

EN NY FORMEL, DER SIKRER ÆSTETISKE RESULTATER VED MONOLITISKE LANGE RESTAURERINGER

MED KATANA™ ZIRCONIA YML



EKSEMPEL FRA CDT DANIELE RONDONI

Han er født og opvokset i Savona i 1961, hvor han stadig bor, og har haft sit eget tandtekniske laboratorium siden 1982 med sine samarbejdspartnere. Kandidat fra den tandtekniske skole i IPSIA „P. Gaslini“ i Genova i 1979. Han fortsatte sin uddannelse ved at deltage i relevante workshops på den „italienske tandlægeskole“ og udvidede sin erhvervserfaring i Schweiz, Tyskland og Japan. Han har været international instruktør for Kuraray Noritake Dental siden 2011.

Sædvanligvis kan det æstetiske potentiale i et dentalkeramisk materiale – specielt dets translucens – kun øges på bekostning af en nedsat bøjestykke. Derfor har der manglet højtranslucente materialer, der er egnede til fremstilling af smukke monolitiske restaureringer, i form af lange broer. Lanceringen af dental zirkonia med forskellige niveauer af translucens og styrke i en enkelt disk har ændret på denne situation.

KATANA™ Zirconia YML fra Kuraray Noritake Dental Inc. er et sådant materiale. Det har en flerlagsstruktur med en høj bøjestykke på 1.100 MPa, en høj chroma og en reduceret translucens i den nederste halvdel af disken. Selvom bøjestykken og chroma er reduceret i den øvre del af disken og de incisale områder, øges materialets translucens op efter, ligesom i naturlige tænder. Dette giver et ubegrænset indikations-spektrum – forudsat at nogle design- og positioneringsregler overholdes. For at undersøge, om disse regler begrænser tandteknikerens designfleksibilitet, og om det æstetiske potentiale er højt nok til monolitiske anteriore restaureringer, har vi grundigt gennemtestet materialets bearbejdningmæssige og optiske egenskaber. Følgende kliniske eksempel giver læserne et indblik i, hvad der er muligt med dette innovative, flerlagede materiale.



Fig. 1
KATANA™ Zirconia YML 4- og 6-leddede broer efter fræsning og sintring. En naturlig facial overfladetekstur spiller en afgørende rolle, når der skal skabes æstetiske monolitiske restaureringer.

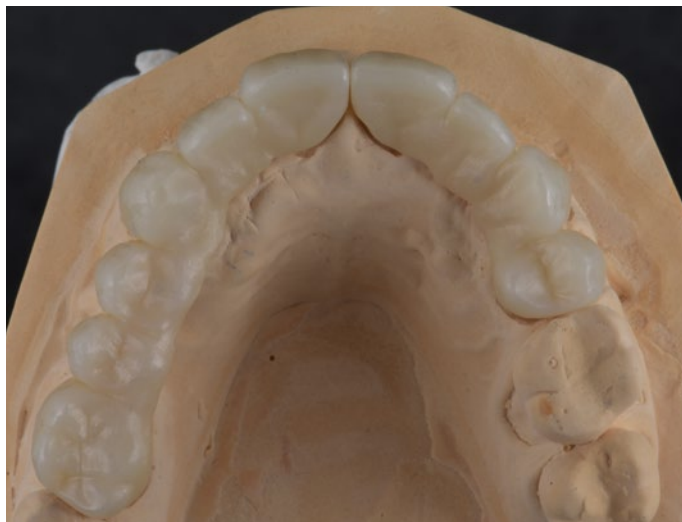


Fig. 2

Okklusal visning af de to monolitiske broer. Den linguale overflades design sikrer gode muligheder for at opretholde god mundhygiejne.



Fig. 3

En lyskilde bag restaureringerne afslører den incisale translucens.



Fig. 4

Bukkal visning af den 4-leddede bro.



Fig. 5

Bukkal visning af den 6-leddede bro.



Fig. 6
De to broer vist forfra, på modellen, efter applicering af CERABIEN™ ZR FC Paste Stain (Kuraray Noritake Dental Inc.) i ultratynde lag.



Fig. 7
Okklusal visning af de farvede og glaserede restaureringer.



Fig. 8
Farvede og glaserede restaureringer og deres translucens i transmitteret lys.



Fig. 9
Bukkal visning af den færdige 4-leddede bro.



Fig. 10
Bukkal visning af den færdige 6-leddede bro.



AFSLUTTENDE SITUATION

Fig. 11
Bukkal visning af den færdige 6-leddede bro,
cementeret i patientens mund.



Fig. 12
Bukkal visning af den færdige 4-leddede bro,
cementeret i patientens mund.

Med denne nye type af flerlaget zirkonia, er det muligt at producere æstetiske monolitiske restaureringer velegnet selv til brug i det anteriore område. Materialet byder på en høj designfleksibilitet trods dets graduerede styrke, og den høje translucens i incisalområdet sørger for et naturligt udseende efter sintring. Ultra-mikrolag og glasur på den monolitiske overflade vil være tilstrækkeligt til at levere resultater som kan tilfredsstille vores patienter.

KATANA™ ZIRCONIA YML

BESØG PRODUKTSIDEN ONLINE FOR AT FÅ FLERE OPLYSNINGER

DET KAN DU FORVENTE AT FINDE ONLINE

- ✓ Generelle oplysninger om KATANA™ Zirconia YML
- ✓ Hele produktsortimentet
- ✓ Sikkerhedsdatablad



KURARAYNORITAKE.EU/KATANA-ZIRCONIA-YML