

# POLYMER-BASED CROWN AND BRIDGE MATERIAL **ESTENIA™ C&B**



## ENGLISH INSTRUCTIONS FOR USE

### I. INTRODUCTION

ESTENIA™ C&B is a polymer-based crown and bridge material for creation of facing cast crowns, facing cast bridges, jacket crowns, inlays, onlays and bridges with frameworks.

### II. INDICATIONS

ESTENIA™ C&B is indicated for the following applications for the restoring crowns and inlays:

- 1) Facing cast crowns and facing cast bridges
- 2) Jacket crowns
- 3) Inlays and onlays
- 4) Bridges with frameworks

### III. CONTRAINDICATION

The product should not be used for patients with a history of hypersensitivity, such as rash or dermatitis, when exposed to methacrylate monomer.

### IV. PRECAUTIONS

\* Please review this Instructions for Use carefully before using the product. After reviewing the Instructions for Use, keep them in a convenient place for quick reference if necessary. If these Instructions for use are lost, contact the distributor or supplier shown on the package.

\* This product may be used by dentists or dental technicians.

\* To prevent the occurrence of trouble with operation or storing, the product should be used according to the instructions specified in these Instructions for Use. Do not use this product for contraindications given in this Instructions for Use.

#### Safety precautions

① The use of this product should be determined by a dentist individually for each patient.

② This product should NOT be used when the following conditions are present:

- Malocclusion, clenching or bruxism

- Closed bite or cases where there is no occlusal support for biting except the tooth being treated (If used in these situations, the occlusal contact area should be covered with metal.)

- The need to cover the occlusal surfaces of molars (The product can be used if there is some occlusal support other than the tooth under treatment.)

- Clasped teeth for partial dentures (The tooth area which comes in contact with the clasp should be covered with metal.)

- Patients requiring bridges replacing more than two missing teeth, or with an edentate span of more than 15 mm.

③ Any hypersensitivity or rash or dermatitis occurs.

④ Avoid any direct contact of material components with the human body to prevent hypersensitivity.

Wear gloves or take other appropriate measures when using the product. In particular, avoid touching unhardened resin.

⑤ Use caution to prevent the product from coming in contact with the oral soft tissues or the skin or getting into the eyes. If the product comes in contact with oral tissue or the skin, wipe it off with a cotton pledge or a piece of gauze moistened with alcohol and then wash immediately with copious amounts of water. If the products get into an eye, immediately wash the eye with copious amounts of water and consult an ophthalmologist.

⑥ Use caution to prevent anyone from accidentally swallowing the product.

⑦ Use safety equipment, such as a local vacuum unit, protective shields, and an appropriately approved dustproof mask, to prevent the operator from inhaling dust when shaping, finishing or polishing the product.

⑧ When any of the related materials covered in this manual are used with this product, read the Instructions for Use for that material carefully.

#### Handling and manipulation precautions

① Avoid cracked or broken crowns or inlays

Ensure that the crown or inlay is sufficiently thick, using the methods for preparing abutments and cavities described in this manual.

- Assess correct curing by using the light curing units and heat curing units as specified in this manual. Observe the specified curing conditions.

- Review the part of additional fabrication procedures in this manual for additional fabrication.

- Do not mix different types of Body resin together, or mix Body resin with other materials, in order to prevent impairing the physical properties of the materials.

② Avoid broken or cracked bridges with frameworks

- Assess that the bridge is sufficiently thick, using the methods for preparing abutments and cavities described in this manual. Take particular care not to use this product in cases where sufficient thickness cannot obtain.

- Assess correct curing by using the light curing units and heat curing units as specified in this manual. Observe the specified curing conditions.

- Test the impairment of product physical properties, do not use framework or crown materials supplied by other companies.

③ Avoid the separation of resin from metal frames

- Use spherical retention beads with a particle size of 100 to 200  $\mu\text{m}$  on the facing surface of the metal frame wax mold.

- Sandblast the facing surface of the metal frame with alumina particles, 50  $\mu\text{m}$  diameter.

- If the metal frame is a precious metal alloy, apply a metal adhesive primer (eg. ALLOY PRIMER) or use a dental tin plating unit to coat it.

