

KERAMIK- MAP GUIDE

CERABIEN™

 **KATANA™ Zirconia**



NAVIGATOR FÜR ZAHNTECHNISCHE ENTSCHEIDUNGEN IM KERAMISCHEN LABORALLTAG

Der keramische Laboralltag ist geprägt von Vielfalt. Unterschiedliche Zirkonoxide, Lithiumsilikatkeramiken, klassische Schichtkeramiken, monolithische Konzepte, Micro-Layering oder Vollverblendung – technisch machbar ist vieles. Entscheidend ist jedoch, welche Lösung in der jeweiligen Situation sinnvoll ist.

Die Keramik-Map bietet Orientierung innerhalb der Keramiken von Kuraray Noritake.

Sie ordnet Werkstoffe, Techniken und Systeme und unterstützt dabei, situationsbezogene Entscheidungen zu treffen. Ziel ist es, Entscheidungsprozesse im Labor zu strukturieren und sichere, nachvollziehbare Wege aufzuzeigen.



Im Mittelpunkt stehen dabei immer wieder dieselben Fragen:

**WELCHER GERÜSTWERKSTOFF IST UNTER DEN GEGEBENEN
VORAUSSETZUNGEN DIE RICHTIGE WAHL?**

**WELCHE TECHNIK BLEIBT SICHER BEHERRSCHBAR UND
REPRODUZIERBAR?**

**UND WIE LASSEN SICH KONSTRUKTION, ÄSTHETIK UND
WIRTSCHAFTLICHKEIT IN EINKLANG BRINGEN?**

DENTALKERAMIK GEHÖRT SEIT JAHRZEHNEN ZUR DNA VON NORITAKE UND PRÄGT HEUTE DAS GEMEINSAME SELBST-VERSTÄNDNIS VON KURARAY NORITAKE.

Entwicklung und Herstellung der keramischen Werkstoffe folgen keinem schnellen Trend, sondern einem kontinuierlichen Prozess aus Erfahrung, Präzision und Forschungstiefe. Jede Keramik entsteht aus einem tiefen Verständnis für Material, Verarbeitung und die Realität des Laboralltags. Dieser Anspruch führt zu einem klaren Konzept mit unterschiedlichen keramischen Systemen.

Zahntechnische Situationen unterscheiden sich – in Substanz, Belastung, ästhetischem Anspruch und Workflow. Die Keramiksysteme von Kuraray Noritake eröffnen die Möglichkeit, innerhalb einer keramischen Familie zu wählen.

Was Kuraray Noritake prägt, ist das Zusammenspiel aus Handwerk und Wissenschaft. Die Liebe zur Keramik zeigt sich im Detail, die Sicherheit im Ergebnis. Es ist das Handwerk, das den Blick für das Machbare schärft – und die Forschung, die neue Wege eröffnet und verlässlich absichert.

SO FUNKTIONIERT DIE KERAMIK-MAP

1

VERSORGUNGSART

Am Anfang steht die zahntechnische Aufgabe – Veneer, Krone, Brücke oder Hybrid-Abutment.

2

GERÜSTMATERIAL

Danach wird festgelegt, worauf gearbeitet wird. Zirkonoxid, Lithiumsilikatkeramik, Metall oder feuerfester Stumpf – der Werkstoff bestimmt die Möglichkeiten.

3

GESTALTUNGSTECHNIK

Die Keramik-Map unterscheidet zwischen monolithischen Konzepten, Micro-Layering und Vollverblendung. Nicht jede Technik passt zu jedem Werkstoff und nicht jede Technik ist in jeder Situation sinnvoll.

