arenado y ajustes como la texturización de la superficie con herramientas de diamante de grano fino para cerámica oxidada a baja velocidad (de 7.000 a 10.000 rpm) - eliminar los residuos de polvo con un chorro de aire ligero o un cepillo, sin limpieza con vapor o baño de ultrasonidos.

Se recomienda el procedimiento en seco.

Antes de cada uso, retire el polvo de la cámara de sinterización y de los elementos calefactores con un cepillo suave.

Siga estrictamente los protocolos de sinterización recomendados por el fabricante del material. No coloque varias zirconias en la misma bandeja. Utilice una tapa para la bandeja.

Si se utilizan perlas de sinterización de alúmina: sustitúyalas siempre que muestren signos de decoloración (al menos una vez al mes) o utilice una bandeja sin perlas.

Calibre el horno y compruebe la temperatura cada dos semanas de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Ajuste la temperatura si es necesario.

Inicie un programa de descontaminación con polvo descontaminante o residuos de zirconia blanca (y-TZP) al menos una vez al mes.

Arene antes de pulir a mano o de esmaltar con óxido de aluminio de 50 micras, 20 o 25 psi y repita el procedimiento en las superficies de encolado.

Utilizar los cementos PANAVIA™ para la cementación



Recomendaciones de
CDT Jean Chiha

Instructor oficial de Kuraray Noritake Dental

MICRO ESTRATIFICACIÓN



CON CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN

¿Pulido, esmaltado, teñido o estratificación de cerámica?

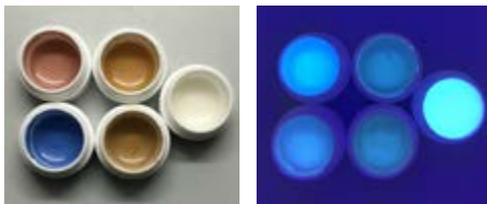
Kuraray Noritake ofrece productos que se adaptan perfectamente a cada acabado. Para las restauraciones monolíticas con KATANA™ Zirconia UTML, STML e YML, se recomienda la microestratificación con CERABIEN™ ZR FC Paste Stain y la técnica 4.4.1.

CERABIEN™ ZR FC Paste Stain se compone de partículas de cerámica feldespática sintética y óxidos metálicos originales CERABIEN™ ZR combinados en una solución líquida.

La consistencia de los 27 tintes fluorescentes en pasta es tixotrópica y flexible, lo que permite aplicarlos en capas muy finas de hasta 0,1 mm.

Como las partículas cerámicas protegen los óxidos metálicos del desgaste, los efectos colorantes resultantes son duraderos.

El proceso de aplicación es muy eficaz, controlable y con resultados uniformes.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: Consistencia, color y fluorescencia de la cerámica líquida.

VENTAJAS

Colorantes externos en pasta listos para usar, no es necesario mezclarlos

Manipulación y propiedades mecánicas constantes gracias al uso de cerámica feldespática sintética

Fluorescencia integrada en todos los colores, flúor adicional para potenciar aún más este efecto

El aspecto visual en la aplicación es muy similar al resultado esperado después de la cocción

La consistencia similar a la de una pasta permite crear una textura superficial

Amplia gama de colores para crear efectos individuales casi ilimitados (manchas blancas y oscuras, grietas, fisuras)

Temperatura de cocción relativamente baja de 750 °C/1382 °F

Efecto de larga duración: las partículas cerámicas rodean y protegen los elementos coloreados del desgaste

Adecuado para la caracterización de restauraciones de cerámica y zirconia

TÉCNICA 4.4.1.

Pase a un nivel estético superior: cree los contrastes con la coloración interna y obtenga translucidez y profundidad con la cerámica líquida de efecto opalescente en grosor mínimo de 30 micrones.

Descubra la técnica 4.4.1.: El sistema de micro-capa de óxido de zirconio de espalda cero en espesores sin precedentes del orden de decenas de micras.

ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN



ESTRATIFICACIÓN COMPLETA DE LA CERÁMICA

PARA UNA ESTÉTICA DEFINITIVA

La estratificación completa de la cerámica en una estructura clásica sigue siendo la forma más estética de terminar las restauraciones de zirconia. Mediante la adición de varias capas de cerámica, los ceramistas pueden imitar con precisión la estructura cromática interna natural de un diente, creando una obra de arte que se adapta perfectamente a la apariencia de los dientes adyacentes.

