

OFTTE STILLEDE SPØRGSMÅL

KATANA™ Zirconia YML

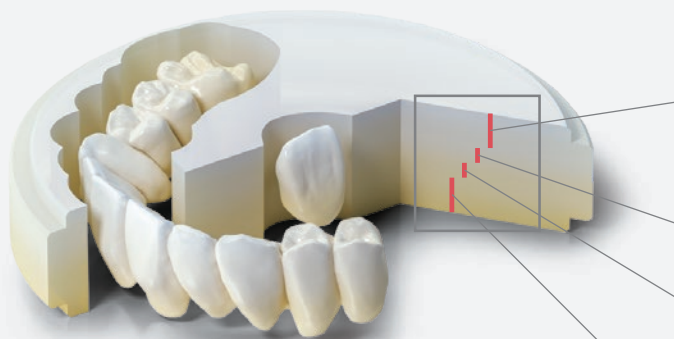


Hvordan er de mekaniske egenskaber i KATANA™ Zirconia-serien forskellige fra hinanden?

De eksisterende KATANA™ Zirconia-flerlagsmaterialer (KATANA™ Zirconia UTML/ STML/HTML) har en farvegradation, mens basismaterialet for den pågældende type er ens for alle lag. Styrken og translucensen er ens for alle lag af den pågældende type.

KATANA™ Zirconia YML er i denne henseende forskellig. Det er den seneste KATANA™ flerlagsdisk med en afbalanceret kombination af farve/translucens og bøjestykkegraduering. Se diagrammet nedenfor for at få et overblik over niveauerne for de mekaniske egenskaber og translucens for hver type KATANA™ disk.

Gradationsdiagram og fysiske egenskaber for KATANA™ Zirconia YML



Billede af gradation

Måleforhold: Evalueret i henhold til basis materiale (hvid farve).

1 i henhold til ISO 6872: 2015, prøveemnets størrelse: 3 x 4 x 40 mm

2 Lystransmittans for alt lys, lystype: D65, prøveemnets tykkelse: 1,0 mm

Datakilde: Kuraray Noritake Dental, Inc. Den numeriske værdi varierer i henhold til de givne forhold.

Lag	Bøjestykke ¹	Translucens ²
Emalje (35%)	750 MPa	49 %
Body 1 (15%)	1.000 MPa	47 %
Body 2 (15%)		
Body 3 (35%)	1.100 MPa	45 %

(.%) tykkelsen af hvert lag i en disk i %

Sammenligning af de fysiske egenskaber for KATANA™ Zirconia-serien

	Lag	Bøjestykke ¹	Translucens ²
UTML	Alle lag	550 MPa	50 %
STML	Alle lag	750 MPa	49 %
HTML	Alle lag	1.100 MPa	45 %
YML	Emalje	750 MPa	49 %
	Body 1	1.000 MPa	47 %
	Body 2, 3	1.100 MPa	45 %

Hvad betyder “alt-i-en” helt præcist?

“Alt-i-en” betyder hele anvendelsesområdet med én disk. KATANA™ Zirconia YML er kendetegnet ved en unik råmaterialekombination med højtransluent zirkonia, der har en høj styrke, og som er integreret ved hjælp af en avanceret fremstillingsteknologi. Som en “alt-i-en”-løsning har KATANA™ Zirconia YML en exceptionel designmæssig fleksibilitet, fra lange monolitiske brørestaureringer af hele tandbuen til monolitiske kronerrestaureringer med høj æstetik.

Hvilke anvendelsesområder er anbefalet og indiceret til KATANA™ Zirconia YML?

Der fås en exceptionel designfleksibilitet til alt fra komplicerede helkæbe restaureringer til krævende enkelttandsrestaureringer med høj æstetik. Alt efter hvad der er påkrævet i det enkelte tilfælde, har du mulighed for at vælge mellem et monolitisk, cutback- eller kernetdesign, med brug af den relevante fremstillingsteknik.



- ✓ Kernekonstruktioner
- ✓ Lange broer
- ✓ Anteriore/posteriore kroner
- ✓ Indlæg, onlay
- ✓ Facader

Hvordan er det muligt at sintre KATANA™ Zirconia så hurtigt uden at gå på kompromis med de optiske og mekaniske egenskaber?

KATANA™ Zirconia er kendetegnet af den unikke interne produktion af zirkonia-råmaterialer. Ved at benytte materialer, som Kuraray Noritake Dental Inc. selv har udviklet specifikt til KATANA™ Zirconia-serien, der er helt forskellige fra andre konkurrenters materialer, er det muligt at opnå en hurtig sintring uden at gå på kompromis med de æstetiske og mekaniske egenskaber.

