

KATANA™ ZIRCONIA

DER WEG ZUR PERFEKTION.



IHR KONTAKT | EU-IMPORTEUR

Kuraray Europe GmbH

BU Medical Products
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Deutschland

Telefon +49 (0)69 305 35 835
E-Mail dental.de@kuraray.com
Website www.kuraraynoritake.eu

- Lesen Sie vor Verwendung dieses Produkts die mit dem Produkt gelieferte Gebrauchsanweisung durch.
- Die Spezifikationen und das Erscheinungsbild des Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Gedruckte Farben können sich leicht von den tatsächlichen Farben unterscheiden.

CLEARFIL™, KATANA™ Zirconia, KATANA™, CLEARFIL MAJESTY™, PANAVIA™, und TEETHMATE™ sind eingetragene Warenzeichen des Unternehmens Kuraray Noritake Dental Inc.

TWIST™ DIA for Zirconia wird von der EVE Ernst Vetter GmbH hergestellt und von der Kuraray Europe GmbH

VITA classical A1-D4™ Farbschlüssel ist eine Marke der VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Deutschland



Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com



Kuraray Noritake Dental Inc.
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

CE 0197

CE 1639

kuraray *Noritake*

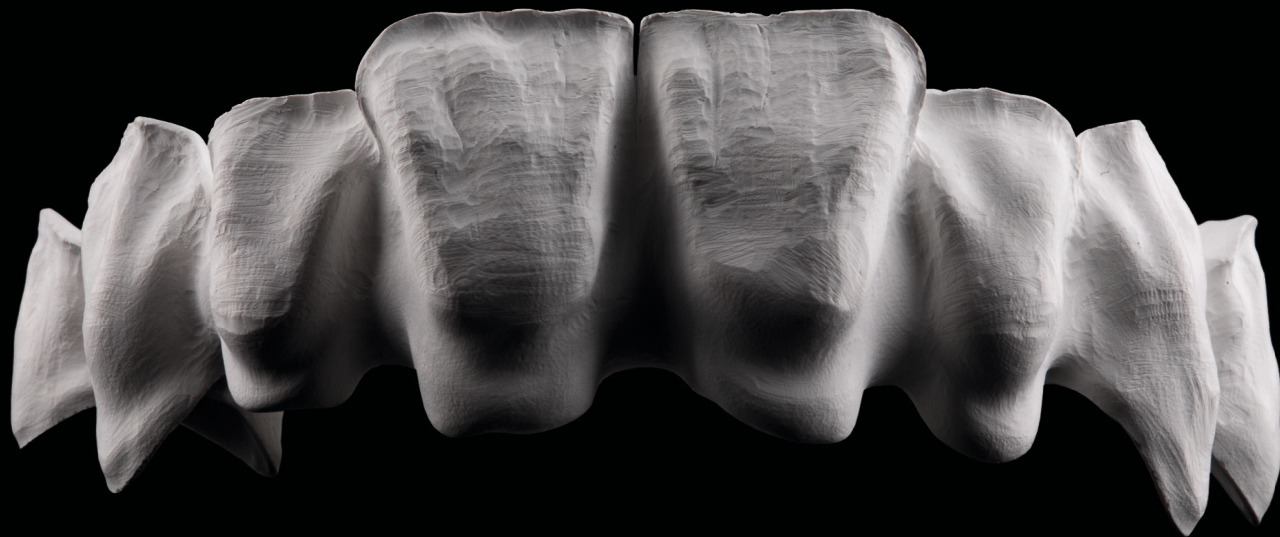
MKA00658

BORN IN JAPAN

Kuraray Europe GmbH, BU Medical Products, Philipp-Reis-Str. 4, 65795 Hattersheim am Main, Deutschland, +49 (0)69-30535835 dental.de@kuraray.com www.kuraraynoritake.eu

KATANA™ ZIRCONIA – DER WEG ZUR PERFEKTION

**MASSGESCHNEIDERTE PRODUKTE AUS EINER HAND
ZUR OPTIMIERUNG IHRER ARBEITSABLÄUFE.**



VERARBEITUNG



FRÄSEN MIT PRÄZISION

Aufgrund der besonders hohen Qualität und Dichte der KATANA™ Zirconia Rohlinge zeichnen sich die gefrästen Versorgungungen durch eine überlegene Kantenstabilität und hohe Oberflächenqualität aus. Dies trägt zur Passgenauigkeit der Restaurationen bei.



SINTERN MIT DER GEWÜNSCHTEN GESCHWINDIGKEIT

Die Verwendung eines eigenen Rohstoffes in KATANA™ Zirconia ermöglicht Kuraray Noritake eine Optimierung des Sinterprozesses. Die Sintergeschwindigkeit wird erhöht, ohne die Festigkeit und die ästhetischen Eigenschaften des Materials negativ zu beeinflussen.



Kuraray Europe GmbH, BU Medical Products, Philipp-Reis-Str. 4, 65795 Hattersheim am Main, Deutschland, +49 (0)69-30585980, dental.de@kuraray.com, www.kuraraynoritake.eu

ALLES, WAS DAS HERZ BEGEHRT

Die KATANA™ Zirconia FAMILIE

Kuraray Noritake Dental Inc. (Kuraray Noritake) bietet fünf verschiedene Typen Zirkonoxid an, die all Ihren Bedürfnissen gerecht werden. Doch damit nicht genug: Auf Grundlage langjähriger Erfahrungen hat das Unternehmen zusätzlich spezielle Produkte für die Politur sowie Malfarben, Glasurmassen und Verblendkeramiken entwickelt.

Zirkonoxid und Verblendkeramiken sind präzise aufeinander abgestimmt. In Kombination angewendet ermöglichen sie vereinfachte Prozesse, die zu hervorragenden Behandlungsergebnissen führen. Darüber hinaus umfasst das Produktportfolio von Kuraray Noritake Befestigungskomposite mit allen erforderlichen Eigenschaften für eine effiziente Befestigung langlebiger Restaurationen.

UTML

Geeignet für naturgetreue monolithische Frontzahnrestaurationen inklusive Veneers. Das Material verfügt über einen mehrschichtigen Farbverlauf und die höchste Transluzenz aller derzeit erhältlichen Zirkonoxide.

STML

Die erste Wahl für die Herstellung ästhetischer monolithischer Restaurationen, die eine ausgewogene Festigkeit sowie verschiedene Farb- und Transluzenzniveaus im inzisalen und zervikalen Bereich benötigen.

YML

Hochmodernes Zirkonoxid mit Farb-Transluzenz- und Biegefestigkeitsverlauf. Es bietet eine hohe Festigkeit im Body- und eine hohe Transluzenz im Schmelzbereich. Damit eignet es sich für ein breites Indikationsspektrum mit einfach ästhetischen Ergebnissen.

HTML PLUS

Hochtransluzentes Zirkonoxid, das aufgrund seiner hohen Festigkeit für die Herstellung langspanniger Brücken geeignet ist. Gleichzeitig sorgt die optimierte Transluzenz und lebendige Farbgebung für ein natürliches Erscheinungsbild.