DIE KERAMIKSYSTEME VON KURARAY NORITAKE

– unterscheiden sich in Werkstofflogik, Schichtkonzept und mechanischem Verhalten. Als keramische Familie verbinden sie gewachsene Geschichte mit gelebter Gegenwart und durchdachter Weiterentwicklung.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

– Pastenkeramik für die monolithische Gestaltung und Charakterisierung

CERABIEN™ ZR FC Paste Stain ist ein keramisches Pastensystem zur Farb- und Effektgestaltung monolithischer Restaurationen aus Zirkonoxid und Lithiumsilikatkeramiken. Das System arbeitet ohne zusätzlichen Schichtaufbau. Eingesetzt wird CERABIEN™ ZR FC Paste Stain überall dort, wo Stabilität, Reproduzierbarkeit und Effizienz im Vordergrund stehen – von Inlays und Onlays bis zu monolithischen Kronen und Brücken. Die Stärke liegt in der sicheren Charakterisierung, ohne das monolithische Konzept zu verlassen.

WOFÜR

- ✓ monolithische Gestaltung bzw. Maltechnik und individuelle Charakterisierung

CHARAKTER

- ✓ keramisches Pastensystem
- ✓ keine tragende Keramikschicht

TYPISCHE ANWENDUNG

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Lithiumsilikatkeramiken



CERABIEN™ MiLai

– Niedrigschmelzende Pulverkeramik für das Micro-Layering

CERABIEN™ MiLai ist eine niedrigschmelzende Pulverkeramik, entwickelt für das Micro-Layering auf allen gängigen Keramiken (z. B. Zirkonoxid, Lithiumdisilikat). Das System ermöglicht sehr dünne Schichten bei kontrollierter Brennführung. Die Schichtstärken bleiben bewusst gering, Form- und Farbkorrekturen sind einfach möglich. Die Stärke liegt in der ästhetischen Differenzierung bei reduziertem Schichtaufbau.

WOFÜR

- ✓ Micro-Layering

CHARAKTER

- ✓ Pulverkeramik
- ✓ sehr dünne Keramikschichten

TYPISCHE ANWENDUNG

- ✓ alle gängigen keramischen Gerüstmaterialien



CERABIEN™ ZR (CZR)

– Schichtkeramik für Zirkonoxid

CERABIEN™ ZR ist eine klassische Verblendkeramik, abgestimmt auf die Verblendung von Zirkonoxidgerüsten. Das System ermöglicht einen mehrschichtigen Aufbau mit hoher Kontrolle über Farbe, Tiefe und Oberflächenstruktur. Eingesetzt wird CERABIEN™ ZR bei anspruchsvollen ästhetischen Versorgung, insbesondere im Frontzahnbereich und bei mehrgliedrigen Brücken, wenn maximale gestalterische Freiheit gefordert ist. Es ist die richtige Wahl, wenn ästhetische Kontrolle wichtiger ist als reduzierter Aufwand.

WOFÜR

- ✓ Vollverblendung von Zirkonoxidgerüsten
- ✓ Schichtung auf feuerfesten Stümpfen

CHARAKTER

- ✓ klassische Verblendkeramik
- ✓ hohe ästhetische Variabilität

TYPISCHE ANWENDUNG

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Keramik auf feuerfestem Stumpf



Super Porcelain EX-3

– Klassische Schichtkeramik für Metalllegierungen

Super Porcelain EX-3 ist eine bewährte Schichtkeramik für Metallgerüste und für die Keramikschichtung auf feuerfestem Stumpf. Das System erlaubt einen klassischen mehrschichtigen Aufbau mit hoher Farb- und Formkontrolle. Eingesetzt wird Super Porcelain EX-3 dort, wo maximale Freiheit in der Gestaltung von Farbe, Transluzenz und Morphologie erforderlich ist – insbesondere bei Metallkeramik und stumpfgeschichteten Arbeiten. Super Porcelain EX-3 steht für klassische Zahntechnik. Es ist kein reduziertes System, sondern eines für kontrollierte, handwerklich geprägte Ergebnisse.