Hvilke farveudvalg fås KATANA™ Zirconia YML i, og hvilke disktykkelser og -former er til rådighed?

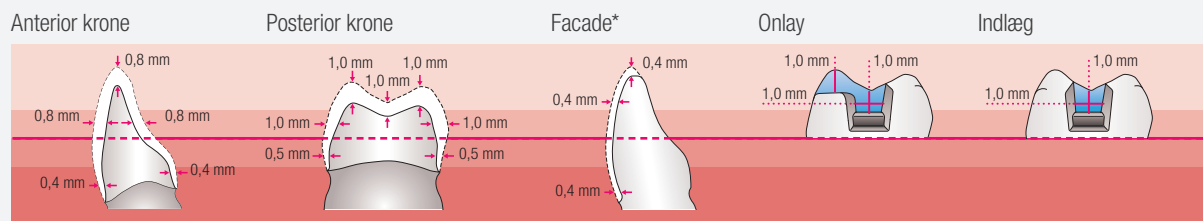
KATANA™ Zirconia YML fås i 14 farver, som er tilpasset efter VITA™ Classical A1-D4 farveguiden. Se den følgende tabeloversigt for flere oplysninger om form og disktykkelse.

Farve/tykkelser

SERIE	FARVE								STØRRELSE (diameter/tykkelse)
YML	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	98,5 mm/14, 18, 22 mm
	C1	C2	C3	D2	D3	NW			

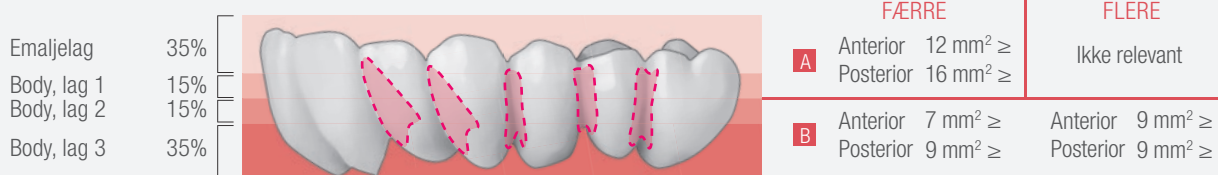
Hvad er vigtigt at huske på, når man designer restaureringer med KATANA™ Zirconia YML?

Se venligst følgende retningslinjer for den gældende minimale vægtykkelse:



Tykkelsesspecifikationerne gælder for restaureringer i hel-zirkonia. Tykkelsen af dækporcelænen er ikke inkluderet. De angivne minimale vægtykkelser, er gældende for restaureringer i hel-zirkonia eller inderkerner for restaurering med dækporcelæn. I disse tilfælde skal 0,4 mm (anterior) eller 0,5 mm (posterior) overholdes i området i bunden (nedre halvdel) af disken. Hvis der anvendes facaderestaureringer i hel-zirkonia i kombination med porcelæn, skal 0,8 mm eller mere overholdes i forbindelse med området i den øvre halvdel af disken.

Se venligst følgende retningslinjer for det gældende tværsnits vægtykkelse:



3 led eller færre - Forbindelsesområdets tværsnit kan placeres i alle lag.

A Det maksimale antal af pontics er et. Ikke egnet til svævebroer.

4 led eller flere - mindst 50 % af forbindelsesområdets tværsnit bør placeres i bunden (nedre halvdel) af disken.

B Det maksimale antal pontics, mellem to abutments (tænder) bør ikke overstige to.

Ved svævebroer skal antallet af pontics begrænses til én. I dette tilfælde skal forbindelsesområdets tværsnit være på mindst 12 mm².

Hvordan er sintringsskemaet for KATANA™ Zirconia YML?

Se venligst følgende sintringsskema:

	Temp.1	Hastighed for temperaturstigning °C min/°F min	Temp.2	Hastighed for temperaturstigning °C min/°F min	Temp.3	Hastighed for temperaturstigning °C min/°F min	Temp.4	Holdetid	Hastighed for temperaturstigning °C min/°F min	Temp.5
54 minutter	Stuetemp.	120°C/216°F	1450°C/2642°F	10°C/18°F	1600°C/2912°F	—	—	20 min.	-120°C/216°F	800°C/1472°F
90 minutter	Stuetemp.	50°C/90°F	1400°C/2552°F	4°C/7°F	1500°C/2732°F	10°C/18°F	1560°C/2840°F	16 min.	-50°C/90°F	800°C/1472°F
7 timer	Stuetemp.	10°C/18°F	1550°C/2822°F	—	—	—	—	2 timer	-10°C/18°F	RT.

Ovenstående sintrings anbefaling er kun vejledende. Andre justeringer kan være nødvendige afhængigt af den enkelte ovn. Hvis din ovn ikke kan programmeres til sintringsprogrammer på 54 eller 90 minutter, vil det ikke være muligt at indstille ovnen i henhold til disse brændeskemaer.