HT

Ein klassisches hochfestes Zirkonoxid, geeignet für die Herstellung von Kronen- und selbst langspannigen Brückengerüsten. Erhältlich in fünf verschiedenen Rondenstärken für maximale Designflexibilität.



EMPFOHLENE INDIKATIONEN

- ✓ Veneers
- ✓ Inlays / Onlays
- ✓ Frontzahnkronen
- ✓ Kronen
- ✓ Brücken mit bis zu drei Gliedern
- ✓ Ganzkieferversorgungen
- ✓ Gerüste mit Cut-Back-Design
- ✓ Kurz- und langspannige Brücken
- ✓ Kronen
- ✓ Langspannige Brücken
- ✓ Gerüste
- ✓ Gerüste für Ganzkieferversorgungen
- ✓ Restaurationen mit Weichgewebe- oder Knochenanteilen

CHARAKTERISIERUNG



FERTIGSTELLEN MIT LEICHTIGKEIT

Kuraray Noritake bietet eine Vielzahl an passenden Materialien für die Veredelung von Keramikschichtungen, sei es auf Cut-Back-Design, (Ultra-)Micro-Layering oder für die ästhetische Optimierung durch Charakterisierung.

FINALISIERUNG



POLIEREN FÜR NATÜRLICHEN GLANZ

Kuraray Noritake's PEARL SURFACE™ Z enthält Diamantpartikel unterschiedlicher Größe und ist prädestiniert für die Optimierung der Oberfläche von Zirkonoxid-Restaurationen.

BEFESTIGUNG



ZEMENTIEREN MIT SICHERHEIT

PANAVIA™ V5 von Kuraray Noritake ist eine hervorragende Wahl für die Befestigung von Zirkonoxid im Labor – beispielsweise von Kronen auf Implantatabutments, Flügelbrücken oder Gerüsten.

EXPERTEN IN DER HERSTELLUNG VON ZIRKONOXID

QUALITATIV HOCHWERTIGE RESTAURATIONEN – JEDES MAL

Obwohl alle Zirkonoxid-Rohlinge ähnlich aussehen, bestehen sehr große Unterschiede hinsichtlich der Qualität und gebotenen Eigenschaften. Beeinflusst werden diese durch

- ✓ die Qualität der Rohmaterialien
- ✓ die Aufbereitung der Rohmaterialien
- ✓ das Pressen der Rohlinge
- ✓ das Vorsintern

Als Hersteller von KATANA™ Zirconia verfügt Kuraray Noritake über einen durchgängigen internen Produktionsprozess, der eine vollständige Kontrolle über jeden einzelnen Schritt der Produktion ermöglicht. Kuraray Noritake ist Inhaber des Patents für das allererste Multi-Layered Zirconia, das auf dem Markt eingeführt wurde.

1

PULVERHERSTELLUNG

Kuraray Noritake profitiert davon, eigene Rohstoffe zu verwenden, die für dentales Zirkonoxid benötigt werden. Sie bilden die perfekte Grundlage für den Einsatz der Multi-Layered Technologie und das Hinzufügen anderer Additive, die zu einer herausragenden Qualität und Reinheit der Formulierung sowie präzisen Einstellung der gewünschten Eigenschaften beitragen.

DIE VORTEILE

- ✓ Natürliche Transluzenz
- ✓ Farbliche Übereinstimmung mit dem "VITA classical A1-D4® Farbskala" Konzept
- ✓ Ausgewogene Biegefestigkeit
- ✓ Hohe Alterungsbeständigkeit
- ✓ Zuverlässiges Sinterverhalten

2

PRESSVERFAHREN

Schwankungen in der Rohlingsdichte, Lufteinschlüsse und Verunreinigungen können zu schlechter Qualität der Restaurierungen führen. Aus diesem Grund verwendet Kuraray Noritake ein einzigartiges und äußerst sorgfältiges Pressverfahren, das für eine gleichmäßige Druckverteilung sorgt.

DIE VORTEILE

- ✓ Gleichmäßige mechanische und optische Eigenschaften
- ✓ Hervorragende Kantenstabilität
- ✓ Hohe Oberflächenqualität
- ✓ Kontrollierte Sinterverformung

3

VORSINTERN

Die hochmodernen Produktionsanlagen bei Kuraray Noritake ermöglichen uns die Herstellung hochstabiler vorgesinterter Rohlinge mit genau der richtigen Festigkeit für alle Arten der Fräsbearbeitung.

DIE VORTEILE

- ✓ Hohe Oberflächenqualität nach dem Fräsen
- ✓ Realisierbarkeit kürzerer Sinterzeiten
(54 Minuten für Einzelzahnrestorationen und bis zu dreigliedrige Brücken)

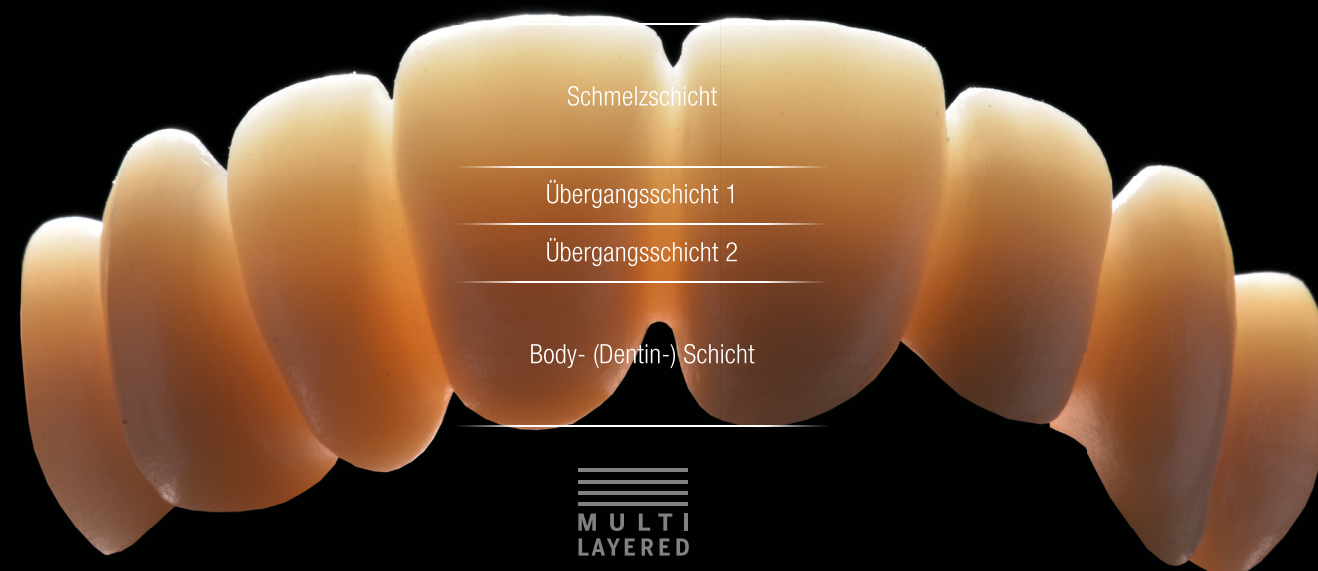
NATÜRLICHER FARBGRADIENT

FÜR NATURGETREUE ERGEBNISSE

Kuraray Noritake ist sich bewusst, wie wichtig es für das Erscheinungsbild natürlicher Zähne ist, dass ihre Transluzenz und Farbwertigkeit (Chroma) im Verlauf variieren. Um diesen Effekt zu imitieren, wird traditionell Verblendkeramik auf ein monochromatisches Gerüst geschichtet. In Bereichen, in denen der Dentinkern sichtbar wird, erscheint der Zahn hoch chromatisch und eher opak. Im Gegensatz dazu erscheinen die Bereiche, die hauptsächlich aus Schmelz bestehen – beispielsweise die Inzisalkante – transluzent und wenig chromatisch.