WOFÜR

- ✓ klassische Schichtkeramik auf Legierungen und feuerfesten Stümpfen

CHARAKTER

- ✓ bewährte Metall- und Schichtkeramik
- ✓ hohe Farb- und Formkontrolle

TYPISCHE ANWENDUNG

- ✓ Metallgerüste
- ✓ Keramik auf feuerfestem Stumpf



KERAMIK-MAP IM ÜBERBLICK

System	Kurzcharakter	Typische Anwendung
CERABIEN™ ZR FC Paste Stain	Keramisches Malfarben-Set für individuelle Charakterisierung	Bemalen monolithischer Restaurationen aus Zirkonoxid, Lithiumsilikat
CERABIEN™ MiLai	Micro-Layering-Pulverkeramik für kontrollierte Ästhetik	Micro-Layering auf allen gängigen keramischen Gerüstmaterialien
CERABIEN™ ZR (CZR)	Schichtkeramik	Verblendung von Zirkonoxid für ästhetisch anspruchsvolle Restaurationen, Schichtung auf feuerfestem Stumpf
Super Porcelain EX-3	Schichtkeramik	Verblendung metallischer Gerüste, Schichtung auf feuerfestem Stumpf

INTERNAL-STAIN-TECHNIK

Die Internal-Stain-Technik ist ein etabliertes Gestaltungsprinzip bei der Arbeit mit den Keramiken von Kuraray Noritake. Internal Stain bezeichnet die optionale Farbmodulation innerhalb des keramischen Aufbaus mit dem Ziel, Tiefe und Lebendigkeit von innen heraus zu erzeugen. Diese Arbeitsweise wurde in der japanischen Keramiktradition über Jahrzehnte entwickelt und bis ins Detail perfektioniert, mit dem Fokus auf Natürlichkeit und eine kontrollierte Farbwirkung.

Ursprünglich galt die Technik als Geheimtipp unter erfahrenen Anwendern. Sie erforderte viel Feingefühl, eine ausgeprägte Schichttechnik und ein tiefes Verständnis für das Verhalten keramischer Massen. Heute lässt sich die Internal-Stain-Technik – insbesondere in Kombination mit Micro-Layering – kontrolliert anwenden und ist für jede Keramikerin und jeden Keramiker mit Liebe für das Detail gut zugänglich.

Alle Verblendkeramiken von Kuraray Noritake ermöglichen die Anwendung der Internal-Stain-Technik: von der klassischen Schichtung bis zum Micro-Layering mit CERABIEN™ MiLai.

LUSTER-MASSEN

Fester Bestandteil und weitere Besonderheit der Keramiksysteme von Kuraray Noritake (u. a. CERABIEN™ ZR, MiLai und Super Porcelain EX-3) sind die Luster-Massen. Dabei handelt es sich um spezielle Keramikmassen zur gezielten Feingestaltung von Oberflächen und Transluzenzen.

Luster-Massen dienen dazu, die subtile Komplexität natürlichen Zahnschmelzes in Farbe, Opaleszenz, Transluzenz und Oberflächenstruktur nachzubilden – insbesondere im inzisalen Bereich und in lichtaktiven Reflexzonen. Sie sind als eigenständige Massengruppe neben Dentin-, Effekt- und Stainmassen konzipiert und werden häufig in Kombination mit Internal und External Stains eingesetzt, um optische Tiefe und Lebendigkeit zu verstärken.

Technisch handelt es sich um sehr fein gemahlene feldspathische Keramiken. Die im Vergleich zu klassischen Dentin- und Schneidmassen geringere Partikelgröße ermöglicht eine besonders glatte Oberfläche sowie eine feine, kontrollierte Lichtstreuung.

