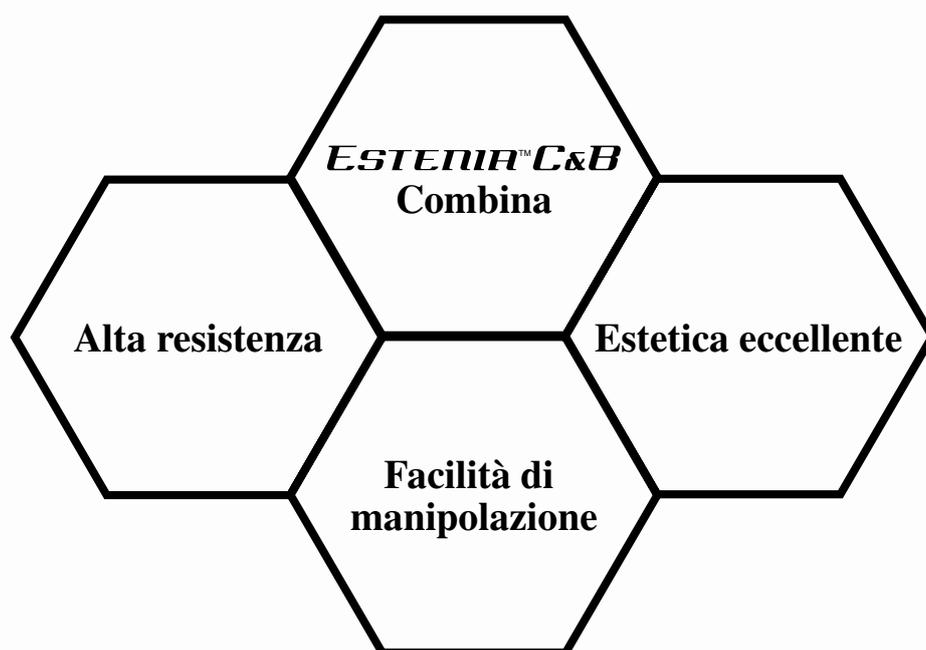


kuraray

ESTENIA™ C&B



MATERIALE A BASE DI POLIMERI PER CORONE E PONTI

ESTENIA™ C&B

.....
I N D I C E

I	Introduzione	3
II	Controindicazioni	3
III	Precauzioni	3
IV	Indicazioni per l'uso	6
V	Componenti del kit	7
VI	Procedure di base di laboratorio	11
	1. Schema di utilizzo	11
	2. Attrezzature, tempo e profondità di polimerizzazione	12
	3. Riproduzione del colore	13
	4. Strutture in fibra per ponti	20
	5. Costruzione di corone a giacca	21
	6. Costruzione di inlay e onlay	25
	7. Costruzione di ponti con struttura in fibre	27
	8. Costruzione di corone estetiche (sovrastuttura su impianti)	31
	9. Modifiche e aggiunte	34
VII	Procedure cliniche	35
	1. Preparazione del dente pilastro e delle cavità	35
	2. Applicazione dei restauri di corone	37
	3. Riparazione di manufatti fratturati	38

I Introduzione

ESTENIA™ C&B è un materiale a base di polimeri per corone e ponti, per la costruzione di corone estetiche, ponti estetici, corone a giacca, inlay, onlay e ponti con armatura metallica o in fibra.

II Controindicazioni

Questo prodotto non deve essere usato per pazienti con accertata ipersensibilità, come esantema o dermatiti, ai monomeri di metacrilato.

III Precauzioni

*Leggere attentamente le presenti Istruzioni per l'uso, prima di utilizzare il prodotto. Dopo averne preso visione, conservarle in un posto sicuro per una rapida consultazione. Se queste Istruzioni per l'uso vengono smarrite, contattare il distributore o il fornitore riportato sulla confezione.

*Questo prodotto deve essere utilizzato esclusivamente da dentisti o odontotecnici.

*Per prevenire il verificarsi di problemi con l'uso o la conservazione, seguire le istruzioni specificate in queste Istruzioni per l'uso. Non utilizzare questo prodotto nei casi indicati al capitolo controindicazioni.

Precauzioni per la sicurezza

- ① L'uso di questo prodotto deve essere prescritto da un dentista, individualmente per ogni paziente.
- ② Questo prodotto NON deve essere usato in presenza delle seguenti condizioni:
 - Malocclusione, digrignamento o bruxismo
 - Morso profondo o casi dove non è presente alcun supporto oclusale per il morso eccetto il dente trattato (Se usato in queste situazioni, l'area di contatto oclusale deve essere rivestita in metallo.)
 - Necessità di rivestire le superfici oclusali dei molari (Il prodotto può essere usato se c'è qualche supporto oclusale all'infuori del dente sotto trattamento).
 - In combinazione con protesi parziali, l'area del dente che viene a contatto con il gancio deve essere rivestita in metallo.
 - Evitare la costruzione di elementi di ponte in estensione superiore a 15 mm.
- ③ Se si verifica una qualsiasi forma di ipersensibilità, come esantema o dermatiti, interrompere l'utilizzo del prodotto e consultare un medico.
- ④ Evitare qualsiasi contatto diretto con i componenti non polimerizzati, per prevenire fenomeni di ipersensibilità. Indossare guanti o comunque adottare le opportune precauzioni quando si utilizza il prodotto. In particolare, evitare di toccare la resina non indurita.
- ⑤ Adottare le opportune precauzioni per impedire il contatto del prodotto non indurito con i tessuti del cavo orale, la pelle o gli occhi. Nel caso in cui il prodotto venga a contatto con il tessuto orale o la pelle, rimuoverlo strofinando con un batuffolo di cotone o con un pezzo di garza imbevuta di alcool e sciacquare immediatamente con abbondante acqua. Se il prodotto è schizzato in un occhio, lavare immediatamente con abbondante acqua e consultare un oftalmologo.
- ⑥ Adottare le opportune precauzioni per evitare l'ingestione accidentale del prodotto.
- ⑦ Utilizzare attrezzature di sicurezza quali cappe aspiranti, schermi protettivi e una maschera antipolvere adeguatamente approvata, per impedire l'inalazione di polveri durante le fasi di modellazione, finitura o lucidatura del prodotto.
- ⑧ In caso di impiego dei materiali accessori contemplati nel presente manuale, leggerne attentamente le Istruzioni per l'uso.

Precauzioni all'uso e manipolazione

① Per evitare che si creino fessure o fratture su corone e inlay

- Assicurarsi che la corona o inlay abbiano uno spessore sufficiente, seguendo le istruzioni per la preparazione dei monconi o delle cavità.
- Effettuare la corretta polimerizzazione utilizzando le unità di fotopolimerizzazione e di termopolimerizzazione come specificato in questo manuale. Osservare le condizioni di polimerizzazione specificate.
- Per modifiche e riparazioni, leggere attentamente quanto nel presente manuale.
- Non miscelare differenti tipi di resina Body, o mescolare la resina Body con altri materiali, ad evitare la variazione delle proprietà fisiche.

② Per evitare fessure o fratture su ponti

- Assicurarsi che il ponte abbia uno spessore sufficiente, utilizzando i metodi di preparazione dei denti pilastro e delle cavità descritti in questo manuale. Adottare particolare attenzione nei casi in cui non si può ottenere un sufficiente spessore.
- Effettuare la corretta polimerizzazione utilizzando le unità di fotopolimerizzazione e di termopolimerizzazione come specificato in questo manuale. Osservare le condizioni di polimerizzazione specificate.
- Allo scopo di impedire il deterioramento delle proprietà fisiche del prodotto, non associare materiali di altri produttori.

③ Per evitare il distacco della resina dalle strutture in metallo

- Utilizzare sferule di ritenzione con dimensione da 100 a 200 μm .
- Sabbiare la superficie del metallo con ossido di alluminio del diametro di 50 μm .
- Se la struttura in metallo è in lega preziosa superiore ai 55% di Au, applicare un primer adesivo per metallo (es. ALLOY PRIMER).
- Per ottenere la polimerizzazione completa di Opaque Resin e assicurare un forte legame al metallo, applicare precedentemente Opaque Primer. Applicare Opaque Resin dopo essersi assicurati che Opaque Primer sia evaporato per 30 secondi.
- La procedura standard prevede di applicare Opaque Resin due volte. Prima di applicare il secondo strato di Opaque Resin, riapplicare Opaque Primer.
- Utilizzare Opaque Modifier per personalizzare il colore di Body Opaque.

④ Per evitare il distacco di Body Resin da EG Fiber

- Sabbiare EG Fiber con particelle di ossido di alluminio diametro 50 μm .
- Non toccare EG Fiber sabbiato con le mani o le dita nude o durante l'applicazione del primer; la superficie della fibra ne verrebbe contaminata, compromettendo l'adesione di EG Fiber con Body Resin.

⑤ Per evitare la formazione di superfici ruvide

- Attenersi a tempi e temperature indicate sul presente manuale per effettuare il trattamento di termopolimerizzazione.
- Per minimizzare la formazione di resina non polimerizzata, che determina ruvidezza superficiale, la termopolimerizzazione deve essere eseguita nel range di temperatura 100°C-110°C per 15 minuti.
- Prima della fotopolimerizzazione finale, applicare Air Barrier Paste sulla superficie e mantenerla in situ fino a completamento della termopolimerizzazione.
- Rifinitura e lucidatura devono essere eseguite dopo la termopolimerizzazione. In caso contrario si otterrebbe una durezza superficiale ridotta.
- Una insufficiente lucidatura darà luogo a ruvidezza superficiale. Osservare quindi le seguenti precauzioni:
 1. Rimuovere le ruvidità e i graffi con punte di silicone (gomme) prima della lucidatura.
 2. Per la lucidatura, utilizzare la pasta lucidante, la spazzola e la ruotina in feltro in dotazione.
 3. Il restauro dovrebbe e può essere lucidato fino ad ottenere una superficie liscia come la porcellana smaltata.