Unsere patentierte KATANA™ Zirconia Multi-Layered Technologie wurde entwickelt, um diesen fließenden Farbverlauf präzise nachzubilden. Sie sorgt für einen nahtlosen Übergang von einer Schicht zur nächsten und erzielt damit ein zahnähnliches Erscheinungsbild – selbst ohne die Verwendung von Verblendkeramik. Die vier verschiedenen Arten von KATANA™ Zirconia Multi-Layered (UTML, STML, YML* und HTML PLUS) weisen einen vierschichtigen Farbverlauf auf. Die optischen Eigenschaften zeigen sich gleich nach dem Sintern.

4-SCHICHTIGER AUFBAU

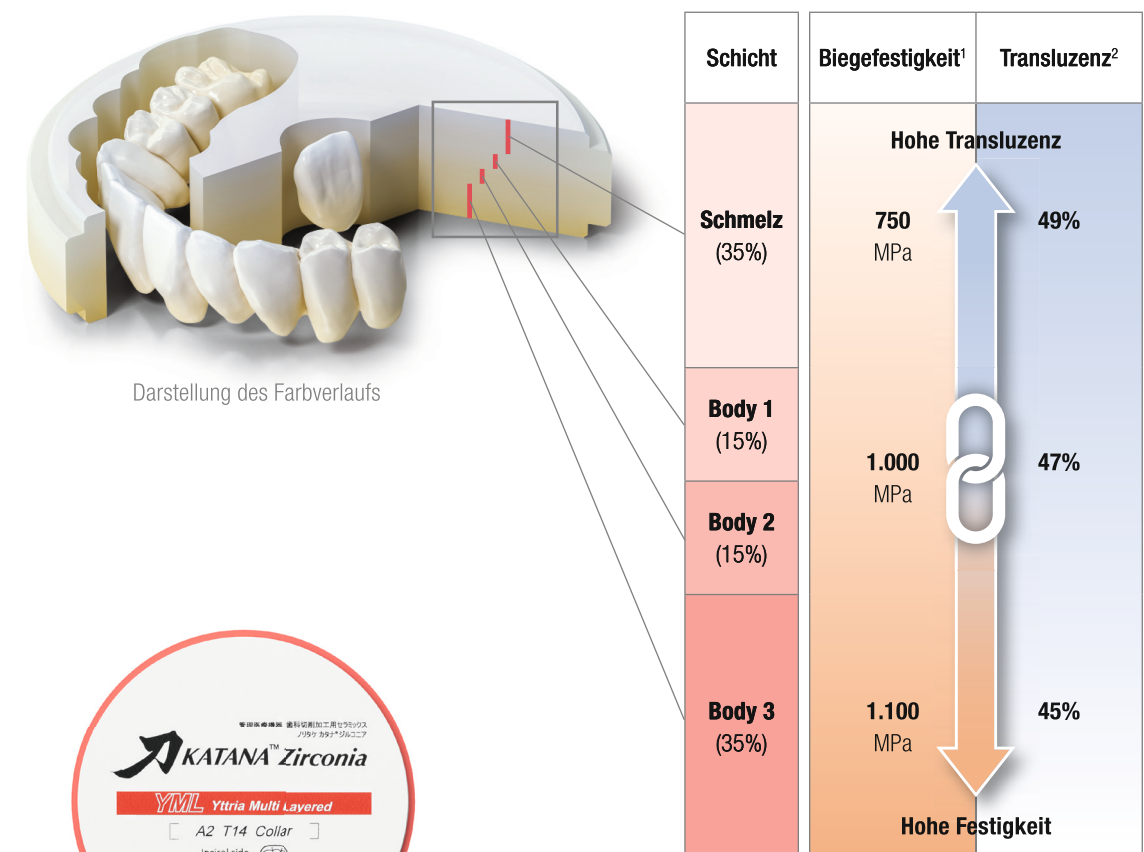


*KATANA™ Zirconia YMLdetaillierter Schichtaufbau auf Seite 5

ZIRKONOXID-GENERATION MIT PROGRESSIVER FESTIGKEIT

FÜR EIN BREITES INDIKATIONSSPEKTRUM

Während einige Zahntechniker je nach Indikation unterschiedliche Zirkonoxid-Materialien und Methoden der Fertigstellung einsetzen, wünschen sich andere ein einziges Zirkonoxid für alle Indikationen. Aus diesem Grund hat Kuraray Noritake ein mehrschichtiges Zirkonoxid mit zusätzlichem Biegefestigkeits- und Transluzenzverlauf entwickelt – KATANA™ Zirconia YML. Fließende Übergänge von einer Schicht zur nächsten sorgen für strukturelle Integrität und makellose Ästhetik.



(Prozentualer Anteil der einzelnen Schichten im Rohling)

Messbedingungen: Beurteilung nicht eingefärbten Materials (weiß).

¹ Gemäß ISO 6872: 2015. Größe des Prüfkörpers: 3 x 4 x 40 mm

² Gesamt-Lichtdurchlässigkeit, Lichtquelle: D65, Stärke des Prüfkörpers: 1.0 mm

Quelle der Daten: Kuraray Noritake Dental Inc. Der Wert variiert je nach Rahmenbedingungen.

ALLES, WAS DAS LABOR BENÖTIGT

Das Zirkonoxid-Angebot von Kuraray Noritake umfasst vier verschiedene Arten von Zirkonoxid mit mehrschichtigem Aufbau für praktisch jede Indikation sowie eine einschichtige HT-Option für die Herstellung langspanniger Brücken und Gerüste aller Art. Die untenstehende Übersicht zeigt die empfohlenen Einsatzgebiete für jede KATANA™ Zirconia Runde.