ZIRKONOXIDE IM ÜBERBLICK (KATANA™ ZIRCONIA)

KATANA™ Zirconia	Transluzenz	Biegefestigkeit	Charakter
 = UTML	sehr hoch	ca. 557 MPa	maximale Ästhetik (Einzelzahnrestaurationen)
 = STML	hoch	ca. 748 MPa	Hohe Ästhetik für Einzelkronen
 = YML	Verlauf abgestuft	ca. 750–1100 MPa	Allrounder für Kronen und Brücken
 = HTML Plus	moderat	ca. 1150 MPa	maximale Sicherheit bei hoher Belastung



VORSORGUNGSARTEN

Veneer

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Lithiumsilikatkeramik (z. B. Lithium-disilikat)
- ✓ Keramik auf feuerfestem Stumpf

Gestaltungstechnik System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia UTML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia UTML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia YML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Lithiumsilikatkeramik	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
Lithiumsilikatkeramik	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Feuerfester Stumpf	klassische Schichtung	Super Porcelain EX-3
Feuerfester Stumpf	klassische Schichtung	CERABIEN™ ZR

Inlay / Onlay

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Lithiumsilikatkeramik (z. B. Lithium-disilikat)

Gestaltungstechnik System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia UTML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia YML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
Lithiumsilikatkeramik	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Frontzahnkrone

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Lithiumsilikatkeramik
- ✓ Metallgerüst

Gestaltungstechnik ⚙️ System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia UTML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia STML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia STML 	Vollverblendung	CERABIEN™ ZR
Lithiumsilikatkeramik	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Metallgerüst	klassische Schichtung	Super Porcelain EX-3

WARUM KATANA™ ZIRCONIA UTML ALS ZIRKONOXID FÜR DIE CAD/CAM-FERTIGUNG VON VENEERS EINE GUTE WAHL SEIN KANN?

sehr hohe Transluzenz bei geringer Wandstärke

homogenes Material

kalkulierbares Farbverhalten bei monolithischer Gestaltung

ideal für digitale Workflows mit reduzierter Nacharbeit

ZIRKONOXID-WEGWEISER FÜR FRONTZAHNKRONEN



KATANA™ Zirconia UTML

- ✓ sehr hohe Transluzenz
- ✓ ideal bei geringem Platzangebot
- ✓ ideal bei hohen ästhetischen Anforderungen
- ✓ ideal bei klarer Kontrolle von Farbe und Helligkeit



KATANA™ Zirconia STML

- ✓ ausgewogenes Verhältnis von Ästhetik und mechanischer Sicherheit
- ✓ geeignet, wenn etwas mehr Substanzreserve gewünscht ist



KATANA™ Zirconia YML

- ✓ hoher Festigkeitsbereich
- ✓ sinnvoll, wenn zusätzliche Stabilität benötigt wird
- ✓ für Einzelkronen im Frontzahnbereich nicht der Standard



KATANA™ Zirconia HTML Plus

- ✓ hohe Opazität
- ✓ geeignet für stark verfärbten Pfeilerzahn



Seitenzahnkrone

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Lithiumsilikatkeramik
- ✓ Metallgerüst

Gestaltungstechnik ➤ System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML, YML  	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia STML, YML  	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Lithiumsilikatkeramik	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Lithiumsilikatkeramik	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
Metallgerüst	klassische Schichtung	Super Porcelain EX-3

Brücken (3-gliedrig)

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Metallgerüst

Gestaltungstechnik ➤ System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML, YML  	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia STML, YML  	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia HTML Plus 	Vollverblendung	CERABIEN™ ZR
Metallgerüst	klassische Schichtung	Super Porcelain EX-3

ZIRKONOXID-WEGWEISER FÜR DREIGLIEDRIGE BRÜCKEN



KATANA™ Zirconia STML

- ✓ ausgewogenes Verhältnis von Ästhetik und mechanischer Sicherheit
- ✓ geeignet, wenn etwas mehr Substanzreserve gewünscht ist



KATANA™ Zirconia YML

- ✓ hoher Festigkeitsbereich
- ✓ sinnvoll, wenn zusätzliche Stabilität benötigt wird
- ✓ Vielseitig für Front- und Seitenzahnbereich einsetzbar