⑥ Prevenire il distacco di corone a giacca, ponti con struttura in fibre, inlay e onlay

- Utilizzare un cemento resina adesivo. Non utilizzare cementi al fosfato di zinco se non per corone estetiche con struttura in metallo.
- Se si utilizza un materiale a base di silicone per la prova di adattamento preliminare, usarne del tipo a policondensazione per evitare di compromettere l'adesione tra la superficie interna della corona e il dente pilastro. Dopo la prova, ripulire la superficie del restauro e del dente con un tampone di cotone inumidito con alcool o un detergente per superfici dentali.
- Per la cementazione dei provvisori, usare prodotti privi di eugenolo.
- Sabbiare la superficie interna della corona a giacca, ponti con fibre, inlay o onlay, a bassa pressione (da 1 a 2 atmosfere) per eliminare completamente l'isolante.

⑦ Per evitare la polimerizzazione insufficiente

- Opacious Dentin deve essere applicato e polimerizzato in strati sottili. In caso contrario la polimerizzazione sarà insufficiente.
- Dopo la polimerizzazione di EG Fiber impiegando EG Core, rimuovere EG Core e quindi fotopolimerizzare ancora EG Fiber per assicurare una polimerizzazione ottimale.
- Nei casi di preparazioni di cavità molto profonde, la superficie interna del fondo della cavità potrebbe non polimerizzare sufficientemente. Se la cavità è più profonda rispetto alla profondità di polimerizzazione indicata, applicare gli strati di massa in modo incrementale e fotopolimerizzare ciascuna applicazione.

⑧ Per evitare un insufficiente isolamento dal modello in gesso

- Utilizzare l'agente di separazione fornito con il kit del prodotto; in caso contrario il restauro potrebbe non essere rilasciato correttamente oppure il modello in gesso potrebbe rompersi.
- Prestare attenzione a non lasciare che la resina polimerizzata sbordi oltre i margini; in caso contrario il restauro potrebbe non essere rimosso correttamente, oppure il modello in gesso potrebbe rompersi durante l'operazione di rimozione. Rifinire ed asportare la resina polimerizzata dai margini prima di staccare il restauro dal modello.

⑨ Per evitare l'accidentale polimerizzazione delle masse

- Le resine Body e EG Fiber possono indurirsi se vengono utilizzate in presenza di fonti luminose intense, come la luce solare o esposte alla luce di illuminazione del laboratorio.
Utilizzare i materiali in condizioni di luce moderata.

⑩ Per evitare l'inclusione di aria

- Applicare Modeling Liquid prima dell'applicazione di ogni strato successivo.
- Non mescolare tra di loro differenti tipi di Body Resin.
- Prestare attenzione che bolle d'aria non rimangano intrappolate tra EG Fiber e Body Resin

⑪ Accorgimenti

- Non utilizzare lo stesso pennellino per applicare Opaque Primer e Opaque Resin; se si utilizza lo stesso pennellino, Opaque Resin polimerizzerà sul pennellino prima dell'applicazione. I pennellini impiegati per applicare Opaque Resin e Opaque Primer devono essere lavati in alcool etilico dopo l'uso.
- Fare attenzione a non scottarsi quando si ammorbidisce EG Core in acqua calda.

Conservazione e stoccaggio

① Conservazione

- Non lasciare aperti Opaque Primer, Add-On Primer e CR Sep III. Richiudere immediatamente dopo l'uso.
- EG Fiber dovrebbe essere messo in una custodia di alluminio subito dopo l'uso, per prevenirne l'indurimento.
- Opaque Primer, Add-On Primer e CR Sep III sono infiammabili. Non utilizzare o conservare nelle vicinanze di fiamme libere.
- Il prodotto non deve essere esposto a raggi solari diretti o conservato vicino a una fiamma libera. Il prodotto dovrebbe essere conservato a temperatura ambiente (2°C – 25°C).

② Scadenza

Il prodotto deve essere utilizzato entro la data di scadenza* indicata sulla confezione.

[La data di scadenza è stabilita da certificazione della Kuraray Medical (dati di ricerca della Kuraray Medical).]

*(Esempio: Exp. 2005-11 sta ad indicare che la data di scadenza è Novembre 2005.)

IV Indicazioni per l'uso

Indicazioni

Questo materiale è indicato per la realizzazione di corone e ponti.

Campi di applicazione

1) Corone e ponti estetici



(5 : Sovrastruttura di impianto)

2) Corone a giacca



(6 : Corona a giacca)

3) Inlay e onlay



(56 : Inlay)

4) Ponti con fibre



(567 : Ponte corona)

V Componenti del kit

Body Resin (BODY RESIN)

Body Resin è un materiale foto/termopolimerizzabile per la costruzione di corone e ponti, microriempito con vetro macinato silanizzato e allumina trattata, densamente miscelati in una matrice di monomeri di metacrilato multifunzionali (monomero di metacrilato poliuretano e altri monomeri di metacrilato). Body Resin, quando polimerizzata, possiede elevata resistenza meccanica, idonea a sopportare il carico oclusale dei settori posteriori.



Opaque Resin (OPAQUE RESIN)

Opaque Resin è una resina composita monocomponente fotopolimerizzabile, contenente monomeri metacrilati fra i quali Bis-GMA, polvere di quarzo silanizzata e riempitivo organico. La sua opacità la rende indispensabile per mascherare i metalli.



Opaque Primer (OPAQUE PRIMER)

Questo primer contiene un monomero fosfato adesivo per metallo (MDP), monomeri metacrilati e solvente. Esso contribuisce all'indurimento di Opaque Resin.



Modeling Liquid (MODELING LIQUID)

Modeling Liquid contiene monomeri di metacrilato, monomeri di metacrilato poliuretano e MDP. Il liquido viene applicato per facilitare la modellazione tra i diversi strati.



Add-On Primer (ADD-ON PRIMER)

Questo primer contiene un agente legante al silano e viene usato per effettuare aggiunte.



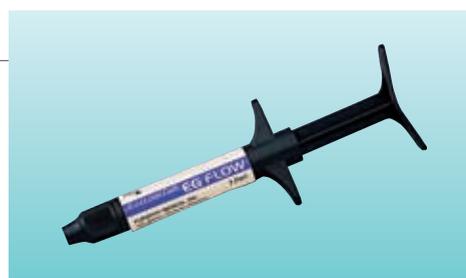
EG Fiber (EG FIBER)

È un materiale di supporto in fibra per la realizzazione di ponti. E' costituito di monomeri di metacrilato, incluso poliuretano e TEGDMA, fibra di vetro e microriempitivi silanizzati.



EG Flow (EG FLOW)

EG Flow è una resina composita fotopolimerizzabile contenente monomeri di metacrilato, inclusi poliuretano e TEGDMA. È utilizzato per la costruzione di strutture per la fabbricazione di ponti.



Accessori

- **Air Barrier Paste (AIR BARRIER PASTE)**

Questa pasta contiene un acceleratore di polimerizzazione. Viene applicata sulla superficie prima della polimerizzazione finale.



- **Jacket Separate Kit (JACKET SEPARATE KIT)**

Agente di separazione per corone a giacca su modelli in gesso. Si compone di Jacket Spacer, che crea un piccolo spazio per il cemento e facilita il rilascio della corona dal moncone e di Margin Sep che aiuta a isolare il modello in gesso dalla corona a giacca.



- **CR Sep III (CR SEP III)**

Agente isolante per inlay.



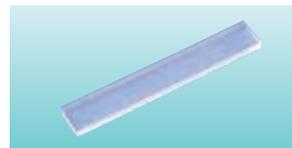
- **Ensemble Polishing (POLISHING SET)**

Questo set per lucidatura viene fornito con il sistema ESTENIA™ C&B. Consiste di un lucidante contenente una pasta diamantata, spazzolini per la lucidatura e ruotina in feltro per la brillantatura.



- **EG Core (EG CORE)**

EG Core è un materiale con alte proprietà di trasmissione della luce. Viene utilizzato per costruire le strutture di ponti con EG Fiber.



- **Strumenti (INSTRUMENTS)**

Questi strumenti vengono impiegati per lavorare le masse. Hanno forme appropriate che minimizzano l'adesione delle paste e pertanto facilitano la procedura di modellatura.



Componenti di sistema di ESTENIA™ C&B

Ogni componente del sistema è indicato su ogni singola confezione.

Ricambi

I prodotti seguenti possono essere acquistati separatamente.