	Veneer Inlay/Onlay	Frontzahn- krone	Seitenzahn- krone	Dreigliedrige Brücke (Frontzahnbereich)	Dreigliedrige Brücke (Seitenzahnbereich)	Langspannige Brücke (mehr als vier Glieder)
 UTML						
 STML						
 HTML PLUS						
 YML						

MULTI
LAYERED

UTML

DER EXPERTE FÜR FRONTZAHNÄSTHETIK



KATANA™ Zirconia UTML
 KATANA™ Zirconia UTML eignet sich hervorragend für die Fertigung naturgetreuer monolithischer Frontzahnrestorationen, einschließlich Veneers. Die überwiegend kubische Kristallstruktur prädestiniert das Material dafür. Inspiriert von natürlichem Zahnschmelz, weist das Material eine Lichtdurchlässigkeit von 51 Prozent auf, vergleichbar mit der Transluzenzstufe LT von Lithiumdisilikat. Dadurch leitet die Restauration einfallendes Licht auf die darunterliegende natürliche Zahnhartsubstanz und macht diese sichtbar. Das führt zu einfach schönen Ergebnissen!

- Empfohlene Indikationen**
- ✓ Veneers
 - ✓ Inlays, Onlays
 - ✓ Frontzahnkronen
- Zusätzliche Indikationen**
- ✓ Zwei- bis dreigliedrige Brücken im Frontzahn- bis Prämolarenbereich
 - ✓ Einzelkronen im Seitenzahnbereich

Empfohlene Methode der Fertigstellung
 Monolithisches Design + Ultra-Micro-Layering mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternative Methode der Fertigstellung
 Vestibuläres Cut-Back (0,3 mm) + Micro-Layering

	Mindestwandstärke	Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt
Veneer	0,4 mm	-
Frontzahnkrone	0,8 mm	-
Inlay/Onlay	1,0 mm	-
Seitenzahnkrone	1,0 mm	-
Frontzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	0,8 mm	12 mm²
Prämolaren-Brücke (zwei bis drei Glieder)	1,0 mm	16 mm²

Transluzenz
 51%

Biegefestigkeit
 557 MPa

Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm. Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe). Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dreipunkt-Biegeversuch gemäß ISO 6872:2015 –
 Probengröße: 3 x 4 x 40 mm. Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Verfügbare Rondenhöhen: 14 mm und 18 mm

STML

ERSTE WAHL FÜR KRONEN UND DREIGLIEDRIGE BRÜCKEN



KATANA™ Zirconia STML

Ein Material; das für die Herstellung ästhetischer monolithischer Restaurationen verwendet wird, sollte eine mittlere bis hohe Festigkeit bieten und im inzisalen Bereich eine höhere Transluzenz aufweisen als im zervikalen. Damit lässt sich die hohe Lichtdurchlässigkeit von Schmelz im Schneidebereich imitieren, während die Farbe des Zahnstumpfes kaschiert wird. KATANA™ Zirconia STML mit seiner vornehmlich kubischen Struktur bietet genau diese ausgewogenen Eigenschaften.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Kronen und bis zu dreigliedrige Brücken im Frontzahnbereich
- ✓ Kronen und bis zu dreigliedrige Brücken im Seitenzahnbereich

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Inlays, Onlays
- ✓ Veneers

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Monolithisches Design + Ultra-Micro-Layering mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternative Methode der Fertigstellung

Vestibuläres Cut-Back (0,3 mm) + Micro-Layering

	Mindestwandstärke	Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt
Veneer	0,4 mm	-
Frontzahnkrone	0,8 mm	-
Inlay/Onlay	1,0 mm	-
Seitenzahnkrone	1,0 mm	-
Frontzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	0,8 mm	12 mm ²
Seitenzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	1,0 mm	16 mm ²

Transluzenz

49%

Biegefestigkeit

748 MPa

Gesamtlitdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm. Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe). Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dreipunkt-Biegeversuch gemäß ISO 6872:2015 – Probengröße: 3 x 4 x 40 mm. Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Verfügbare Rondenhöhen: 14 mm, 18 mm und 22 mm

YML

DER FORTSCHRITTLICHE ALLROUNDER



KATANA™ Zirconia YML

Langspannige und komplexe Geometrien benötigen die höchste Festigkeit, während monolithische Ästhetik auf eine extrem hohe Transluzenz im Schneidebereich angewiesen ist. Jahrelang waren die beiden Eigenschaften nicht vereinbar, doch nun sind sie es. Mit einem hochfesten Bodybereich und einer hochtransluzenten Schmelzschicht bietet KATANA™ Zirconia YML die Eigenschaften, die für ein breites Indikationsspektrum benötigt werden. Es basiert auf einer neuen Multi-Layered Technologie, die neuartige Zirkonoxid-Rohmaterialien mit verschiedenen Yttriumoxid-Konzentrationen enthält – integriert in eine vierschichtige Struktur. Das Ergebnis ist ein Material mit Chroma-, Transluzenz- und Biegefestigkeitsverlauf mit nahtloser Struktur für die Herstellung hochwertiger, naturgetreuer Restaurationen – inklusive monolithischen langspannigen Brücken.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Ganzkieferversorgungen
- ✓ Lang- und kurzspannige Brücken
- ✓ Front- und Seitenzahnkronen
- ✓ Cut-Back Gerüste

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Inlays, Onlays
- ✓ Veneers

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Monolithisches Design + Ultra-Micro-Layering mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternative Methode der Fertigstellung

Vestibuläres Cut-Back (0,3 mm) + Micro-Layering

	Mindest- wandstärke	Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt
Veneer	0,4 mm	-
Frontzahnkrone	0,4 mm	-
Inlay/Onlay	1,0 mm	-
Seitenzahnkrone	0,5 mm	-
Frontzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	0,4 mm	7 mm ²
Langspannige Frontzahnbrücke (vier oder mehr Glieder)	0,4 mm	9 mm ²
Seitenzahnbrücke	0,5 mm	9 mm ²

Transluzenz

49%

Biege- festigkeit

750 MPa

Gesamtlitdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm. Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe). Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dreipunkt-Biegeversuch gemäß ISO 6872:2015 – Probengröße: 3 x 4 x 40 mm. Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Verfügbare Rondenhöhen: 14 mm, 18 mm und 22 mm

HTML PLUS

DIE LÖSUNG FÜR KOMPLEXE RESTAURATIONEN



KATANA™ Zirconia HTML PLUS

Eine hohe Festigkeit gehört zu den wichtigsten Voraussetzungen für die Herstellung von langspannigen Brücken. Mit einer Biegefestigkeit von 1.150 MPa bietet in der Familie der hochtransluzenten Zirkonoxide von Kuraray Noritake – KATANA™ Zirconia HTML Plus – genau diese gewünschte Eigenschaft, und zwar im gesamten Rohling. Dank der Verwendung neuer, eigens entwickelter Rohmaterialien bietet das Material eine höhere Transluzenz als sein Vorgänger KATANA™ Zirconia HTML. Die Farben wirken tiefer und lebendiger bei gleichzeitig reduzierter Helligkeit – für eine präzisere farbliche Übereinstimmung mit natürlichen Zähnen. Die hohe Festigkeit ermöglicht die grazile Gestaltung von Gerüsten und monolithischen Brücken, die sich dank ihrer schönen Form harmonisch in das natürliche Gesamtbild einfügen.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Langspannige Brücken
- ✓ Gerüste im Cut-Back- und klassischen Design