KATANA™ Zirconia HTML Plus

- ✓ hohe Opazität
- ✓ geeignet für stark verfärbten Pfeilerzahn
- ✓ Maximale Stabilität für den Molarenbereich

Weitspannige Brücken

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Metallgerüst

Gestaltungstechnik ⚙ System

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia YML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia YML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia HTML Plus 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia HTML Plus 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
Metallgerüst	klassische Schichtung	Super Porcelain EX-3

Hybrid-Abutments auf Titanklebe-Basis

GERÜSTMATERIAL

- ✓ Zirkonoxid
- ✓ Technik: monolithisch mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain | Micro-Layering mit CERABIEN™ MiLai
- ✓ Verklebung Titanbasis mit Zirkonoxid-Kappe: PANAVIA™ V5 Opaque*

* Für die optimale Kaschierung der Titanbasis sollte ein opakes Befestigungskomposit verwendet werden.

ZIRKONOXID-WEGWEISER FÜR HYBRID-ABUTMENTS



KATANA™ Zirconia YML

- ✓ hoher Festigkeitsbereich
- ✓ sinnvoll, wenn zusätzliche Stabilität benötigt wird
- ✓ Optimal für Hybrid-Abutments aufgrund der hohen mechanischen Belastbarkeit



KATANA™ Zirconia HTML Plus

- ✓ hohe Opazität
- ✓ geeignet für stark verfärbten Pfeilerzahn



FAUSTREGELN FÜR GRENZSITUATIONEN

**Kompakte Orientierungshilfen für Situationen, in denen
Standardindikationen an ihre Grenzen stoßen.**

Ausgangssituation	Bewährter Lösungsweg
verfärbter Stumpf im Frontzahnbereich	YML oder HTML Plus ➤ Monolithisch, Micro-Layering oder Vollverblendung
sehr helle Zahnfarbe (Bleach-Niveau)	STML oder YML ➤ Micro-Layering ➤ MiLai
hohe Ästhetik bei begrenzter Wandstärke	STML oder YML ➤ Micro-Layering ➤ MiLai
wenig Platz und hohe Belastung	HTML Plus ➤ monolithisch ➤ FC Paste Stain
Seitenzahnkrone mit hoher funktioneller Belastung	STML oder YML ➤ monolithisch ➤ FC Paste Stain
Seitenzahnkrone mit hoher Antagonistenbelastung	YML ➤ monolithisch ➤ FC Paste Stain
dreigliedrige Brücke im Übergangsbereich	YML ➤ monolithisch oder Micro-Layering
langspannige Brücke / ungünstige Belastungsverhältnisse	YML oder HTML Plus ➤ monolithisch oder reduziertes Micro-Layering
stark unterschiedliche Pfeiler (Brücke)	YML ➤ Micro-Layering oder Vollverblendung
Hybrid-Abutment im ästhetisch sensiblen Bereich	HTML Plus oder YML ➤ monolithisch oder Micro-Layering
monolithische Standardversorgung (wirtschaftlich)	STML oder YML ➤ monolithisch ➤ FC Paste Stain
digitaler Workflow mit begrenzter Nacharbeit	YML ➤ monolithisch ➤ FC Paste Stain

Verfärbter Stumpf im Frontzahnbereich



AUSGANGSSITUATION

Stark verfärbter Stumpf im Frontzahnbereich, hohe ästhetische Anforderung, begrenzte Wandstärke.

HERAUSFORDERUNG

- hochtransluzente Zirkonoxide (z. B. UTML) lassen die Stumpffarbe durchscheinen
- monolithische Konzepte stoßen an Grenzen
- Ästhetik und Maskierung widersprechen sich

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia YML ●	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia YML, HTML Plus ● ●	Monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia HTML Plus ●	Vollverblendung	CERABIEN™ ZR

WARUM DIESE LÖSUNG: Die erhöhte Opazität des Gerüsts ermöglicht eine sichere Maskierung, während Schichtkeramik/Malfarben die notwendige ästhetische Feinsteuerung erlaubt.