● Resina Body (BODY RESIN)

Masse	Contenuto	Colore
Transparent(TRANSPARENT)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	T0, T1, T2, TLV
Enamel(ENAMEL)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	E0, E1, E2, E3, E4
Dentin(DENTIN)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	DA1, DA2, DA3, DA3.5, DA4, DB1, DB2, DB3, DB4, DC1, DC2, DC3, DC4, DD2, DD3, DD4, DNW0, DNW0.5, DNP1.5, DNP2.5
Cervical(CERVICAL)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	CE1,CE2,CE3,CE4,CE5,CE6,CE7,CE8
Opacious Dentin(OPACIOUS DENTIN)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB1, ODB2, ODB3, ODB4, ODC1, ODC2, ODC3, ODC4, ODD2, ODD3, ODD4, ODNW0, ODNW0.5, ODNP1.5, ODNP2.5
Cervical Transparent(CERVICAL TRANSPARENT)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6
Transparent Effect(TRANSPARENT EFFECT)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	TG, AM, AM-Y, ME, TB
Enamel Effect(ENAMEL EFFECT)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	CE,CE-O,CE-Y,WE,MA-1,MA-2,IE
Cervical Dentin Effect(CERVICAL DENTIN EFFECT)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	CDE1, CDE2, CDE3, CDE4, CDE5
Gingival(GINGIVAL)	(6.4 g/2.6 ml cad.)	P1, P2, P3, P4, P5

● Resina Opaque (OPAQUE RESIN)

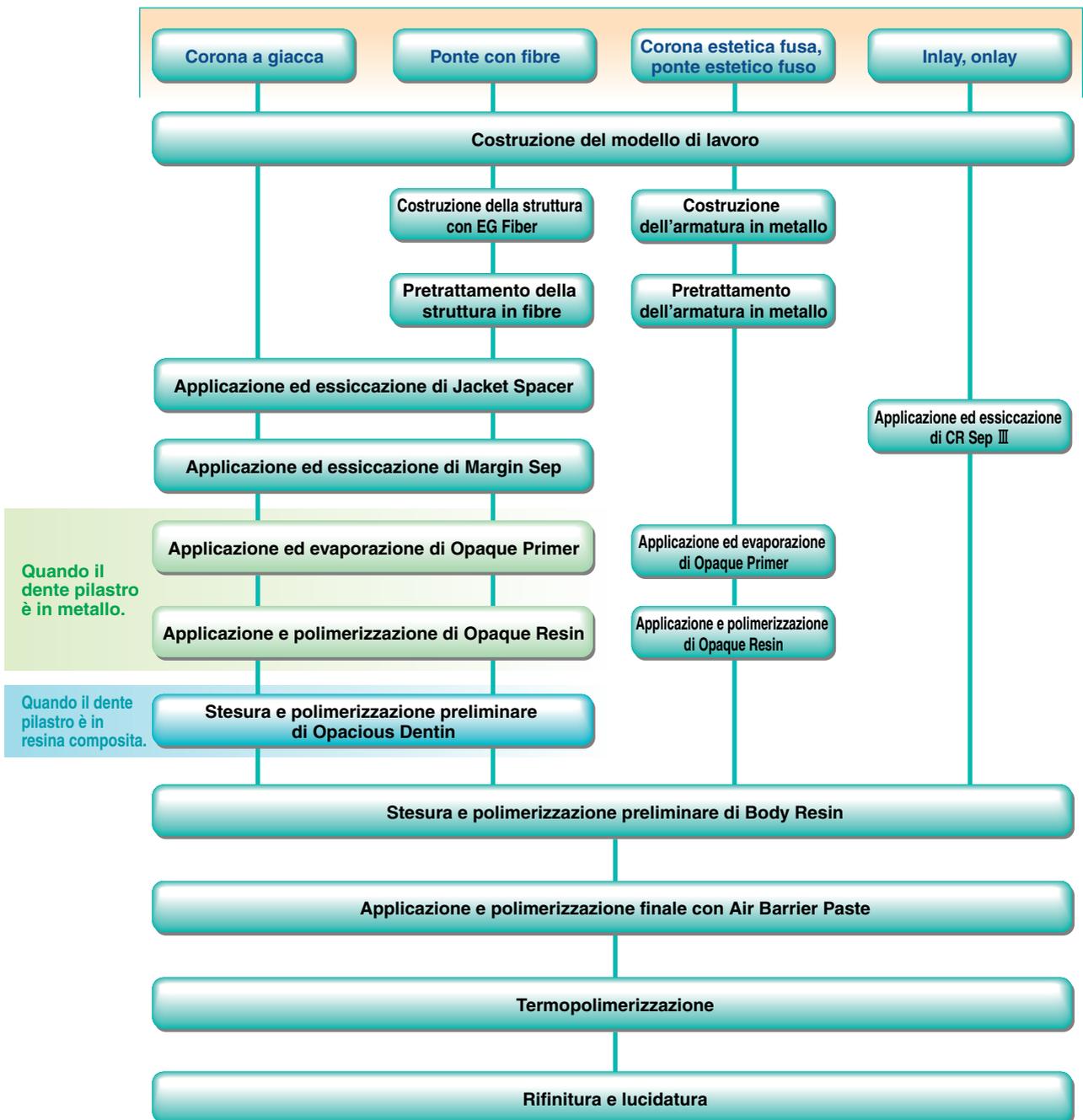
Masse	Contenuto	Colore
Body Opaque(BODY OPAQUE)	(2.0 ml cad.)	OA1, OA2, OA3, OA3.5, OA4, OB1, OB2, OB3, OB4, OC1, OC2, OC3, OC4, OD2, OD3, OD4, ONW0, ONW0.5, ONP1.5, ONP2.5
Cervical Opaque(CERVICAL OPAQUE)	(2.0 ml cad.)	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
Opaque Modifier(OPAQUE MODIFIER)	(1.0 ml cad.)	W, P, RP, DP, G, YBR, O, BR, PUR

- **EG Fiber per denti anteriori**
(EG FIBER For ANTERIOR teeth) (12 cm×2)
 - **EG Fiber per denti posteriori**
(EG FIBER For POSTERIOR teeth) (12 cm×2)
 - **EG Flow** (1.0 ml)
 - **Opaque Primer** (9 ml)
 - **Modeling Liquid** (6 ml)
 - **Add-On Primer** (6 ml)
 - **Jacket Separate Kit**
 - Jacket Spacer (5 ml)
 - Margin Sep (5 ml)
 - **Jacket Spacer** (5 ml)
 - **Margin Sep** (5 ml)
 - **CR Sep III** (20 ml)
 - **Air Barrier Paste** (10 ml)
-
- **Set per lucidatura(POLISHING SET)**
 - Polishing paste
(POLISHING COMPOUND) (10 g)
 - Spazzolini
(POLISHING BRUSH) (12 pezzi)
 - Ruotina in feltro
(FELT WHEEL) (12 pezzi)
 - **Polishing Paste**
(POLISHING COMPOUND) (10 g)
 - **Spazzolini**
(POLISHING BRUSH) (12 pezzi)
 - **Ruotina in feltro**
(FELT WHEEL) (12 pezzi)
 - **EG Core** (6 pezzi)
 - **Strumento No.1**
(INSTRUMENT No.1)
 - **Strumento No.2**
(INSTRUMENT No.2)
 - **Strumento No.3**
(INSTRUMENT No.3)
 - **Set strumenti**
(INSTRUMENT SET)
 - **Dish di miscelazione**
(MIXING PLATE)(#954) (8 pezzi)
 - **Pennellino**
(SMALL BRUSH)(#901)
 - **Pennellino**
(SMALL BRUSH)(#932)
 - **Pennellino**
(SMALL BRUSH)(#933)

VI Procedure di base di laboratorio

1. Schema di utilizzo

La costruzione di restauri con l'impiego di ESTENIA™ C&B è descritta schematicamente a grandi linee nel seguente diagramma di flusso.



2. Attrezzature, tempo e profondità di polimerizzazione

Questo sistema è progettato per essere polimerizzato a mezzo di luce e calore.

Di seguito sono riportate le condizioni per la foto-termopolimerizzazione del sistema ESTENIA™ C&B: La lunghezza d'onda efficace dell'unità di fotopolimerizzazione che si raccomanda è di 400 – 515 nm e l'unità mostrata è solo un esempio.

1) Unità di trattamento e tempo di polimerizzazione

- **Condizioni di fotopolimerizzazione** [I dati in parentesi sono riferiti a inlay e onlay.] (sec)

Unità di fotopolimerizzazione	EG Fiber	EG Flow	Opaque	Body	
				Polimerizzazione preliminare	Polimerizzazione finale
Light Curing-300 (TOESCO)	270	90	180	30(270)	270(270)

- **Condizioni di termopolimerizzazione**

100 - 110°C per 15 minuti [Heat Curing-110 (TOESCO)]

2) Profondità di polimerizzazione

- **Body Resin**

Unità di fotopolimerizzazione	Tempo di polimerizzazione (sec)	Profondità di polimerizzazione (mm)									
		T0	E1	DA3	CE1	ODA3	CT2	ME	WE	CDE4	P1
Light Curing-300 (TOESCO)	30	3.9	2.5	1.5	1.4	1.1	2.3	3.0	3.1	1.2	1.9
	270	7.9	4.9	3.6	2.6	1.6	3.9	6.1	5.1	2.0	3.5

- **Opaque Resin**

Unità di fotopolimerizzazione	Tempo di polimerizzazione (sec)	Profondità di polimerizzazione (mm)				
		OA1	OA4	CO1	W	YBR
Light Curing-300 (TOESCO)	180	0.3	0.2	0.1	1.0	0.1

(Dati secondo ISO10477)

3. Riproduzione del colore

1) Colori

Il sistema ESTENIA™ C&B contiene 16 colori che corrispondono ai colori Vita, più 4 colori originali. Si consiglia di utilizzare i colori come viene descritto schematicamente nella seguente lista dei colori, per assicurare la riproduzione ottimale per il paziente.

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	NW0	NW0.5	NP1.5	NP2.5						
Body Opaque	OA1	OA2	OA3	OA3.5	OA4	OB1	OB2	OB3	OB4	OC1	OC2	OC3	OC4	OD2	OD3	OD4	ONW0	ONW0.5	ONP1.5	ONP2.5						
Cervical Opaque	—		CO1			—		CO2			—		CO3		CO4		CO5	—	—	—	—					
Opaque Modifier	W	P	RP	DP	G	YBR	O	BR	PUR																	
Opacious Dentin	ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODB1	ODB2	ODB3	ODB4	ODC1	ODC2	ODC3	ODC4	ODD2	ODD3	ODD4	ODNW0	ODNW0.5	ODNP1.5	ODNP2.5						
Dentin	DA1	DA2	DA3	DA3.5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4	DNW0	DNW0.5	DNP1.5	DNP2.5						
Cervical	—		CE1		CE2		—		CE3		CE4		—		CE5		CE6		CE7		CE8		—	—	—	—
Enamel	E1		E2			E4	E1	E3		E1	E3			E1	E3		E0		E1							
Transparent	T0	T1	T2	TLV																						
Cervical Transparent	CT1	CT2		CT3	CT4	CT1	CT5		CT6	CT1	CT2	CT4		CT2	CT4		—	—	—	—						
Cervical Dentin Effect	CDE1		CDE2		CDE3		CDE4		CDE5																	
Enamel Effect	CE	CE-O	CE-Y	WE	MA-1	MA-2	IE																			
Transparent Effect	TG	AM	AM-Y	ME	TB																					
Gingival	P1	P2	P3	P4	P5																					

Uso di Opaque Resin

● Body Opaque

Impiegata per mascherare il metallo e produrre la tinta di base della corona.