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Frontzahnkronen
- ✓ Seitenzahnkronen
- ✓ Veneers

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Monolithisches Design + Ultra-Micro-Layering mit CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Alternative Methode der Fertigstellung

Vestibuläres Cut-Back (0,3 mm) + Micro-Layering

	Mindestwandstärke	Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt
Veneer	0,4 mm	-
Frontzahnkrone	0,4 mm	-
Inlay/Onlay	0,5 mm	-
Seitenzahnkrone	0,5 mm	-
Frontzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	0,4 mm	7 mm ²
Langspannige Frontzahnbrücke (vier oder mehr Glieder)	0,4 mm	9 mm ²
Seitenzahnbrücke	0,5 mm	9 mm ²

Transluzenz 45%
Biegefestigkeit 1.150 MPa

Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm. Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe). Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dreipunkt-Biegeversuch gemäß ISO 6872:2015 – Probengröße: 3 x 4 x 40 mm. Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Verfügbare Rondenhöhen: 14 mm, 18 mm und 22 mm

HT

DER ZEITLOSE KLASSIKER FÜR GERÜSTE



KATANA™ Zirconia HT

Aufgrund seiner Vielseitigkeit eignet sich Zirkonoxid auch hervorragend als Material für komplexe Fälle, selbst bei Patienten mit einem ungleichmäßigen Verlauf des Kieferkammes, Zahnfleischrückgang oder Knochenschwund. KATANA™ Zirconia HT wurde speziell für die Herstellung von Ganzkieferrestorationen bzw. Gerüsten mit Zahnfleisch- oder Knochenanteilen entwickelt. Es zeichnet sich durch eine besonders hohe Biegefestigkeit von 1.125 MPa aus und ist in fünf Rohlingsgrößen (10, 14, 18, 22 und 26 mm) für eine nahezu uneingeschränkte Designfreiheit verfügbar.

Empfohlene Indikationen

- ✓ Gerüste für Ganzkieferversorgungen
- ✓ Restaurationen mit Weichgewebe- und Knochenanteilen

Zusätzliche Indikationen

- ✓ Gerüste für Frontzahnkronen und -brücken
- ✓ Gerüste für Seitenzahnkronen und -brücken

Empfohlene Methode der Fertigstellung

Gerüstdesign + Verblendung mit CERABIEN™ ZR Verblendkeramik

Alternative Methode der Fertigstellung

Vestibuläres Cut-Back (0,3 mm) + Micro-Layering

	Mindestwandstärke	Mindestanforderungen Verbinderquerschnitt
Veneer	0,4 mm	-
Frontzahnkrone	0,4 mm	-
Inlay/Onlay	0,5 mm	-
Seitenzahnkrone	0,5 mm	-
Frontzahnbrücke (zwei bis drei Glieder)	0,4 mm	7 mm ²
Frontzahnbrücke (vier oder mehr Glieder)	0,4 mm	9 mm ²
Seitenzahnbrücke (zwei bis drei Glieder, mehr als vier Glieder)	0,5 mm	9 mm ²

Transluzenz 45%
Biegefestigkeit 1.125 MPa

Gesamtlichtdurchlässigkeit, Lichtart: D65, Dicke der Probe: 1,0 mm. Ausgewertet anhand des Grundmaterials (weiße Farbe). Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Dreipunkt-Biegeversuch gemäß ISO 6872:2015 – Probengröße: 3 x 4 x 40 mm. Quelle: Kuraray Noritake Dental Inc.

Verfügbare Rondenhöhen: 10 mm, 14 mm, 18 mm, 22 mm und 26 mm

VERSCHIEDENE SINTERPROGRAMME

ZUGESCHNITTEN AUF IHRE BEDÜRFNISSE

Die einzigartige Pulver-Zusammensetzung und der spezielle interne Produktionsprozess ermöglichen eine Optimierung der Sinterprotokolle für die Ronden der KATANA™ Zirconia Multi-Layered Serie. Dementsprechend können Anwender im Fall von Einzelzahnrestorationen und zwei- bis dreigliedrigen Brücken zwischen dem Standard-Sinterprogramm (sieben Stunden Sinterzeit) und schnelleren 90-Minuten- bzw. 54-Minuten-Protokollen wählen.

Das ultraschnelle Sinterprogramm mit 54 Minuten Sinterzeit funktioniert mit KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS und YML und eignet sich für all die Fälle, in denen es schnell gehen muss. Die optischen und mechanischen Eigenschaften der so gesinterten Restaurationen sind mit denen vergleichbar, die nach siebenstündigem Sintern erzielt werden.

Welches Sinterprotokoll wird für KATANA™ Zirconia HTML PLUS empfohlen?
Kann für KATANA™ Zirconia HTML PLUS das alte HTML Sinterprotokoll gewählt werden?
KATANA™ Zirconia HTML PLUS ebenso wie YML, UTML und STML können wahlweise innerhalb von 54 Minuten, 90 Minuten oder 7 Stunden (Standardprotokoll) gesintert werden.
Während für UTML und STML auch das alte Sinterprogramm von HTML verwendbar ist, eignet sich dieses nicht für HMTL PLUS.

Sinterprogramm		UTML	STML	HTML PLUS	YML					
	Temp.1	Aufheizrate °C/min.	Temp.2	Aufheizrate °C/min.	Temp.3	Aufheizrate °C/min.	Temp.4	Haltezeit	Aufheizrate °C/min.	Temp.5
54 Minute	Raumtemperatur	120°C	1450°C	10°C	1600°C	–	–	20 min.	-120°C	800°C
90 Minute	Raumtemperatur	50°C	1400°C	4°C	1500°C	10°C	1560°C	16 min.	-50°C	800°C
7 Stunden	Raumtemperatur	10°C	1550°C	–	–	–	–	2-hour	-10°C	RT.

Bei den angegebenen Werten handelt es sich um Empfehlungen, je nach Sinterofen können leichte Anpassungen erforderlich sein. Die 54- und 90-Minuten-Protokolle können nur angewendet werden, wenn der Ofen sich entsprechend einstellen lässt.

Bei den Sinterangaben handelt es sich um Richtwerte. Je nach Typ und Zustand des Sinterofens könnten Anpassungen erforderlich sein. Falls ein 54- oder 90-Minuten-Programm an dem verwendeten Ofen nicht wählbar ist, ist eine Durchführung dieser Speedsinterprotokolle nicht möglich.

* Abhängig von den Gegebenheiten können Restaurationen bei einer Temperatur von maximal 800°C entnommen werden.
** Sinterempfehlungen für KATANA™ Zirconia HT entnehmen Sie bitte dem in der Produktverpackung beiliegenden Diagramm.

VERARBEITUNG VON KATANA™ Zirconia

DAS SOLLTEN SIE WISSEN

Wählen Sie den Rondentyp und die Rondengröße unter Berücksichtigung der Höhe der Restauration aus.

Verwenden Sie zur Kontaminationsvermeidung OP-Handschuhe beim Umgang mit vorgesintertem Material.