- To securely harden the Opaque resin and assure strong adhesion of the Opaque resin to the metal, first apply Opaque Primer to the adhering surface of the metal. Apply the Opaque resin after being sure the Opaque Primer has dried completely.

- The standard procedure is to apply the Opaque twice. Be sure the first layer of the Opaque has hardened completely before applying Opaque Primer on the first layer of the Opaque. Dry the second Opaque coat, and then apply a second layer of the Opaque.

- Use Opaque Primer for color adjustment of the Body Opaque.

④ Avoid separation of the Body resin from the EG Fiber

- Do not touch the EG Fiber with your bare hands or fingers when sandblasting or applying the primer; the fiber surface will be contaminated, preventing the EG Fiber from adhering to the Body.

⑤ Avoid roughness in the oral cavity

- When heat curing the pastes coats, be sure to use the heating temperature and length of time specified in these Instructions for Use.

- To minimize the formation of unpolymerized resin, which leads to a rough surface, heat curing should be performed in the 100°C-110°C/212°F-230°F range for 15 minutes.

- Before final light curing, apply the Air Barrier Paste to the restoration surface and keep it on until the heat curing is over.

- Shaping, finishing and polishing should be performed after heat curing. If heat curing is performed after shaping, finishing or polishing, insufficient surface hardness could result, thus leading to premature roughening of the restoration while in the oral cavity.

- Poor initial smoothness will cause premature surface roughness and the restoration is cemented to the oral cavity. Observe the following conditions:

1. Remove rough scores and scratches with a silicone point before polishing.

2. When polishing the restoration, use the polishing agent, brush and felt wheel supplied with the product.

3. The restoration should be, and can be, polished until the surface is as smooth as glazed porcelain.

⑥ Avoid dislodged jacket crowns, bridges with frameworks, inlays and onlays

- Use a dental adhesive resin cement to lute jacket crowns, esthetic facing cast crowns, inlays, onlays or bridges with frameworks. Do not use zinc phosphoric cement for restorations other than metal-core facing crowns.

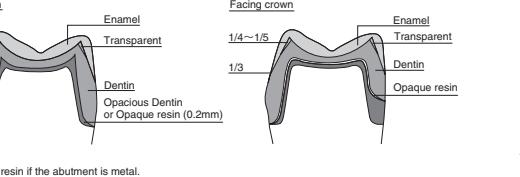
- If a silicone-based material is to be used for preliminary test seating, use a polycondensation type to avoid hindering the bond between the inner surface of the crown and the abutment. After testing, clean the restoration and tooth surface with a cotton pledget moistened with alcohol or a tooth surface cleaner.

- To seal poorly restored margins, use temporary sealing or coloring agent, which does not contain eugenol.

Sandblast the inner surface of the jacket crown, bridge with a framework, inlay or onlay using low pressure (1 to 2 atmospheres) to prevent poor adhesion that could be caused by the separating agent, and as a pretreatment process.

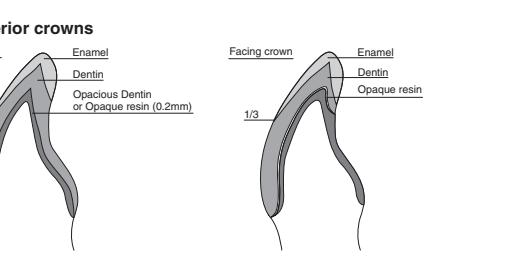
### 2) Color matching procedure (Basic method)

#### - Posterior crowns



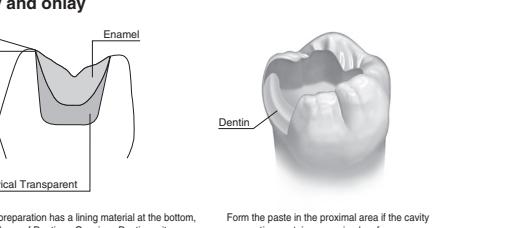
Use Opaque resin if the abutment is metal.

#### - Anterior crowns



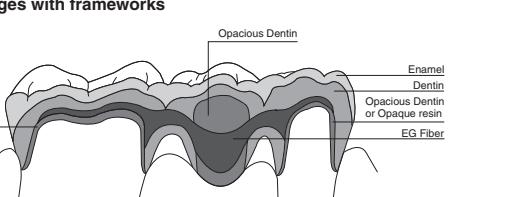
Use Opaque resin if the abutment is metal. Enamel should not be used for more than 1/2 of the crown length at the marginal ridge or more than 1/3 of the crown length to the incisal edge at the center of the crown.