Tinte della scala A di Body Opaque



● Cervical Opaque

Impiegata per l'area cervicale. È particolarmente efficace quando l'area cervicale è sottile.

Tinte della scala A e B di Cervical Opaque



● Opaque Modifier

Impiegato per la personalizzazione di Opaque Resin.

Colori disponibili: W(bianco), P(rosa), RP(rosachiaro), DP(rosa scuro), G(grigio), YBR(giallo-marrone), O(arancione), BR(marrone), PUR(porpora)

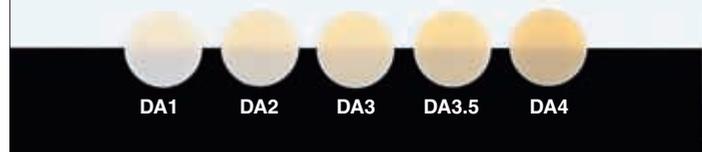


Uso di Body Resin

● Dentin

Impiegato per produrre il colore di base della corona.

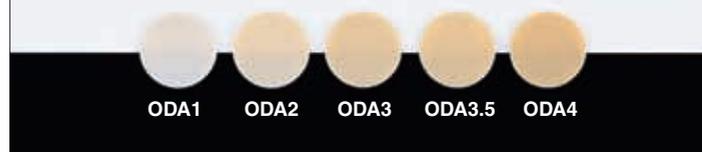
Tinte della scala A di Dentin.



● Opacious Dentin

Massa impiegata per la riproduzione del colore di base della corona in spessori ridotti.

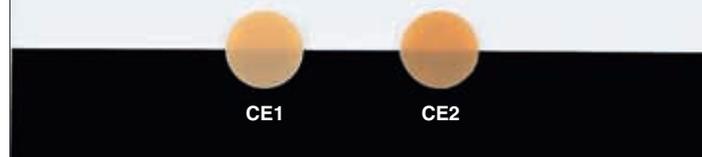
Tinte della scala A di Opacious Dentin



● Cervical

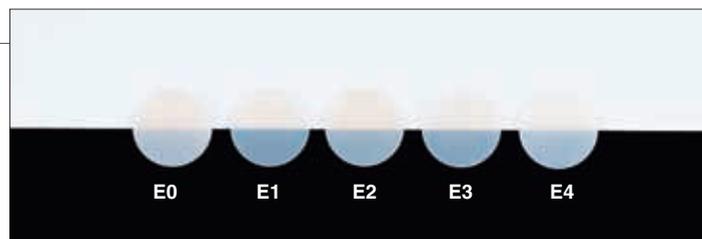
Massa impiegata per produrre il colore cervicale.

Tinte della scala A di Cervical



● Enamel

Massa usata per riprodurre il colore dello smalto.



● Transparent

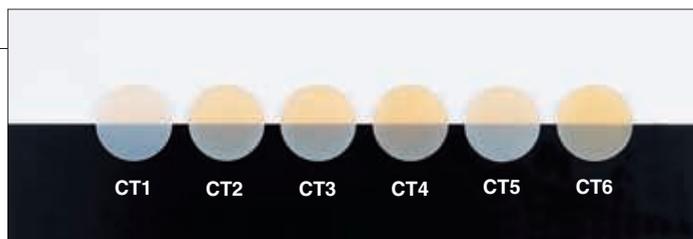
Pasta usata per conferire trasparenza e profondità nelle aree incisali.

Masse	Usata per la produzione di:
T0	Trasparenza elevata
T1	Trasparenza media
T2	Trasparenza ridotta
TLV	Trasparenza a basso valore (più grigio)



● Cervical Transparent

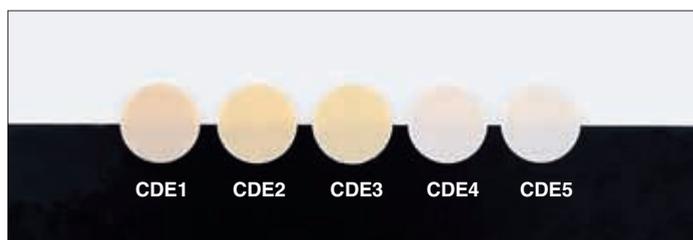
Usata per produrre la tinta di base di inlay. Usata anche per produrre trasparenza nelle aree cervicali.



● Cervical Dentin Effect

Masse per la caratterizzazione della zona cervicale.

Tinta	Usata per la produzione di:
CDE1	Tinte della scala A
CDE2	Tinte della scala B
CDE3	Altri colori della scala Vita
CDE4	Tinte ad alto valore delle scale A e B
CDE5	Tinte a più alto valore rispetto a CDE4



● Enamel Effect

Masse per la caratterizzazione dello smalto.

Tinta	Usata per la produzione di:
CE	Smalto a bassa traslucenza per la superficie dei molari (Creamy Enamel)
CE-O	Smalto arancione a bassa traslucenza ideale per le zone prossimali
CE-Y	Smalto giallo a bassa traslucenza per le zone prossimali.
WE	Smalto a bassa traslucenza per i denti anteriori e per le cuspidi dei molari
MA-1	Per la riproduzione dei mammelloni – Ocra scuro
MA-2	Per la riproduzione dei mammelloni – Ocra chiaro
IE	Massa trasparente per monconi lunghi o margini incisali con supporto in metallo



● Transparent Effect

Masse utilizzate per determinare la trasparenza delle corone

Tinta	Impiegate per:
ME	Margini degli inlay
AM	Trasparente colore ambra/arancio
AM-Y	Trasparente colore ambra/giallo
TG	Trasparente grigio
TB	Trasparente blu/azzurro



● Gingival

Usata per riprodurre il colore della gengiva

Codice	Colore
P1	Rosa
P2	Rosa scuro
P3	Rosa arancio
P4	Arancione rossastro
P5	Viola



2) Procedura

Corone posteriori

Nel caso di una corona a giacca, è possibile ottenere una perfetta riproduzione del colore quando il moncone è ricostruito in composito. In questo caso utilizzare Opacius Dentin per formare uno strato sottostante. Se il dente pilastro è in metallo, è consigliabile utilizzare Body Opaque. È possibile riprodurre la tinta Vita desiderata, impiegando il metodo di base a quadruplo strato, che stratifica la tinta dello strato sottostante (Body Opaque o Opacius Dentin), Dentin, Transparent e Enamel. Quando lo spazio è sufficiente utilizzare Cervical Transparent per riprodurre perfettamente il colore. È anche possibile utilizzare Transparent o Effect in superficie.

Corona a giacca

- **Opacius Dentin (o Opaque Resin)**

Applicare la massa, circa 0,2 mm di spessore. Utilizzare Opaque Resin se il dente pilastro è in metallo o il moncone è discromico.

- **Dentin**

Stendere la massa dal margine fino a 1/3 della corona verso la superficie oclusale. Costruire lo spessore della massa fino ai 2/3 della corona verso la superficie oclusale.

- **Transparent**

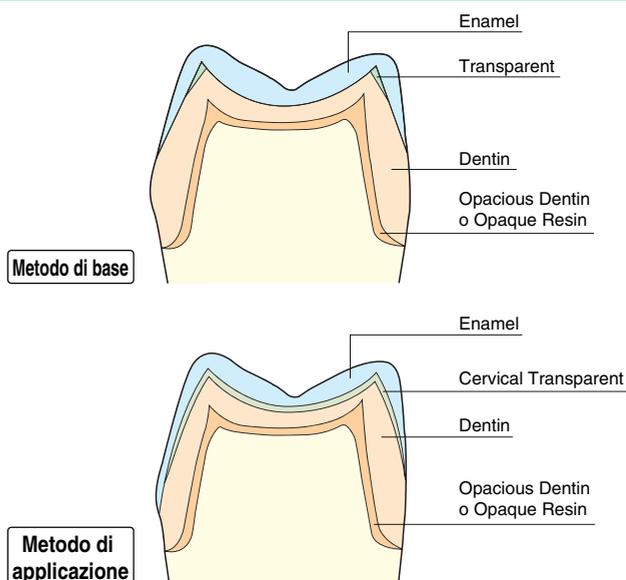
Stendere in strato sottile la massa su un'area di 1/4 - 1/5 della lunghezza della corona verso la superficie oclusale.

- **Cervical Transparent**

Se è disponibile uno spazio sufficiente, questa massa può essere utilizzata in strato sottile fra Dentin ed Enamel per ottenere un perfetto effetto naturale.

- **Enamel**

Stendere in strato sottile la massa per il primo terzo della superficie oclusale.



Corona estetica

- **Opaque Resin**

Applicare la massa sulla superficie da rivestire per mascherare il colore del metallo.

- **Dentin**

Stendere la massa dal margine fino a 1/3 della corona verso la superficie oclusale. Costruire lo spessore della massa fino ai 2/3 della corona verso la superficie oclusale.