Halten Sie sich beim Einfärben, der Charakterisierung und der Ausarbeitung des vorgesinterten Materials an die empfohlenen Protokolle: Verwenden Sie ausschließlich kompatible Produkte, bearbeiten Sie die Oberfläche (Entfernen der Trennstelle, Texturieren der Oberfläche) mit feinkörnigen Diamantinstrumenten für Oxidkeramiken, einzusetzen mit geringer Drehzahl (7.000 bis 10.000 U/min). Pulverrückstände sollten idealerweise mit einem sanften Luftstrom oder einem Pinsel entfernt werden. Eine Dampfreinigung oder Reinigung im Ultraschallbad ist nicht ratsam. Ein Trocknen wird empfohlen.

Entfernen Sie vor jedem Einsatz des Ofens mit einem weichen Pinsel den Staub aus der Sinterkammer und von den Heizelementen.

Halten Sie sich genau an die vom Hersteller empfohlenen Sinterprotokolle. Platzieren Sie niemals unterschiedliche Typen Zirkonoxid auf derselben Sinterschale. Nutzen Sie einen Deckel für die Sinterschale.

Im Falle der Verwendung von Sinterperlen: Tauschen Sie diese aus, sobald Verfärbungen sichtbar werden (mindestens einmal monatlich) oder verzichten Sie auf Sinterperlen.

Kalibrieren Sie Ihren Ofen und überprüfen Sie die Temperatur alle zwei Wochen gemäß den Angaben des Herstellers. Passen Sie die Temperatur an, falls erforderlich.

Starten Sie mindestens einmal monatlich ein Dekontaminationsprogramm mit Dekontaminationspulver oder Resten uneingefärbten Zirkonoxids.

Strahlen Sie die Oberfläche der Restauration vor der Politur oder Glasur mit Alumonioumoxid (50 µm bei 20 bis 25 psi Druck) ab. Wiederholen Sie den Vorgang anschließend auf den Klebeflächen.

Verwenden Sie PANAVIA™ Befestigungskomposite für die Befestigung.



Empfehlungen von
CDT Jean Chiha

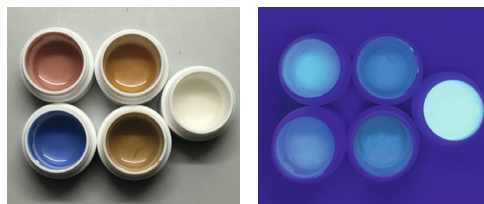
Offizieller Trainer von Kuraray Noritake Dental Inc.

ULTRA-MICRO-LAYERING

MIT ZERO CUT-BACK

Polieren, glasieren, bemalen oder schichten? Kuraray Noritake bietet perfekt auf das Zirkonoxid abgestimmte Produkte für jede Art der Veredelung. In den meisten Fällen ist Ultra-Micro-Layering die beste Option für monolithische Restaurationen aus KATANA™ Zirconia UTML, STML und YML. Hierfür empfehlen wir CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Die Erweiterung der Malfarbenpaste für Oberflächen zu der CERABIEN™ ZR-Serie ermöglicht eine einfache Charakterisierung von Vollzirkon-Restaurationen. Die Konsistenz der 27 fluoreszierenden Malfarben ist thixotrop und flexibel, so dass Sie sie in hauchdünnen Schichten von bis zu 0,1 mm Dicke auftragen. Da die Keramikpartikel die Metalloide vor Abnutzung schützen, sind die resultierenden Farbeffekte von Dauer. Der Auftragsprozess ist äußerst effizient und kontrollierbar, was zu gleichmäßigen Ergebnissen führt.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: Konsistenz, Farbe und Fluoreszenz der flüssigen Keramik.

VORTEILE

Gebrauchsfertige, pastöse externe Malfarben, kein Anmischen erforderlich.

Gleichbleibendes Handling und konstante mechanische Eigenschaften dank synthetischer Feldspatkeramik.

Integrierte Fluoreszenz in allen Farben, zusätzliche Fluoro-Paste zur Erhöhung des Effekts.

Erscheinungsbild beim Auftragen ähnelt dem zu erwartenden Resultat nach dem Brennen.

Pastöse Konsistenz ermöglicht Texturierung der Oberfläche.

Große Farbauswahl unterstützt die Erzielung praktisch aller denkbaren individueller Effekte (weiße und dunkle Flecken, Risslinien, Fissuren).

Vergleichsweise geringe Brenntemperatur von 750 °C.

Dauerhafter Effekt – keramische Partikel umgeben die Farbelemente und schützen sie vor Verschleiß

Geeignet für die Charakterisierung von Zirkonoxid sowie Verblend- und Presskeramiken



MICRO-LAYERING MIT 0,3 mm CUTBACK

DIE NATUR MIT MINIMALEM AUFWAND IMITIEREN

Immer dann, wenn die ästhetischen Ansprüche besonders hoch sind und Restaurationen aus KATANA™ Zirkonoxid UTML, STML, YML oder HTML PLUS hergestellt werden, wird das Mikro-Layering empfohlen. Zu diesem Zweck wird in der Regel ein kleiner vestibulärer Cutback (0,3 mm) durchgeführt. Eine Kombination aus CERABIEN™ MiLai Porcelains und Internal Stains und FC Paste Stain wird verwendet, um ein natürliches Aussehen zu erzielen.

- CERABIEN™ MiLai Internal Stains: Imitation von Schmelzrissen, dunklen oder weißen Flecken, Mamelons usw.
- CERABIEN™ MiLai Porcelains: Schaffung eines Fenstereffekts, Hinzufügen von Tiefe und Volumen, Zahnschmelzersatz
- CERABIEN™ ZR FC Paste Stain: Erstellung von 3DEffekten, Wertkorrekturen, External Stain, Texturierung etc.

VORTEILE

Reproduzieren Sie natürliche Schönheit mit minimalem Aufwand und Zeit

Mit ästhetischen Materialien wie KATANA™ Zirconia UTML, STML oder YML lassen sich ähnliche Ergebnisse erzielen wie mit Vollkeramiksichten auf opaken Gerüsten

CERABIEN™ MiLai basiert auf synthetischem Feldspatkeramik, das für eine hervorragende Partikelverteilung entwickelt wurde.

Die Komponenten können beliebig kombiniert werden - von Internal Stain plus Glase allein bis hin zu allen drei Materialtypen material



SCHICHTEN MIT VERBLENDKERAMIK

FÜR ULTIMATIVE ÄSTHETIK

Das Schichten von Verblendkeramik auf klassisch designten Gerüsten ist und bleibt die ästhetisch anspruchsvollste Methode der Veredelung von Zirkonoxid-Restorationen. Durch das Schichten von Verblendkeramik gelingt es Keramikern, die interne Farbstruktur eines Zahnes präzise nachzubilden und dabei ein Kunstwerk zu erschaffen, welches von den Nachbarzähnen praktisch nicht zu unterscheiden ist.