Wenig Platz und hohe Belastung



AUSGANGSSITUATION

Reduzierter okklusaler Platz bei gleichzeitig hoher mechanischer Belastung.

HERAUSFORDERUNG

- Vollverblendungen sind abplatzungsgefährdet
- Schichtkeramiken benötigen Platz
- Ästhetik darf die Stabilität nicht kompromittieren

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia HTML Plus ●	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

WARUM DIESE LÖSUNG: Maximale Biegefestigkeit bei minimaler Wandstärke, keine tragende Keramikschicht und hohe Langzeitsicherheit.

Hohe Ästhetik bei begrenzter Wandstärke



AUSGANGSSITUATION

Frontzahnkrone mit hohen ästhetischen Erwartungen, jedoch limitierter Platz für den Keramikaufbau.

HERAUSFORDERUNG

- Vollverblendung konstruktiv kaum möglich
- monolithische Lösung wirkt ästhetisch unzureichend
- Transluzenz und Formgebung sind eingeschränkt

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML, YML  	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai

WARUM DIESE LÖSUNG: Micro-Layering erlaubt gezielte ästhetische Korrekturen bei minimaler Schichtstärke und erhält gleichzeitig die mechanische Sicherheit.

Seitenzahnkrone mit hoher funktioneller Belastung



AUSGANGSSITUATION

Seitenzahnkrone bei normaler bis erhöhter Kaubelastung, begrenzter Platz und Fokus auf Funktion.

HERAUSFORDERUNG

- Ästhetik ist sekundär
- Abplatzungsrisiko bei Schichtkeramiken
- hohe Anforderungen an die Stabilität

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML, YML  	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

WARUM DIESE LÖSUNG: Monolithische Konzepte minimieren das Risiko technischer Komplikationen und bieten eine hohe funktionelle Sicherheit im Seitenzahnbereich

Langspannige Brücke bei ungünstiger Belastungssituation



AUSGANGSSITUATION

Mehrgliedrige Brücke mit langer Spannweite und eingeschränkten Pfeilerverhältnissen

HERAUSFORDERUNG

- hohe mechanische Belastung
- erhöhtes Risiko für Chipping
- ästhetische Wünsche müssen der Statik untergeordnet werden

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia HTML Plus 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia YML, HTML Plus  	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai

WARUM DIESE LÖSUNG: YML und HTML Plus bietet maximale Sicherheitsreserven und ermöglicht auch bei ungünstige Belastungsverhältnisse eine zuverlässige Versorgung.

Monolithische Krone mit Fokus auf Wirtschaftlichkeit



AUSGANGSSITUATION

Monolithisch gefertigte Krone, hoher Effizienz- und Kostendruck, ästhetische Anforderungen solide, aber nicht maximal.

HERAUSFORDERUNG

- Schichttechniken erhöhen Zeit- und Kostenaufwand
- Micro-Layering ist wirtschaftlich nicht sinnvoll
- optische Tiefe muss innerhalb des monolithischen Konzepts erzielt werden

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia YML 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

WARUM DIESE LÖSUNG: CERABIEN™ ZR FC PASTE STAIN ermöglicht eine sichere und reproduzierbare Individualisierung bei minimalem Zeitaufwand und erhält die Wirtschaftlichkeit des monolithischen Konzepts.

Hybrid-Abutment im ästhetisch sensiblen Bereich



AUSGANGSSITUATION

Hybrid-Abutment auf Titanbasis im Frontzahnbereich mit hohen ästhetischen Anforderungen.