- **Transparent**

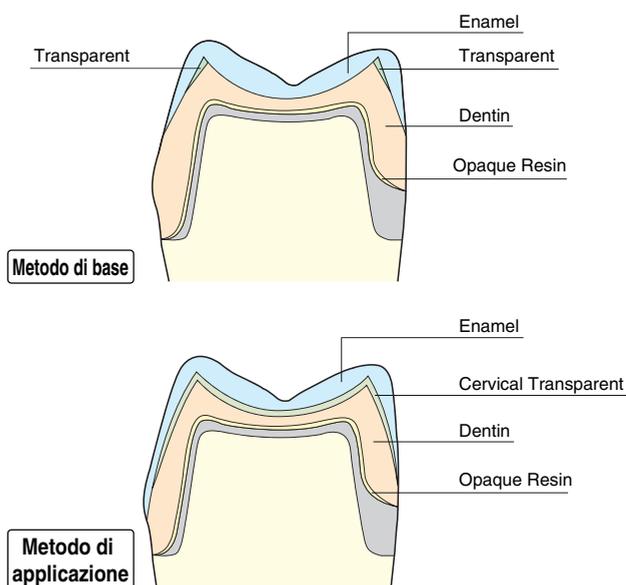
Stendere in strato sottile la massa su un'area di 1/4 - 1/5 della lunghezza della corona verso la superficie oclusale.

- **Cervical Transparent**

Se è disponibile uno spazio sufficiente, questa massa può essere utilizzata in strato sottile fra Dentin ed Enamel per ottenere un perfetto effetto naturale.

- **Enamel**

Stendere in strato sottile la massa per il primo terzo della superficie oclusale.



Corone anteriori

Nel caso di una corona a giacca, è possibile ottenere una perfetta riproduzione del colore quando il moncone è ricostruito in composito. In questo caso utilizzare Opacious Dentin per formare uno strato sottostante. Se il dente pilastro è in metallo, è consigliabile utilizzare Body Opaque. È possibile riprodurre la tinta Vita desiderata, impiegando il metodo di base a quadruplo strato, che stratifica la tinta dello strato sottostante (Body Opaque o Opacious Dentin), Dentin, Transparent e Enamel. Quando lo spazio è sufficiente utilizzare Cervical Transparent per riprodurre perfettamente l'effetto naturale. È anche possibile utilizzare Transparent o Effect in superficie.

*Enamel non deve essere esteso per più di 1/2 della lunghezza della corona dal margine incisale, o più di 1/3 della lunghezza della corona dal bordo incisale.

*Cervical deve essere applicato in modo che la pasta venga gradualmente assottigliata dal bordo di fine preparazione a 1/4 - 1/5 della lunghezza della corona.

Corona a giacca

- **Opacious Dentin (o Opaque Resin)**

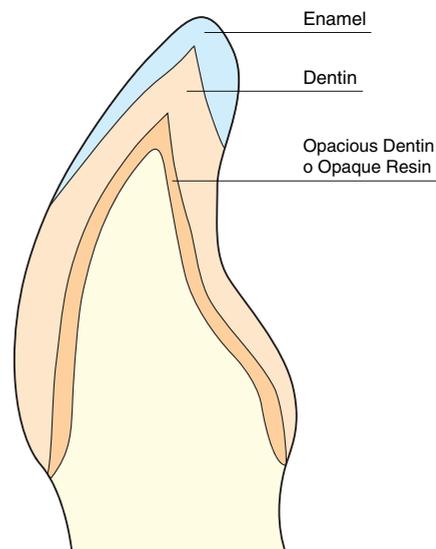
Stendere la massa, circa 0.2 mm di spessore. Utilizzare Opaque Resin se il dente pilastro è in metallo o discromico.

- **Dentin**

Stendere la massa dal margine fino a 1/3 della corona verso la superficie oclusale. Costruire lo spessore della massa fino ai 2/3 della corona verso la superficie oclusale.

- **Enamel**

Stendere in strato sottile la massa per il primo terzo della superficie oclusale.



Corona estetica

- **Opaque Resin**

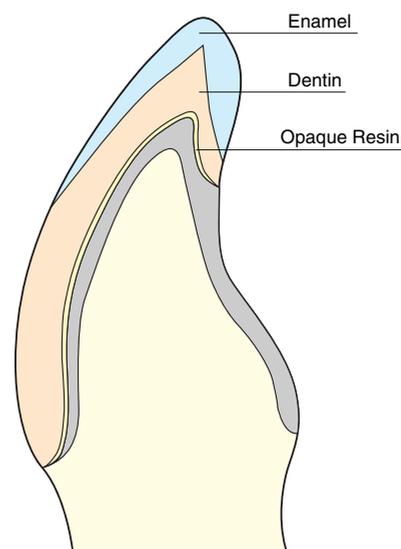
Applicare la pasta sulla superficie esposta per mascherare il colore del metallo.

- **Dentin**

Stendere la massa dal margine fino a 1/3 della corona verso la superficie oclusale. Costruire lo spessore della massa fino ai 2/3 della corona verso la superficie oclusale.

- **Enamel**

Stendere in strato sottile la massa per il primo terzo della superficie oclusale.



Inlay e onlay

Metodo di base

- **Dentin**

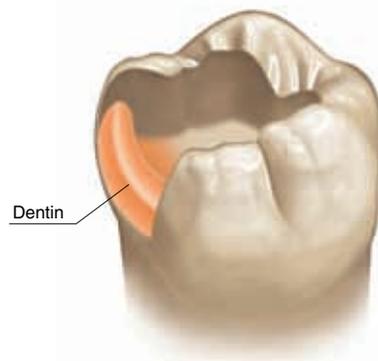
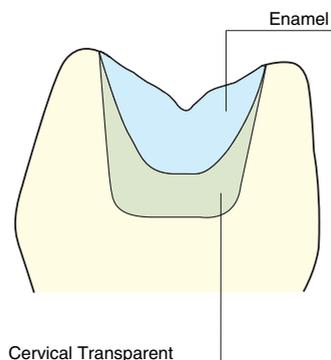
Stendere la massa nell'area prossimale se la preparazione della cavità comprende una superficie prossimale. Se la base della cavità presenta un materiale di rivestimento, mascherare con uno strato sottile di Dentin o Opacius Dentin.

- **Cervical Transparent**

Stendere la massa da 0.2 mm all'interno della linea marginale.

- **Enamel**

Stendere la massa sulla superficie occlusale.



Metodo di applicazione (Perfetta riproduzione del colore)

- **Cervical**

Stendere la massa, circa 0.2 mm di spessore, sulla base della preparazione della cavità. Se la base della cavità presenta un materiale di rivestimento, mascherare con uno strato sottile di Dentin o Opacius Dentin.

- **Dentin**

Stendere la massa nell'area prossimale se la preparazione della cavità comprende una superficie prossimale.

- **Cervical Transparent**

Stendere la massa da 0.2 mm all'interno della linea marginale.

- **Transparent Effect (ME)**

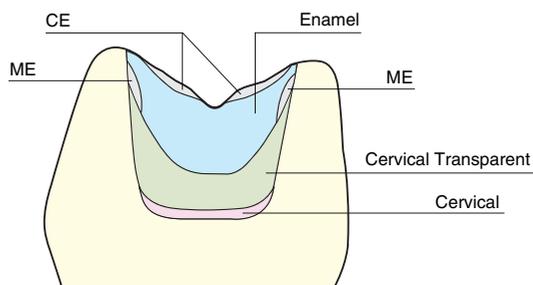
Stendere in strato sottile la massa in forma di fascia, iniziando dall'estremità vicina al margine.

- **Enamel**

Stendere la massa sulla superficie occlusale.

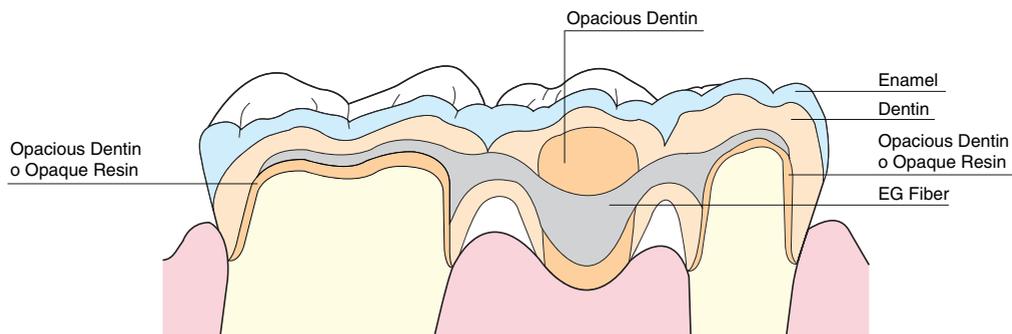
- **Enamel Effect (CE)**

Stendere la massa per aumentare la luminosità alle cuspidi.



Ponti con struttura in fibre

Come per la costruzione di una corona a giacca, utilizzare Opaque Resin per mascherare lo strato sottostante se il dente pilastro è in metallo, oppure utilizzare Opacius Dentin se il dente pilastro è ricostruito in resina composita. La procedura seguente è la stessa per la costruzione di una corona a giacca.



4. Strutture in fibre per ponti

Costruzione di strutture per ponti utilizzando EG Fiber.

EG Fiber viene presentato in due tipi: per anteriori e per posteriori.



Struttura della regione posteriore

La struttura deve essere progettata in maniera che la fibra sia incurvata dalla superficie oclusale verso la mucosa. Questa curvatura ha lo scopo di rinforzare il ponte. Tuttavia, è consigliabile costruire l'armatura in modo che ci sia circa 1 mm di spazio dalla superficie mucosa, ad evitare che EG Fiber sia esposto. EG Fiber deve essere abbastanza distante dalla superficie oclusale da consentire uno spessore sufficiente di paste Body.

● Ponte su corona



● Ponte su inlay



Struttura per la regione anteriore

L'armatura deve essere progettata in modo che la fibra ricada nella zona linguale al centro dell'elemento di ponte. Controllare che l'occlusione lo permetta

● Ponte su corona



● Ponte su inlay



*Attenzione: evitare che EG Fiber rimanga esposta

5. Costruzione di corone a giacca

Il prodotto deve essere polimerizzato secondo quanto previsto al punto Unità, Tempi e Profondità di polimerizzazione riportati nel presente manuale.