#### - Inlay and onlay



If the cavity preparation has a lining material at the bottom, make a thin layer of Dentin or Opaque Dentin on it.

#### - Bridges with frameworks



### VI-3. Basic laboratory procedures

#### 1) Fabrication of jacket crowns

##### 1)Fabrication of a working model

Fabricate a working model in the usual manner, and then trim the model.

##### 2)Application of the separating agent

① Applying and drying **Jacket Spacer**: To make it easy to release the crown from the mold, apply **Jacket Spacer** uniformly to all the area, except the margins, with a brush, and then dry the applied **Jacket Spacer** by leaving it or by blowing air gently over the coating.

② Applying and drying **Margin Sep**: Apply **Margin Sep** on the margins of the abutment and dry by leaving it or by blowing air gently over it.

③ Forming and preliminary polymerization of **Opacious Dentin** (when abutment is composite resin)

When the abutment is composite resin, use **Opacious Dentin** for the substrate color.

##### 4) Application and light curing of **Opaque resin** (when abutment is metal)

When the abutment is metal, use **Opaque resin**.

① Applying and drying **Opaque Primer**: Apply **Opaque Primer** on the abutment tooth and evaporate the volatile content of the primer by mildly blowing with air or leaving it for about 30 seconds.

② Applying and light curing **Opaque resin**: Apply **Body Opaque** paste of the shade specified on the abutment surface thinly and light cure the resin for the specified length of time using a laboratory-type light curing unit. When you want to enhance the color in the cervical area, apply **Cervical Opaque** in the cervical area of the abutment. **Opaque Modifier** may be used to adjust the **Body Opaque** color by mixing with **Body Opaque** paste or by applying it alone.

③ Applying and light curing the 2nd layer of **Opaque Primer** and **Opaque resin**: Apply **Opaque Primer** on the cured 1st layer of **Body Opaque** and dry it. Then, apply another layer of **Body Opaque** and light cure it in the same manner as for the 1st layer. Repeat this process until the spacer color is masked out.

④ Forming and preliminary polymerization of **Body resin** (when abutment is composite resin)

When the abutment is composite resin, use **Opacious Dentin** for the substrate color.

##### 4) Application and light curing of **Opaque resin** (when abutment is metal)

When the abutment is metal, use **Opaque resin**.

① Applying and drying **Opaque Primer**: Apply **Opaque Primer** on the abutment tooth and evaporate the volatile content of the primer by mildly blowing with air or leaving it for about 30 seconds.

② Applying and light curing **Opaque resin**: Apply **Body Opaque** paste of the shade specified on the abutment surface thinly and light cure the resin for the specified length of time using a laboratory-type light curing unit. When you want to enhance the color in the cervical area, apply **Cervical Opaque** in the cervical area of the abutment. **Opaque Modifier** may be used to adjust the **Body Opaque** color by mixing with **Body Opaque** paste or by applying it alone.

③ Applying and light curing the 2nd layer of **Opaque Primer** and **Opaque resin**: Apply **Opaque Primer** on the cured 1st layer of **Body Opaque** and dry it. Then, apply another layer of **Body Opaque** and light cure it in the same manner as for the 1st layer. Repeat this process until the spacer color is masked out.

④ Forming and preliminary polymerization of **Body resin** (when abutment is composite resin)

When the abutment is composite resin, use **Opacious Dentin** for the substrate color.

##### 4) Application and light curing of **Opaque resin** (when abutment is metal)

When the abutment is metal, use **Opaque resin**.

① Applying and drying **Opaque Primer**: Apply **Opaque Primer** on the abutment tooth and evaporate the volatile content of the primer by mildly blowing with air or leaving it for about 30 seconds.

② Applying and light curing **Opaque resin**: Apply **Body Opaque** paste of the shade specified on the abutment surface thinly and light cure the resin for the specified length of time using a laboratory-type light curing unit.

③ Applying and light curing the 2nd layer of **Opaque Primer** and **Opaque resin**: Apply **Opaque Primer** on the cured 1st layer of **Body Opaque** and dry it. Then, apply another layer of **Body Opaque** and light cure it in the same manner as for the 1st layer. Repeat this process until the spacer color is masked out.