HERAUSFORDERUNG

- Titanbasis beeinflusst die Farbwirkung
- hohe Transluzenz verstärkt Grauschimmer
- Maskierung und Ästhetik stehen im Konflikt

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem	Befestigung
KATANA™ Zirconia HTML Plus 	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain	opakes Befestigungskomposit (z. B. PANA VIA™ V5 Opaque)
KATANA™ Zirconia. YML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai	opakes Befestigungskomposit (z. B. PANA VIA™ V5 Opaque)

WARUM DIESE LÖSUNG: Ausreichende Opazität des Gerüsts ist Voraussetzung für eine stabile Farbwirkung und ästhetische Kontrolle.

Unterschiedliche Pfeiler bei Brückenversorgung



AUSGANGSSITUATION

Brückenversorgung mit deutlich unterschiedlich verfärbten oder unterschiedlich präparierten Pfeilern.

HERAUSFORDERUNG

- inhomogene Farbwirkung über die Brückenspanne
- Transluzenz verstärkt Unterschiede zwischen den Pfeilern
- monolithische Konzepte wirken uneinheitlich

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst	Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia YML 	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia YML 	Vollverblendung	CERABIEN™ ZR

WARUM DIESE LÖSUNG: YML bietet ausreichende Opazität zur Angleichung unterschiedlicher Pfeilersituationen und gleichzeitig genügend Transluzenz für eine ästhetisch kontrollierbare Brückenversorgung.

Unterschiedliche ästhetische Anforderungen innerhalb einer Versorgung



AUSGANGSSITUATION

Mehrere Restaurationen in einer Sitzung, Front- und Seitenzahn kombiniert, unterschiedliche ästhetische Prioritäten

HERAUSFORDERUNG

- einheitliches Materialkonzept erforderlich
- unterschiedliche Anforderungen an Transluzenz und Stabilität
- Wirtschaftlichkeit spielt eine Rolle

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst		Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia YML	●	monolithisch	CERABIEN™ ZR FC Paste Stain
KATANA™ Zirconia YML	●	Kombination aus monolithisch und Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai

WARUM DIESE LÖSUNG: YML erlaubt flexible technische Konzepte innerhalb eines Materials und erleichtert konsistente Ergebnisse.

Frontzahnbereich – sehr helle Zahnfarbe bei begrenzter Transluzenz



AUSGANGSSITUATION

Frontzahnversorgung mit sehr heller Zahnfarbe (z. B. Bleach-Niveau), ästhetisch sensibler Bereich.

HERAUSFORDERUNG

- hochtransluzente Materialien wirken grau oder verlieren Brillanz
- monolithische Lösungen erscheinen flach
- Vollverblendung ist konstruktiv nicht immer möglich

BEWÄHRTE LÖSUNGSSTRATEGIE

Gerüst		Technik	Keramiksystem
KATANA™ Zirconia STML	●	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai
KATANA™ Zirconia YML	●	Micro-Layering	CERABIEN™ MiLai

WARUM DIESE LÖSUNG: Gezielte Schichtung erlaubt die Kontrolle von Helligkeit und Opaleszenz, ohne unerwünschte Durchschein-Effekte zu verstärken.



IHR KONTAKT | EU-IMPORTEUR

Kuraray Europe GmbH

BU Medical Products
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Deutschland

Telefon +49 (0)69 305 35 835
E-Mail dental.de@kuraray.com
Website www.kuraraynoritake.eu

- Lesen Sie vor Verwendung dieses Produkts die mit dem Produkt gelieferte Gebrauchsanweisung durch.
- Die Spezifikationen und das Erscheinungsbild des Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Gedruckte Farben können sich leicht von den tatsächlichen Farben unterscheiden.

„KATANA“ ist ein Warenzeichen von NORITAKE CO., LIMITED.

„AVENCIA“, „CLEARFIL“ und „PANAVIA“ sind Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd

„CEREC“ ist ein Warenzeichen von Dentsply Sirona Inc.



Kuraray Noritake Dental Inc.

300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

CE 1639

CE 0197

kuraray

Noritake