1 Costruzione di un modello di lavoro

Costruire un modello di lavoro nella maniera consueta, e quindi sagomare il moncone.

Non sagomare il moncone eccessivamente, un sottosquadro troppo marcato sotto il margine potrebbe causarne la rottura quando si procede al distacco della corona.

Si suggerisce di eliminare con della cera qualsiasi sottosquadro.



2 Applicazione dell'isolante

① Applicazione ed essiccazione di Jacket Spacer

Per facilitare il rilascio della corona dal moncone, applicare omogeneamente Jacket Spacer su tutta l'area eccetto i margini. Fare essiccare Jacket Spacer lasciandolo asciugare o mediante un delicato getto d'aria.



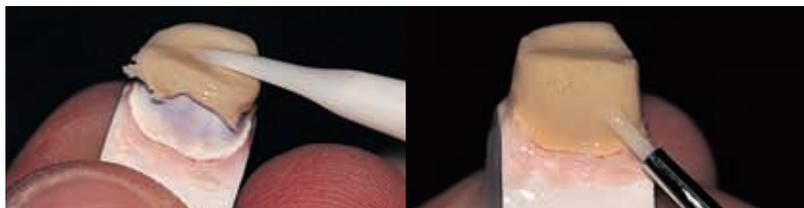
② Applicazione ed essiccazione di Margin Sep

Applicare Margin Sep sui margini del dente pilastro ed essiccare lasciando asciugare o mediante un delicato getto d'aria.



3 Stesura e polimerizzazione preliminare di Opacious Dentin (quando il moncone è ricostruito in resina composita)

Quando il moncone è ricostruito in resina composita, usare Opacious Dentin per la realizzazione dello strato più interno.



4 Applicazione e fotopolimerizzazione di Opaque Resin (quando il dente pilastro è in metallo o discromico)

Quando il dente pilastro è in metallo, usare Opaque Resin.

① Applicazione ed essiccazione di Opaque Primer

Applicare Opaque Primer sul dente pilastro e far evaporare il contenuto volatile del primer con un delicato getto d'aria o lasciandolo asciugare per circa 30 secondi.



② Applicazione e fotopolimerizzazione di Opaque Resin

Applicare uno strato sottile di Body Opaque della tinta specificata sulla superficie del dente pilastro, e fotopolimerizzare la resina per la durata di tempo specificata, utilizzando un'unità di fotopolimerizzazione del tipo da laboratorio.

Quando si desidera incrementarne il colore, applicare Cervical Opaque nell'area cervicale del dente pilastro. Opaque Modifier può essere utilizzato per regolare il colore di Body Opaque, miscelandolo con la pasta Body Opaque o applicandolo separatamente.



③ Applicazione e fotopolimerizzazione del 2° strato di Opaque Primer e Opaque Resin

Applicare Opaque Primer sul 1° strato polimerizzato di Body Opaque ed essiccarlo. Applicare quindi un altro strato di Body Opaque e fotopolimerizzarlo nella stessa maniera come per il 1° strato. Ripetere questa procedura fino al completo mascheramento del metallo.

**5 Stesura e polimerizzazione preliminare di Body Resin****① Stesura e fotopolimerizzazione di Cervical**

Stendere Cervical per caratterizzare l'area cervicale. Stendere la massa dal margine a 1/4 - 1/5 della lunghezza della corona verso l'area cervicale, assottigliandone gradualmente lo spessore. Fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**② Applicazione di Modeling Liquid**

Applicare un sottile strato di Modeling Liquid sulla superficie della resina polimerizzata, per migliorare l'adattamento di un altro strato di massa. Non applicare Modeling Liquid in eccesso. Eliminare il liquido in eccesso con un fazzoletto di carta.

**③ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Dentin**

Per produrre il colore di base della corona, applicare una sufficiente quantità di massa Dentin e fotopolimerizzarla per il tempo specificato.

**④ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Transparent**

Applicare Modeling Liquid sulla superficie della resina Dentin polimerizzata. Applicare quindi un sottile strato di massa Transparent per 1/4 - 1/5 dal margine incisale e quindi fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**⑤ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Enamel**

Stendere la massa Enamel fino a 1/3 della lunghezza della corona dal margine incisale e quindi fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**6 Applicazione di Air Barrier**

Applicare Air Barrier sulla superficie della corona per ridurre la quantità di resina non polimerizzata. Può accadere che alcuni dei componenti si separino da altri nel gel, questo non compromette le prestazioni del prodotto.



7 Fotopolimerizzazione finale

Fotopolimerizzare le masse per il tempo specificato.



8 Termopolimerizzazione

Dopo la rimozione della corona, termopolimerizzare il restauro per 15 minuti alla temperatura di 100°C - 110°C (non inserire il modello in gesso nel termopolimerizzatore).



9 Rifinitura

① Rifinitura dell'area di contatto della superficie prossimale

Rifinire l'area di contatto della superficie prossimale utilizzando una punta in silicone o altri strumenti.



② Rifinitura della superficie oclusale

Regolare l'occlusione utilizzando una punta in carburo o altri strumenti.



③ Rifinitura del contorno della corona

Rifinire il contorno della corona utilizzando una punta in carburo o altri strumenti



④ Incisione di solchi e fossette

Preparare solchi e fossette della superficie oclusale utilizzando una punta cono rovescio in carburo o in pietra bianca.



10 Rifinitura

Rimuovere completamente i graffi e le asperità della superficie della corona utilizzando gomme e frese in silicone.



11 Lucidatura

Lucidare il restauro utilizzando il set per la lucidatura fornito con il kit.

① Lucidatura con spazzola

Applicare il prodotto per la lucidatura alla spazzola e lucidare la superficie occlusale e le aree più prossimali.



② Brillantatura

Applicare il prodotto per la lucidatura alla ruotina in feltro e lucidare l'intera corona.



12 Sabbatura

Sabbare la superficie interna della corona utilizzando ossido di alluminio diametro 30 – 50 μm , ad una pressione tra 1 e 2 kg/cm^2



6. Costruzione di inlay e onlay

Il prodotto deve essere polimerizzato secondo quanto previsto al punto Unità, Tempi e Profondità di polimerizzazione riportati nel presente manuale

1 Costruzione di un modello di lavoro

Costruire un modello di lavoro come di consueto. Se è presente un sottosquadro nella cavità, eliminarlo con della cera.



2 Applicazione e essiccazione dell'isolante

Applicare CR Sep III alle aree intorno alla cavità, sui denti adiacenti o al dente antagonista.



3 Stesura e polimerizzazione preliminare di Body Resin

① Applicazione e polimerizzazione preliminare di Dentin

Stendere la massa nell'area prossimale se la preparazione della cavità comprende una superficie prossimale. Se la base della cavità presenta un materiale di rivestimento, mascherare con uno strato sottile di Dentin o Opacius Dentin.



② Applicazione e polimerizzazione preliminare di Cervical Transparent

Stendere la massa da 0.2 mm all'interno della linea marginale.



③ Stesura e polimerizzazione preliminare di Enamel

Stendere la massa sulla superficie oclusale.



4 Applicazione di Air Barrier

Applicare Air Barrier sulla superficie dell'inlay per ridurre la quantità di resina non polimerizzata. Può accadere che alcuni dei componenti si separino da altri nel gel, questo non compromette le prestazioni del prodotto.



5 Fotopolimerizzazione finale

Fotopolimerizzare le masse per la durata di tempo specificato.



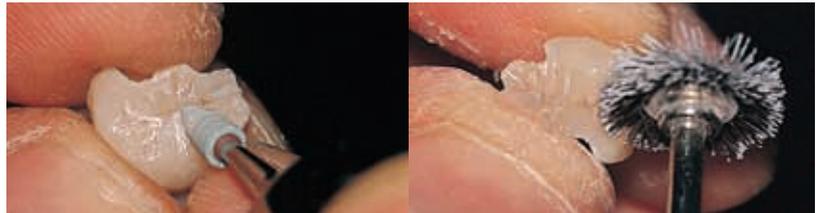
6 Termopolimerizzazione

Dopo la rimozione della corona dal moncone, termopolimerizzare il restauro per 15 minuti alla temperatura di 100°C - 110°C.



7 Rifinitura e lucidatura

Come per la creazione della corona a giacca, modellare, rifinire e lucidare il restauro.



8 Sabbatura

Rimuovere l'isolante e sabbare la superficie interna dell'inlay utilizzando ossido di alluminio del diametro di 30 – 50 µm alla pressione tra 1 e 2 kg/cm².



7. Costruzione di ponti con struttura in fibre

Il prodotto deve essere polimerizzato secondo quanto previsto al punto Unità, Tempi e Profondità di polimerizzazione riportati nel presente manuale

1 Costruzione di un modello di lavoro

Costruire un modello di lavoro come di consueto. Se è presente un sottosquadro nella cavità, eliminarlo utilizzando gesso o cera.

Mantenere 1 mm di distanza tra le fibre della struttura dell'elemento mancante e la mucosa.



2 Realizzazione della dima per la costruzione della struttura

1 Ceratura

Utilizzando la cera (circa 2 mm di diametro per la sezione anteriore, e circa 2.5 - 3 mm di diametro per la sezione posteriore), riprodurre il disegno della struttura. Il disegno della struttura deve essere conformato in modo da essere posizionato per quanto possibile sotto l'elemento del ponte. Controllare la relazione occlusale per essere sicuri di ottenere uno spazio sufficiente.



2 Preparazione del modello

Con del silicone per mascherine, eliminare i sottosquadri e bloccare il filo di cera per evitare che si sposti durante la realizzazione della dima.



3 Ammorbidimento di EG Core

Tagliare EG Core di lunghezza appropriata e ammorbidirlo immergendolo in acqua calda (circa 80°C) per circa 3 minuti.



4 Posizionamento di EG Core

Posizionare EG Core ammorbidito sulla struttura in cera.