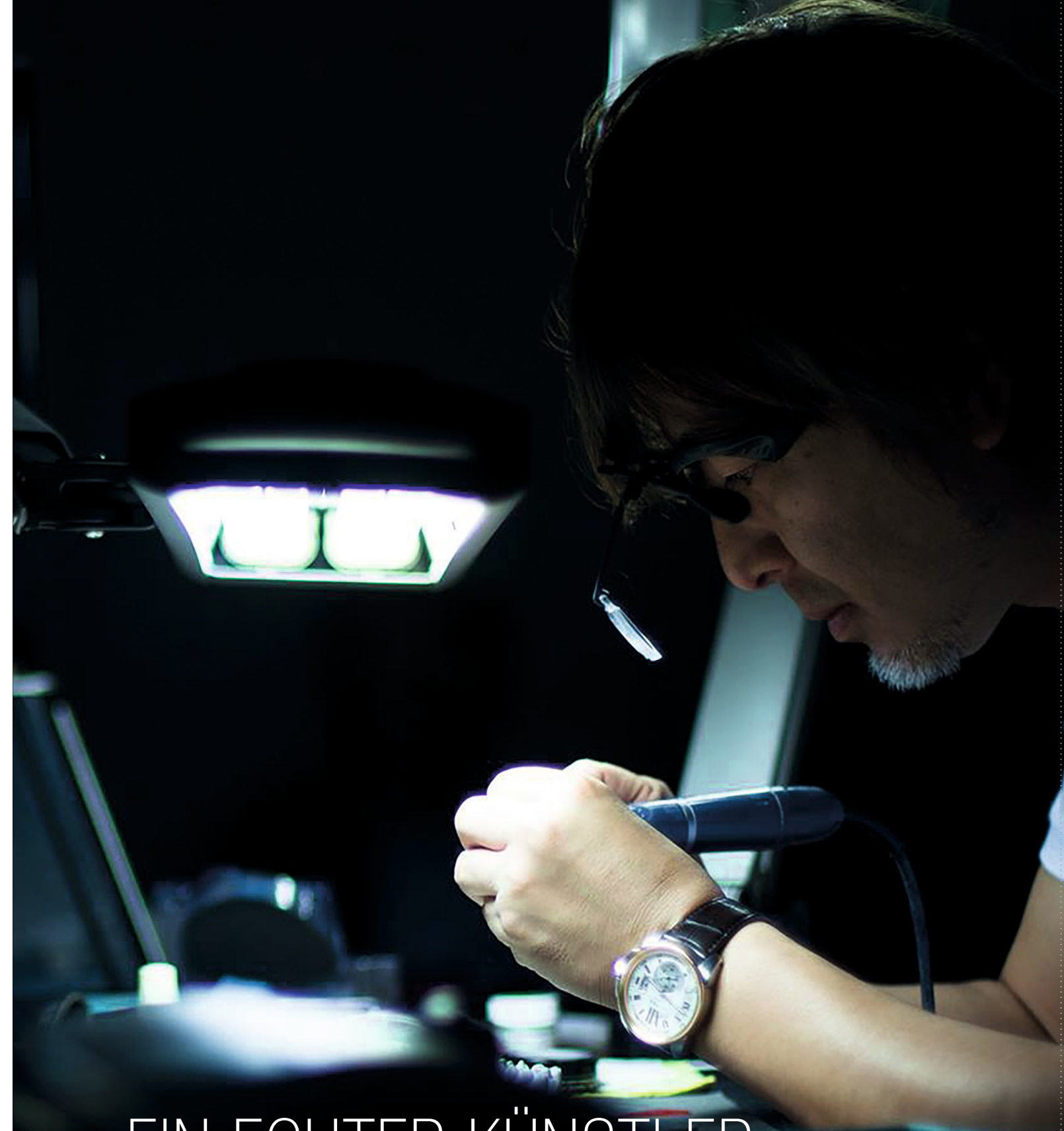
Das CERABIEN™ ZR Produktportfolio mit seinen internen Malfarben, Schichtkeramik-Pulvern, externen Malfarben und sogar PRESS Shade Base Stain Malfarben ist wie gemacht für die Schichttechnik auf Gerüsten beispielsweise aus KATANA™ Zirconia HTML PLUS oder HT.

VORTEILE

Für echte Kunstwerke, mit denen sich höchste ästhetische Ansprüche erfüllen lassen.

Das CERABIEN™ ZR Portfolio basiert auf synthetischer Feldspatkeramik für ein gleichbleibendes Handling und konstante mechanische Eigenschaften

Komplettes Portfolio – wie gewünscht kombinierbar.



EIN ECHTER KÜNSTLER

Naoki Hayashi, RDT, MDT, MDC

Naoki Hayashi ist derzeit Keramiker im Ultimate Styles Dental Laboratory in Irvine, USA. Er sucht ständig nach den besten Methoden für ästhetische Keramikrestorationen. Er verwendet ausschließlich CERABIEN™ ZR, um die besten ästhetischen Ergebnisse zu erzielen.

DIE KOMBINATION AUS HAFTFESTIGKEIT UND ÄSTHETIK

FÜR EINEN LANGLEBIGEN HAFTVERBUND

PANAVIA™ V5

Ein ästhetisches, zuverlässiges Befestigungsmaterial, mit dem sich das gewählte Zirkonoxid sicher befestigen lässt, wird nicht nur in der Zahnarztpraxis benötigt, sondern auch in jedem Labor. Zum Einsatz kommt es beispielsweise, wenn eine Krone aus Zirkonoxid auf einem Abutment oder einer Titanbasis zu befestigen ist oder eine Restauration auf einem Gerüst.

PANAVIA™ V5 ist das Material der Wahl für Situationen, in denen die höchstmögliche Haftfestigkeit gefragt ist. Es ist das stärkste jemals von Kuraray Noritake entwickelte Befestigungskomposit – und mit seinen fünf Farbtönen ist es auch das ästhetischste.

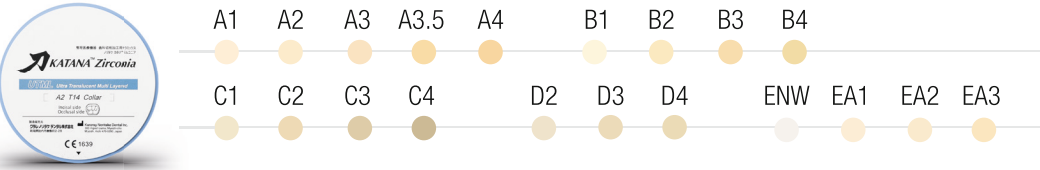
INDIKATIONSSPEKTRUM

- Befestigung von Kronen, Brücken, Inlays und Onlays
- Befestigung von Veneers
- Befestigung von Adhäsivbrücken und Schienen
- Befestigung von prothetischen Restaurationen auf Implantat-Abutments und Gerüsten
- Befestigung von Wurzelstiften und Stumpfaufbauten
- Amalgam-Bonding