Toda la familia de la línea CERABIEN™ ZR, que incluye capas internas, polvos de estratificación, capas externas e incluso capas de base de sombra de PRENSA, está diseñada para este enfoque en estructuras típicamente hechas de KATANA™ Zirconia HTML PLUS o HT.

VENTAJAS

Crea una verdadera obra de arte para satisfacer las más altas exigencias estéticas

El catálogo CERABIEN™ ZR se basa en cerámicas feldespáticas sintéticas que garantizan una manipulación y propiedades mecánicas constantes

Se puede combinar la línea completa a voluntad



ADHERENCIA A TODOS LOS MATERIALES SIN IMPRIMACIÓN

ZIRCONIA, DISILICATO, COMPOSITE Y METALES EN UN SOLO PASO

PANAVIA™ SA Cement Universal

Es el único cemento resina autoadhesivo que contiene el exclusivo silano LCSi, que se adhiere a cualquier material, incluida la vitrocerámica, sin la necesidad de una imprimación por separado.

Gracias a este original monómero LCSi, el cemento proporciona un enlace químico fuerte y duradero a la cerámica, al disilicato de litio y a la resina compuesta. El monómero original MDP, también presente en la pasta, permite la reactividad química con zirconia, dentina, esmalte y aleaciones de metal.

Por lo tanto, PANAVIA™ SA Cement Universal es el cemento ideal para los procedimientos diarios, como la cementación de coronas y puentes, ya sean de zirconia, disilicato de litio, cerámica híbrida o incluso metal. La combinación con el adhesivo universal CLEARFIL™ Universal Bond Quick aumenta aún más la fuerza de adhesión a la dentina y al esmalte; por el contrario, su uso en el cementado de las interfases protésicas no es de utilidad.

VENTAJAS

Amplia gama de indicaciones (incluidas las cubiertas adhesivas)

Fácil aplicación: no se requieren otras operaciones de grabado, imprimación y bonding

Fácil eliminación de excesos

Posible combinación con el adhesivo universal CLEARFIL™ Universal Bond Quick

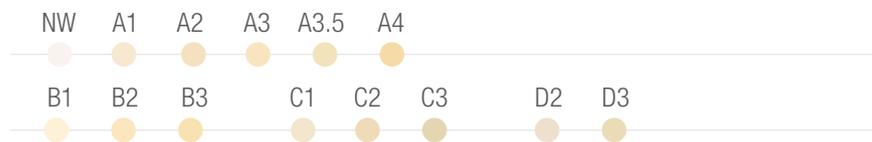


GAMA DE COLORES

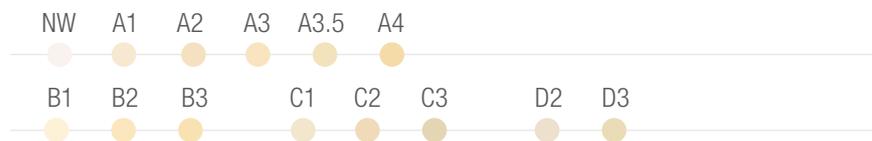
KATANA™ Zirconia UTML



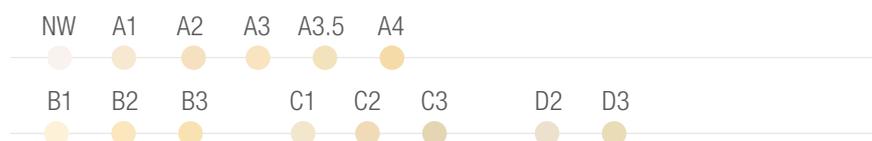
KATANA™ Zirconia STML



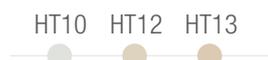
KATANA™ Zirconia HTML PLUS



KATANA™ Zirconia YML



KATANA™ Zirconia HT



Los tonos A1-D4 mencionados cumplen con la "Guía de tonos VITA classical A1-D4™".

GAMA DE PRODUCTO

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm

#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm
#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm

#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm

#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm
#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm
#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm
#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm

#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm

#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm

#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm
#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm
#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm

#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm
#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm
#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm

#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS AL SISTEMA KATANA™ PARA LA CONSULTA DENTAL

El resultado de las restauraciones de zirconia no solo está determinado por los procesos de producción efectuados en el laboratorio odontológico; también afectan los procedimientos clínicos, como la cementación y los ajustes intraorales. Por esta razón, Kuraray Noritake ofrece a los dentistas una variedad de productos que se pueden usar para cementar y refinar.