5 Completamento della dima di costruzione della struttura

Rimuovere la cera dopo l'indurimento di EG Core.



3 Costruzione della struttura

① Applicare l'isolante

Applicare CR Sep III sul modello in gesso.



② Preparazione di EG Fiber

Tagliare EG Fiber in dimensione sufficientemente lunga per coprire l'intera superficie occlusale del ponte.



③ Posizionamento di EG Fiber all'interno della dima

Posizionare EG Fiber nella superficie interna di EG Core o sul modello.



④ Posizionamento della dima

Posizionare EG Core sul modello. Dopodiché fotopolimerizzare per 60 secondi utilizzando l'unità di fotopolimerizzazione del tipo da laboratorio.



⑤ Fotopolimerizzazione della struttura

Rimuovere la dima dal modello e fotopolimerizzarlo per la durata di tempo specificata per polimerizzare EG Fiber.



⑥ Rifinitura della struttura

Rimuovere EG Fiber dal modello e sagomarla utilizzando frese in carborundum.

Inserire EG Fiber sul modello e controllare che non ci sia contatto con l'antagonista.



4 Applicazione dell'isolante

① Applicazione ed essiccazione di Jacket Spacer

Per facilitare la rimozione del ponte dal modello, applicare Jacket Spacer uniformemente sull'intera area tranne che sui margini, e quindi far essiccare Jacket Spacer lasciandolo asciugare.



② Applicazione ed essiccazione di Margin Sep

Applicare Margin Sep sui margini del dente pilastro e sulla superficie mucosa dell'elemento del ponte ed essiccarlo lasciandolo asciugare.



5 Trattamento della struttura

① Sabbiatura

Sabbiare la struttura con ossido di alluminio.



② Trattamento adesivo

Applicare Add-On Primer sulla superficie della struttura, lasciare evaporare, quindi applicare Modeling Liquid.



③ Stesura di Opacious Dentin

Applicare un sottile strato di Opacious Dentin sulla base dell'elemento di ponte e fotopolimerizzare la massa per il tempo specificato. Stendere Opacious Dentin in modo sottile sul dente pilastro. Se il dente pilastro è in metallo, o discromico è consigliabile applicare Opaque Primer e Opaque Resin per mascherarne il colore.



④ Posizionamento della struttura

Stendere Dentin o Opacious Dentin sull'area dell'elemento di ponte e posizionare la struttura.



⑤ Applicazione di EG Flow

Sigillare con EG Flow l'area di collegamento tra la struttura e la massa precedentemente polimerizzata.



⑥ Fotopolimerizzazione

Fotopolimerizzare le masse per il tempo specificato.



6 Applicazione di Body Resin

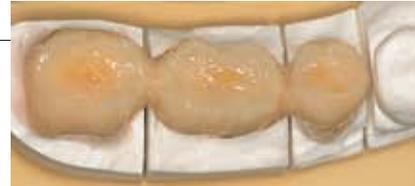
① Stesura e polimerizzazione preliminare di Dentin

Stendere una quantità abbondante di massa Dentin per riprodurre il colore e la forma base della corona e quindi fotopolimerizzare per il tempo specificato.



② Caratterizzazione

Utilizzando CHROMA ZONE[™] Color Stain, personalizzare la stratificazione.



③ Stesura e polimerizzazione preliminare di Transparent

Stendere la massa in strato sottile da 1/4 a 1/5 della lunghezza della corona verso la superficie oclusale.



④ Stesura e polimerizzazione preliminare di Enamel

Stendere la massa in strato sottile a 1/3 della lunghezza della corona verso la superficie oclusale e fotopolimerizzare la massa per il tempo specificato.



7 Applicazione di Air Barrier

Dopo la stesura della massa Enamel nell'area di contatto, applicare Air Barrier sulla superficie del ponte per eliminare lo strato di inibizione superficiale. Può accadere che alcuni dei componenti si separino da altri nel gel, questo non compromette le prestazioni del prodotto.



8 Fotopolimerizzazione e termopolimerizzazione finale

Fotopolimerizzare il restauro per la durata di tempo specificata. Rimuovere il ponte dal modello di lavoro e termopolimerizzare il restauro per 15 minuti alla temperatura di 100°C - 110°C.



9 Rifinitura e lucidatura

Come per la creazione di una corona a giacca, modellare, rifinire e lucidare il restauro utilizzando i prodotti per la lucidatura forniti con il kit.



10 Completamento

Come nel protocollo per la realizzazione di una corona a giacca, eseguire la sabbatura nella superficie interna della corona prima di cementare il restauro.



8. Costruzione di corone estetiche (sovrastuttura su impianti)

Il prodotto deve essere polimerizzato secondo quanto previsto al punto Unità, Tempi e Profondità di polimerizzazione riportati nel presente manuale

1 Costruzione del modello di lavoro

Costruire il modello di lavoro come di consueto.



2 Costruzione della struttura in metallo

Realizzare l'armatura in metallo. Utilizzare sferule di ritenzione di diametro 100 - 200 µm sulla superficie da rivestire



3 Pretrattamento della struttura in metallo

① Sabbatura

Eeguire la sabbatura della struttura in metallo con ossido di alluminio 50 µm. Pulire la superficie con ultrasuoni o vapore



② Trattamento della superficie

Se la struttura è in lega preziosa, applicare l'apposito primer adesivo Alloy Primer.



③ Applicare e fotopolimerizzare Opaque Resin

1) Applicare Opaque Primer

Applicare Opaque Primer sulla superficie da rivestire. Asciugare con un delicato getto d'aria o lasciare evaporare per 30 secondi.



2) Applicare e fotopolimerizzare Opaque Resin

Applicare la pasta Body Opaque della tinta specificata sulla superficie da rivestire e fotopolimerizzare per il tempo specificato utilizzando un'unità di fotopolimerizzazione del tipo da laboratorio.

Quando si desidera incrementare il colore nell'area cervicale, applicare Cervical Opaque nell'area cervicale del dente pilastro. Opaque Modifier può essere utilizzato per regolare il colore di Body Opaque, miscelandolo con la pasta Body Opaque o applicandolo singolarmente.



3) Applicare e fotopolimerizzare il 2° strato di Opaque Primer e Opaque Resin

Applicare Opaque Primer sul 1° strato polimerizzato di Body Opaque ed essiccarlo. Applicare quindi un altro strato di Body Opaque e fotopolimerizzarlo nella stessa maniera come per il 1° strato.

Ripetere questa procedura fino al completo mascheramento del metallo.

**4 Stesura e polimerizzazione di Body Resin****① Stesura e fotopolimerizzazione di Cervical**

Stendere Cervical per caratterizzare l'area cervicale.

Stendere la massa dal margine a 1/4 - 1/5 della lunghezza della corona verso l'area cervicale, assottigliandone gradualmente lo spessore. Fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**② Applicazione di Modeling Liquid**

Applicare un sottile strato di Modeling Liquid sulla superficie della resina polimerizzata, per migliorare l'adattamento di un altro strato di massa. Non applicare Modeling Liquid in eccesso. Eliminare il liquido in eccesso con un fazzoletto di carta.

**③ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Dentin**

Per produrre il colore di base della corona, applicare una sufficiente quantità di massa Dentin e fotopolimerizzarla per il tempo specificato.

**④ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Transparent**

Applicare Modeling Liquid sulla superficie della resina Dentin polimerizzata. Applicare quindi un sottile strato di massa Transparent per 1/4 - 1/5 dal margine incisale e quindi fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**⑤ Stesura e fotopolimerizzazione preliminare di Enamel**

Stendere la massa Enamel fino a 1/3 della lunghezza della corona dal margine incisale e quindi fotopolimerizzare per il tempo specificato.

**5 Applicazione di Air Barrier**

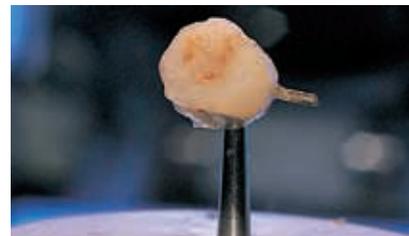
Dopo la stesura della massa Enamel nell'area di contatto, applicare Air Barrier sulla superficie del ponte per eliminare lo strato di inibizione superficiale.

Può accadere che alcuni dei componenti si separino da altri nel gel, questo non compromette le prestazioni del prodotto.



6 Fotopolimerizzazione e termopolimerizzazione finale

Dopo la stesura di Transparent alle aree di contatto, fotopolimerizzare la pasta per la durata di tempo specificata. Dopodiché termopolimerizzare il restauro per 15 minuti ad una temperatura di 100°C - 110°C.



7 Rifinitura e lucidatura

Come per la creazione di una corona a giacca, rifinire e lucidare la corona estetica utilizzando i componenti di lucidatura forniti con il kit.



9. Modifiche e aggiunte

Se si rendesse necessaria una modifica a lavoro finito, procedere come segue:

1 Preparazione della superficie

Utilizzando una punta in carborundum, ridurre e irruvidire l'area dove si desidera aggiungere la massa. Pulire e sgrassare con ultrasuoni o vapore.



2 Applicazione di Add-On Primer

Applicare Add-On Primer all'area dove si desidera aggiungere la massa.



3 Applicazione di Modeling Liquid

Applicare uno strato sottile di Modeling Liquid.



4 Stesura, fotopolimerizzazione e termopolimerizzazione di Body Resin

Come per la costruzione di una corona a giacca, stendere e fotopolimerizzare la resina Body e quindi termopolimerizzarla.



5 Completamento

Rifinire e lucidare il restauro.



VII Procedure cliniche

1. Preparazione del dente pilastro e delle cavità

Attenersi alle seguenti indicazioni per la preparazione dei denti pilastro e delle cavità per le riabilitazioni eseguite con il sistema Estenia C&B.