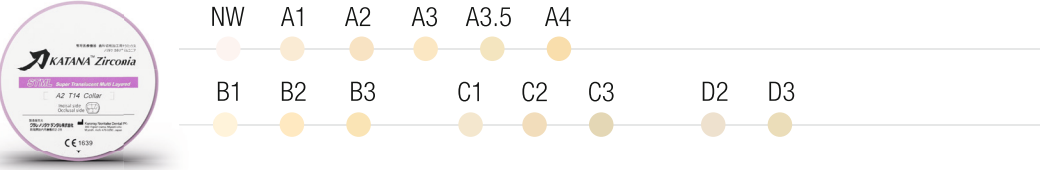


FARBAUSWAHL

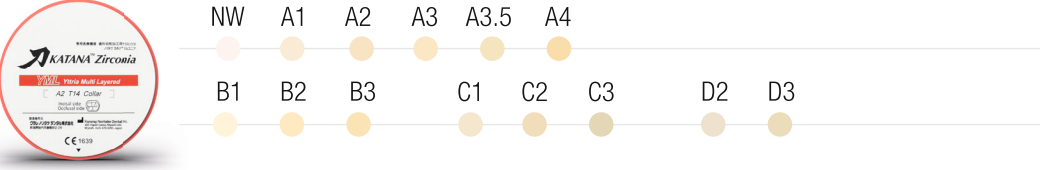
KATANA™ Zirconia UTML



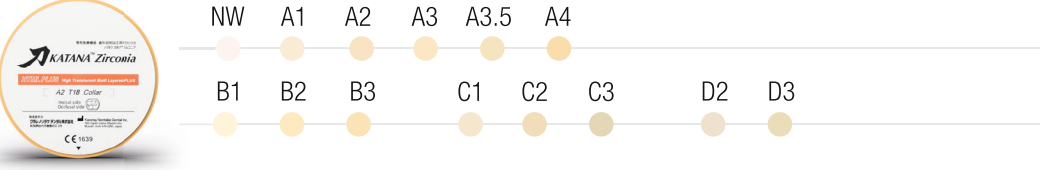
KATANA™ Zirconia STML



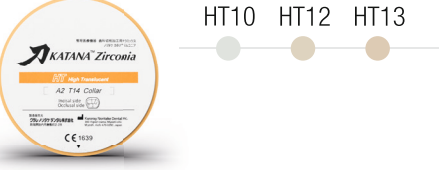
KATANA™ Zirconia YML



KATANA™ Zirconia HTML PLUS



KATANA™ Zirconia HT



Die erwähnten A1-D4 Farben stimmen mit der "VITA classical A1-D4® shadeguide" überein.

PRODUKTSORTIMENT

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm	#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm	#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm	#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm	#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm	#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm	#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm	#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm	#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm	#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm	#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm	#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm	#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm			
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm			
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm	#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm	#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm	#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm	#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm	#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm	#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm	#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm	#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm	#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm	#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm	#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm	#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm	#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm	#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm	#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm			
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm	#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm	#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm			

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm	#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm	#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm	#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm	#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm	#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm	#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm	#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm	#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm	#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm			

ABGESTIMMTE PRODUKTE FÜR DIE ZAHNARZTPRAXIS

HÖCHST EMPFEHLENSWERT

Das Verhalten von Zirkonoxid-Restaurationen wird nicht nur von Herstellungsprozessen im zahntechnischen Labor beeinflusst, sondern auch von klinischen Verarbeitungsschritten wie der definitiven Eingliederung und intraoralen Anpassungen. Für viele dieser Prozesse – unter anderem die Befestigung und Politur – bietet Kuraray Noritake passende Produkte an.

PANAVIA™ SA Cement Universal

Das selbstadhäsive Befestigungskomposit enthält das einzigartige LCSi-Monomer, das einen starken, langlebigen chemischen Verbund mit verschiedenen Restaurationsmaterialien wie Verblendkeramik, Lithium-disilikat und Komposit sicherstellt – und das ganz ohne Anwendung eines separaten Primers. Das ebenfalls in der Paste enthaltene Original MDP-Monomer sorgt für die chemische Adhäsion an Zirkonoxid, Dentin und Schmelz.



VORTEILE

- Breites Indikationsspektrum
- Einfache Anwendung: Kein separates Ätzen, Primern und Bonden erforderlich
- Einfache Überschussentfernung

PANAVIA™ Veneer LC

Patienten, die sich für eine restaurative Behandlung entscheiden, erwarten heutzutage minimalinvasive Vorgehensweisen und höchästhetische Ergebnisse. Mit den zahlreichen Restaurationsformen, die heute realisierbar sind, lassen sich diese Erwartungen erfüllen – sofern die richtigen Materialien Verwendung finden. Für die definitive Eingliederung von Veneers ist PANAVIA™ Veneer LC perfekt geeignet.



VORTEILE

- Innovative Polymerisationstechnologie
- Optimierte Handhabung
- Ausgezeichnete Ästhetik



KATANA™ Cleaner

Mit KATANA™ Cleaner, der Verunreinigungen zuverlässig entfernt, werden zur Optimierung von Befestigungsergebnissen saubere Oberflächen geschaffen. Das Produkt hat dank der oberflächenaktiven Eigenschaften des MDP-Salzes eine hohe Reinigungswirkung. Da es für die extraorale und intraorale Anwendung freigegeben ist, ist es eine hervorragende Wahl für die Reinigung aller Klebeflächen (an Zähnen und Restaurationen), die nach der Einprobe möglicherweise mit Speichel oder Blut verunreinigt wurden.

VORTEILE

- Geeignet für die intra- und extraorale Anwendung
- Hohe Reinigungswirkung
- Einfache Anwendung – einreiben, abspülen und trocknen
- Schnelle Anwendung – zehn Sekunden einreiben



TWIST™ DIA for Zirconia

Die innovative Form der TWIST™ DIA for Zirconia mit den flexiblen Polierlamellen erzielt ausgezeichnete Polierergebnisse auf allen Zirkonoxid-Oberflächen. Im Rahmen intraoraler Anpassungen oder auch der Instandhaltung bieten sie Zahnärzten verschiedene Anwendungsvorteile.

VORTEILE

- Poliert alle Oberflächen von Restaurationen aus Zirkonoxid
- Hervorragend geeignet für Okklusalfächen
- Form und Kontur der Zirkonoxid-Restauration werden beibehalten
- Autoklavierbar, wiederverwendbar und wirtschaftlich effizient

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

Interessieren Sie sich für Neuigkeiten, Produkteinführungen, Technikempfehlungen und Fortbildungsangebote? Werden Sie Teil unserer stetig wachsenden Community auf Facebook ([facebook.com/Kuraray Noritake DACH](https://facebook.com/KurarayNoritakeDACH)) oder folgen Sie uns auf on Instagram ([@kuraraynoritakedentaldach](https://instagram.com/kuraraynoritakedentaldach)), um stets auf dem neuesten Stand zu bleiben!

Detaillierte Produktinformationen, Fallbeispiele, Tipps zur Anwendung und Veredelung unserer KATANA™ Zirconia Materialien sowie einen technischen Leitfaden zur Verarbeitung von KATANA™ Zirconia erhalten Sie auf kuraraynoritake.eu.