Er det muligt at udføre en hurtig sintring af en lang bro med KATANA™ Zirconia YML?

Nej, det er ikke muligt. Sintring i 54 eller 90 minutter er kun muligt for brorestaurationer med op til tre led.

Hvordan er krystalfordelingen i KATANA™ Zirconia YML struktureret?

Body-laget har et højere indhold af tetragonale krystaller, mens indholdet af kubiske krystaller forøges gradvist mod emaljelaget.

Hvilke afsluttende metoder anbefales til KATANA™ Zirconia YML?

KATANA™ Zirconia YML kan afsluttes med glasering, farvning eller porcelænsapplicering. Med en integreret gradueret translucens, farve og styrke, er KATANA™ Zirconia YML designet til at opnå høje æstetiske resultater ved blot at benytte glaseringsteknikken. I situationer med ønske om ekstra farvejusteringer, karakteriseringer eller individuelle tilpasninger kan du benytte den unikke CERABIEN™ ZR (CZR) FC Paste Stain til at opnå det endelige æstetiske resultat, som du ønsker.

Er det også muligt at afslutte KATANA™ Zirconia YML-restaurationer ved blot at polere dem efter sintringen?

Ja, selvfølgelig er det muligt. Til dette formål kan der bruges PEARL SURFACE™ Z (polerpasta), hvormed der nemt kan opnås den ønskede højpolerede finish. Vær opmærksom på, at farven for KATANA™ Zirconia YML bør være forudindstillet til glasering som følge af, at zirkonia har en tendens til at blive mørkere under poleringen. Vælg derfor en farve, der er én tone lysere end den ønskede målfarve.

Er det muligt at vådfræse KATANA™ Zirconia YML?

Det anbefales generelt ikke at vådfræse KATANA™ Zirconia, da den ønskede æstetiske effekt eventuelt ikke kan opnås som følge af sandsynligheden for kontamination, hvilket kan nedbringe translucensen.

Efter sintringen af KATANA™ Zirconia opstod der hvide pletter på restaureringens overflade. Hvad kan være årsagen til det?

Hvis restaureringen er kontamineret før sintring, medfører det hvide pletter på restaureringen under sintringen. Årsagerne for dette kan f.eks. være fedttingre, kraftig højtryks blæsning, rester af silikone, der er blevet anvendt på den præ-sintrede zirkonia under tilpasningsprocedurer, brugen af scannespray eller utilstrækkelig fjernelse af zirkoniapulver, der er blevet genereret under fræsningen/fjernelsen af indløb. Pas på ikke at kontaminere restaureringen.

Er det muligt at anvende farvæsker fra andre producenter til KATANA™ Zirconia YML?

Dette anbefales ikke, da det ønskede niveau for translucens eller farveudvikling ikke kan opnås.

Er sintringsskemaerne for KATANA™ Zirconia de samme som for eksisterende zirkonia-produkter?

Sintringsparametrene afviger fra andre producenters zirkonia-produkter. Den maksimale sintringstemperatur til programmet på 54 minutter er 1600°C (2912°F), for programmet på 90 minutter er den 1560°C (2840°F) og for programmet på 7 timer er den 1550°C (2822°F).

Bemærk: Materialet fjernes fra ovnen ved 800 °C. Hurtig sintring er muligt for brorestaurationer med op til tre led.

Hvilken type sintringsovn kan anvendes? Er det muligt at anvende en sintringsovn, der ikke kan nå den maksimale sintringstemperatur eller opvarmningshastighed?

Det er muligt at anvende enhver sintringsovn, som kan indstilles for KATANA™ Zirconia YML-sintringsprogrammet iht. dens tekniske specifikationer - uanset producent. Hvis din sintringsovn ikke kan programmeres til KATANA™ Zirconia YML-sintringsprogrammet, vil det desværre ikke være muligt at indstille ovnen i henhold til dette skema.

Er det muligt at tilpasse den vertikale position for KATANA™ Zirconia-flerlagsgradationen, så den passer bedre til den pågældende kliniske situation?

Ja, det er muligt ved brug af flere valgmuligheder i din CAD/CAM-software. Disse muligheder giver designeren lov til at ændre restaureringspositionen inden for diskprofilen for at opnå det bedste gradationsdiagram for restaureringen. Se i den forbindelse vores "FAQ brochure".

Hvordan kan man skelne mellem den rigtige side og den forkerte side af KATANA™ Zirconia-disken, når man anbringer disken i fræseenheden?

Siden, hvor der er trykt en "okklusalflade"-tegning, angiver det øverste lag (emaljelaget).