PANAVIA™ V5

Una resina adhesiva estética y fiable, desarrollada para trabajar de forma predecible con la zirconia elegida, es esencial no solo en las consultas dentales, sino también en cualquier laboratorio. Es necesaria para cementar una corona de zirconia en un implante de muñón o en una base de titanio, o para pegar las restauraciones a las estructuras.

PANAVIA™ V5 es el producto ideal para las situaciones que requieren la máxima fuerza de adhesión posible. Es el cemento más fuerte de Kuraray Noritake y, con cinco colores, es también el más estético.

VENTAJAS

Cementación de coronas, puentes, inlays y onlays

Cementación de carillas

Cementación de puentes y férulas

Cementación de restauraciones protésicas en implantes-muñones y estructuras

Cementación de pernos y muñones

Encolado de amalgama



PANAVIA™ Veneer LC

Los procedimientos mínimamente invasivos para restauraciones altamente estéticas son lo que los pacientes esperan. Con los diversos tipos de restauración disponibles en la actualidad, es posible satisfacer estas expectativas, siempre que se utilicen los materiales adecuados. Para la colocación de las carillas, PANAVIA™ Veneer LC es exactamente lo que se necesita

VENTAJAS

Tecnología de polimerización innovadora

Manipulación optimizada

Estética elevada





KATANA™ Cleaner

El limpiador KATANA™ Cleaner elimina la contaminación para optimizar los procedimientos de adhesión. Tiene un alto efecto limpiador gracias a la cualidad tensioactiva de la sal MDP. Adecuado para uso intra y extraoral, es una excelente opción para limpiar todas las superficies de adhesión (dientes y restauraciones), potencialmente contaminadas con saliva o sangre después de la prueba.

VENTAJAS

Uso intra y extraoral

Alto efecto limpiador

Procedimiento simple: frotar, enjuagar y secar

Aplicación rápida: frotar durante 10 segundos



TWIST™ DIA for Zirconia

El sistema de pulido TWIST™ DIA para Zirconia tiene una forma innovadora con espirales flexibles que ofrecen diversas ventajas de aplicación al odontólogo, para obtener resultados de pulido excepcionales y rápidos ajustes oclusales.

VENTAJAS

Pulido de todas las superficies de zirconia

Especialmente adecuado para superficies oclusales

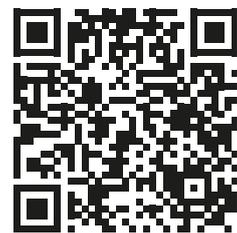
La forma y el contorno de la restauración de circonio se mantienen

Esterilizable, reutilizable y eficiente desde el punto de vista económico



INFORMACIÓN ADICIONAL

Para obtener información detallada sobre productos, casos clínicos, información sobre el uso y el acabado de nuestros productos y las directrices técnicas de KATANA™ Zirconia, visite el sitio web dedicado



CONTACTO

Kuraray Europe Spain S.L.

Avda. del Tivoli 17, Local 37 y 38
29631 Arroyo de la Miel (Benalmádena), Málaga

Teléfono: 0039 02 63471228

Correo Electrónico: dental-iberia@kuraray.com

Web: www.kuraraynoritake.eu/es

DESCUBRA MÁS
ESCANEE EL CÓDIGO QR



Importado para Europa por:

Kuraray Europe GmbH
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Germania
Telefono +49 (0)69 305 35 835
Fax +49 (0)69 305 98 35 835
www.kuraraynoritake.eu
centralmarketing@kuraray.com

- Antes de utilizar el producto, lea atentamente las instrucciones de uso proporcionadas.
- Las especificaciones y el aspecto del producto pueden cambiar sin previo aviso.
- El color real puede diferir ligeramente del color impreso.

"KATANA" y "CERABIEN" son marcas registradas o marcas comerciales de NORITAKE CO., LIMITED "PANAVIA" y "CLEARFIL" son marcas registradas o marcas comerciales de KURARAY CO., LTD
"TWIST™ DIA para Zirconia" es producido por EVE Ernst Vetter GmbH y distribuido por Kuraray Europe GmbH
La guía de matices "VITA classical A1-D4™" es una marca de VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Consulte la etiqueta de cada
producto para identificar
su organismo notificado
pertinente



Kuraray Noritake Dental Inc.
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Consulte la etiqueta de cada
producto para identificar
su organismo notificado
pertinente