④ Completion of the crown

As in making a jacket crown, after forming of **Body resin**, light cure, heat cure, shape, finish, and glaze to complete the crown.

#### [WARRANTY]

Kuraray Noritake Dental Inc. will replace any product that is proved to be defective. Kuraray Noritake Dental Inc. does not accept liability for any loss or damage, direct, consequential or special, arising out of the application or use of or the inability to use these products. Before using, the user shall determine the suitability of the products for the intended use and the user assumes all risk and liability whatsoever in connection therewith.

#### [NOTE]

ESTENIA is a trademark of KURARAY CO., LTD.

### 4) Application of Air Barrier paste and final light curing

Apply Air Barrier Paste on the surface layer of the inlay, then light cure the pastes for the specified length of time.

#### 5) Heat curing

After releasing the inlay from the mold, heat cure the restoration for 15 minutes at a temperature of 100°C-110°C/212°F-230°F.

#### 6) Shaping, finishing, glazing and completion

As in making a jacket crown, shape, finish and glaze the restoration. Then remove the separating agent and sandblast the inner surface of the inlay for pretreatment for adhesion.

#### 3) Fabrication of bridges with frameworks

Be careful not to expose EG Fiber on the restoration's surface when fabricating a framework.

#### 1)Fabrication of a working model

To provide a uniform space between the framework and the inlays, onlays and bridges with armatures, use Opaque resin if the abutment is metal.

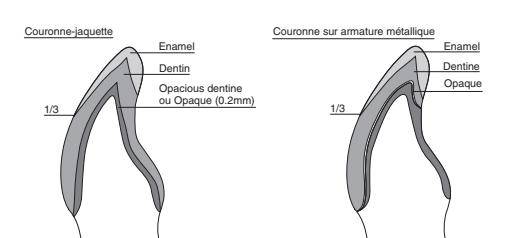
#### 2) Making of the framework

## 2) Procédure d'harmonisation des couleurs (Méthode de base)



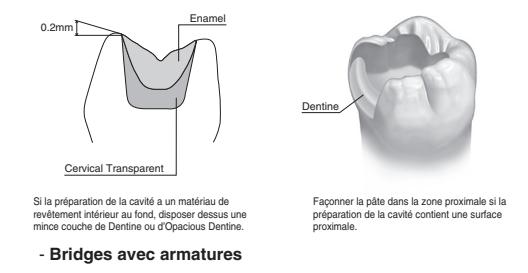
Utiliser la résine Opaque si le pilier est métallique.

### - Couronnes antérieures



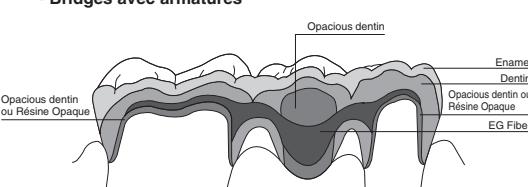
Utiliser la résine Opaque si le pilier est métallique. L'Enamel ne devra pas être utilisé sur plus de 1/2 de la longueur de la couronne au rebord du piont ou sur plus de 1/3 de la longueur de la couronne au bord incisal au centre de la couronne.

### - Inlay et onlay



Si la préparation de la cavité a un matériau de revêtement intérieur au fond, disposer dessus une fine couche de Dentine ou Opacous Dentine.

### - Bridges avec armatures



## VI-3. Procédures de base en laboratoire

### 1. Fabrication de couronnes-jackets

#### 1) Fabrication d'un modèle de travail

Fabriquer un modèle de travail de la manière habituelle et retourner ensuite le modèle.

#### 2) Application et séchage de l'agent de séparation

① Application de l'agent de séparation: Pour faciliter le dégagement de la couronne du die, appliquer Jacket Spacer uniformément sur toute la zone avec un pinceau, excepté les bords, puis laisser sécher.

#### ② Application et séchage de Margin Sep: Appliquer Margin Sep sur les bords du travail.

#### ③ Façonnage et photopolymérisation préliminaire d'Opacous Dentine (lorsque le pilier est un composite résineux)

Lorsque le pilier est un composite résineux, utiliser Opacous Dentine pour la couleur du substrat.