Corona a giacca

Anteriori

Posteriori

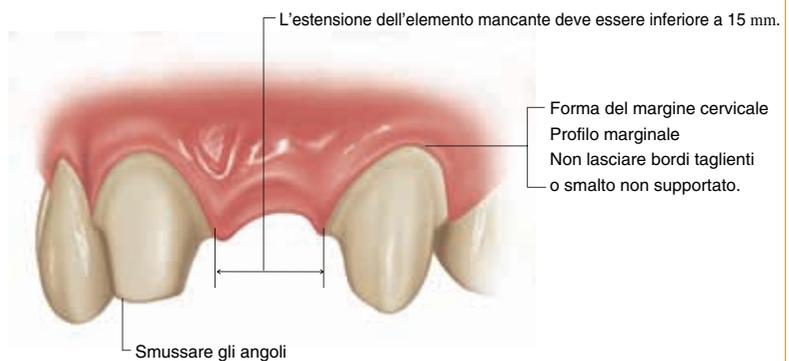
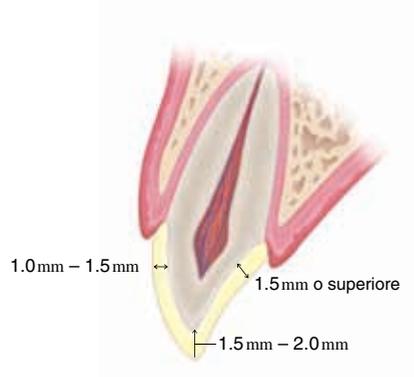
Inlay, onlay

Preparazione di inlay

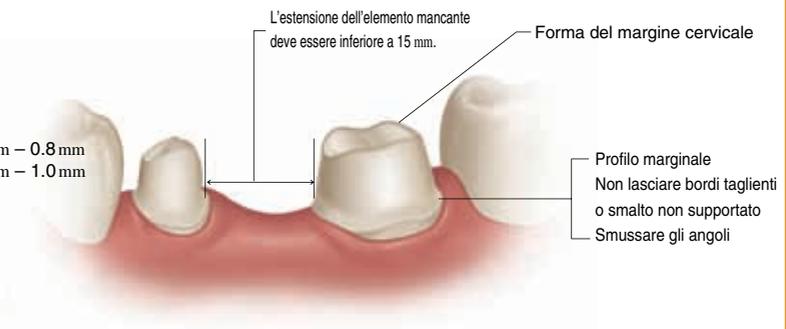
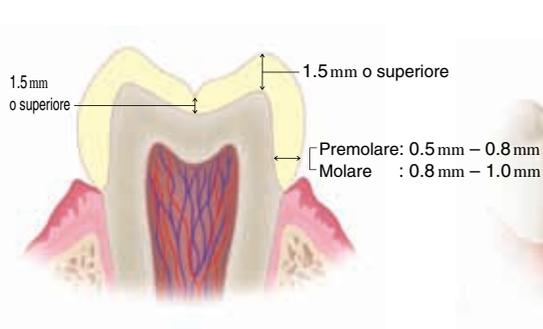
Preparazione di onlay

Ponti con armature

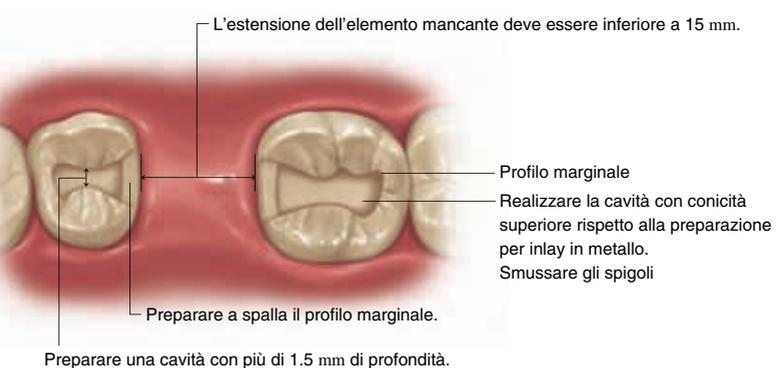
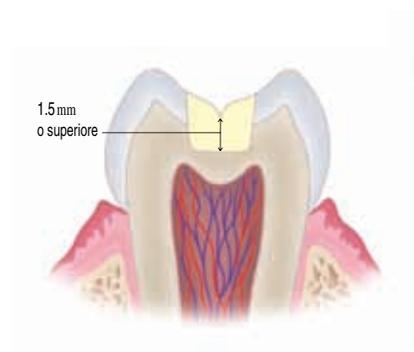
Preparazione per ponti anteriori



Preparazione per ponti posteriori



Ponte su intarsi



2. Applicazione dei restauri di corone

Quando si applicano i restauri costruiti impiegando il sistema ESTENIA™ C&B, utilizzare cementi adesivi in resina che contengono riempitivi e sono caratterizzati per l'ottima durezza e resistenza all'usura, come PANAVIA™ F 2.0. Se viene utilizzato un cemento di tipo morbido o non adesivo, il restauro potrebbe rompersi.

I restauri costruiti impiegando il sistema ESTENIA™ C&B, devono essere trattati con un agente legante al silano. Essi non aderiscono bene se viene utilizzato solamente un cemento adesivo in resina.

Cementazione con PANAVIA™ F 2.0

Trattamento della superficie interna dei restauri di ESTENIA™ C&B

① Sabbatura



- Utilizzare polvere di ossido di alluminio con diametro 30-50 µm, alla pressione di 1-2 kg/cm²

② Mordenzatura

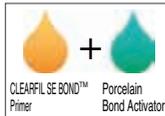


- Applicare un mordenzante a base di acido fosforico (es. K-Etchant Gel).
- Lasciare agire per 5 secondi.



- Lavare con acqua e asciugare.

③ Trattamento con silano



- Miscelare una goccia ciascuna di CLEARFIL SE BOND™ Primer e Porcelain Bond Activator.



- Applicare la miscela e lasciarla agire per 5 secondi.



- Essiccare delicatamente con un getto d'aria.

Preparazione del moncone

① Trattamento della superficie in metallo (nel caso di uso di moncone in metallo, se in lega preziosa)

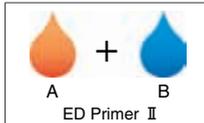


- Applicare un primer adesivo per metallo (es. Alloy Primer).



- Essiccare.

② Trattamento della superficie del dente



- Miscelare una goccia di ciascuno dei componenti ED Primer II.



- Applicare la miscela sulla superficie da fare aderire.



- Lasciare agire per 30 secondi.



- Essiccare completamente con un getto d'aria.

Fotopolimerizzazione



- Fotopolimerizzare ogni punto per 20 secondi.



- Miscelare le paste A e B per 20 secondi.



- Applicare la miscela al manufatto in ESTENIA™ C&B.



Polimerizzazione chimica



- Far chiudere la bocca.

- Rimuovere la pasta in eccesso.

- Applicare OXYGUARD™ II e lasciare agire per 3 minuti prima del lavaggio.

3. Riparazione di manufatti fratturati

Se un manufatto in ESTENIA™ C&B dovesse fratturarsi in bocca, usare le seguenti procedure per la riparazione. Controllare che la frattura non sia dovuta a errori di relazione oclusale.

Riparazione di una corona

① Preparazione della superficie fratturata



- Ridurre lo strato della struttura dalla superficie fratturata.
- Irruvidire la superficie

⑤ Applicazione di CLEARFIL SE BOND™



- Applicare l'adesivo alla superficie da far aderire.
- Distribuire l'adesivo con un delicato getto d'aria.
- Fotopolimerizzare l'adesivo per 10 secondi.



② Mordenzare la superficie da far aderire



- Applicare un mordenzante a base di acido fosforico (es. K-Etchant Gel).
- Lasciare agire per 5 secondi.
- Lavare con acqua ed asciugare.



⑥ Mascherare il metallo nel caso di corona su metallo



- Applicare CLEARFIL ST™ Opaquer.
- Fotopolimerizzare per 40 secondi.



③ Trattamento della superficie metallica (se la superficie è in metallo prezioso)



- Applicare un primer adesivo per metallo (es. Alloy Primer).
- Asciugare.



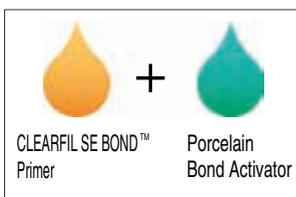
⑦ Riparazione, fotopolimerizzazione e lucidatura



- Riparare con CLEARFIL AP-X™ o CLEARFIL ST™.
- Fotopolimerizzare e lucidare.



④ Trattamento con silano della superficie da far aderire



- Miscelare una goccia ciascuna di CLEARFIL SE BOND™ Primer e Porcelain Bond Activator.



- Applicare la miscela e lasciarla agire per 5 secondi.
- Asciugare delicatamente con un getto d'aria.

[GARANZIA]

KURARAY MEDICAL INC. sostituirà qualsiasi prodotto che dovesse risultare difettoso. KURARAY MEDICAL INC. non si assume alcuna responsabilità per perdite o danni diretti, conseguenti o particolari, risultanti dall'applicazione, dall'utilizzo e dall'uso improprio di questi prodotti. Prima di utilizzare i prodotti, l'utente deve verificare che gli stessi siano adatti all'uso che ne intende fare, assumendosi tutti i rischi e le responsabilità conseguenti.

[NOTA]

ESTENIA, CLEARFIL, CLEARFIL SE BOND, CLEARFIL AP-X, CLEARFIL ST, PANAVIA, OXYGUARD e CHROMA ZONE sono marchi di fabbrica di KURARAY CO., LTD.

Prodotto da:

KURARAY MEDICAL INC.

1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-8622, Giappone

Rappresentante per l'Unione Europea

KURARAY EUROPE GmbH

Schiess-Strasse 68, 40549 Düsseldorf, Germania

Telefono+49-211-53888-0; Fax+49-211-53888-48



93/42/EEC