#### 4) Application et photopolymérisation de l'opaque (lorsque le pilier est en métal)

Lorsque le pilier est en métal, utiliser la résine Opaque.

#### ① Application et séchage d'opaque Primer: Appliquer l'opaque Primer sur le dent du pilier et laisser évaporer pendant 30 secondes.

#### ② Application et photopolymérisation de l'opaque: Appliquer légèrement la pâte de Body Opaque de la teinte spécifiée sur la surface de la cavité de la préparation de la dent de la manière spécifiée en utilisant une unité de photopolymérisation de type laboratoire. Si l'on désire augmenter la couleur dans la zone cervicale, appliquer Cervical Opaque dans la région cervicale du pilier. L'opaque Modifier peut être utilisé pour ajuster la couleur de Body Opaque en mélangeant avec la pâte de Body Opaque qui l'appliquent seul.

#### ③ Application et photopolymérisation de la 2<sup>e</sup> couche d'opaque Primer et de l'opaque: Appliquer Opaque Primer sur la 1<sup>e</sup> couche polymérisée d'opaque et la sécher. Puis, appliquer une autre couche d'opaque et photopolymériser de la même manière que pour la 1<sup>e</sup> couche. Répétez ce processus jusqu'à ce que la couleur de la pièce d'écartement soit masquée.

#### 5) Façonnage et photopolymérisation de la résine Body: Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Selon les nécessités, façonner la pâte sur une zone allant du bord à 1/4~1/5 de la longueur de la couronne à la zone cervicale, en rendant graduellement l'épaisseur la pâte plus mince. Puis, photopolymériser préalablement la résine pendant la durée de temps spécifiée.

#### ② Application et photopolymérisation Liquide: Appliquer une mince couche de Modeling Liquid sur la surface de la résine polymérisée pour un meilleur humidage et améliorer l'adaptation lorsqu'on recouvre avec une autre couche de pâte. Ne pas trop appliquer de Modeling Liquid, sinon la pâte de Dentine risque de coller à la résine polymérisée. Essuyez l'excès de liquide avec un essuie-tout.

#### ③ Façonnage et photopolymérisation préliminaire de Dentine:

Pour produire la couleur de base de la couronne, façonnez une bonne quantité de la pâte Dentine et la photopolymériser préalablement la durée de temps spécifiée.

#### ④ Façonnage et photopolymérisation préliminaire de Transparent:

Appliquer une mince couche de pâte Transparent à 1/4~1/5 de la longueur de la couronne à la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### ⑤ Façonnage et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel à 1/3 de la longueur de la couronne à la surface oclusale, puis photopolymériser préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 6) Application de la pâte Air Barrier:

Après le façonnage de la pâte Enamel dans la zone de contact, appliquer la pâte Air Barrier sur la couche de la surface de la couronne pour diminuer la génération d'une réine non polymérisée.

#### 7) Photopolymérisation finale

Préparez les pâtes selon la durée de temps spécifiée.

#### 8) Thérapomérisation

Après le dégagement de la couronne du moule, thermopolymériser la restauration pendant 15 minutes à une température de 100°C~110°C (212°F~230°F).

#### 9) Façonnage et finition

Appliquer une pointe au carbonum ou d'autres instruments, puis éliminer entièrement les rayures et les entailles de la surface de la couronne en utilisant une pointe siliconée.

#### 10) Polissage

Poler la restauration en utilisant le jeu de polissage fourni avec l'équipement.

#### ① Polissage avec une brosse: Appliquer la substance pour polissage sur la brosse et polir la surface oclusale et les zones autour d'elle avec une brosse.

#### ② Finition avec une brosse: Appliquer la substance pour polissage sur la meule en feutre et polir la totalité de la couronne en utilisant la meule en feutre.

#### 11) Achèvement

Polir la surface interne de la couronne en utilisant des particules d'oxyde d'aluminium d'un diamètre de 30~50 µm, à une pression de 1 à 2 kg/cm<sup>2</sup>.

#### 2. Fabrication d'inlays et d'onlays

#### 1) Fabrication d'un modèle de travail

S'il y a une partie en retrait dans la cavité, l'obstruer en utilisant du plâtre ou de la cire.

#### 2) Application et séchage de l'agent de séparation résineux

① Application et photopolymérisation préliminaire de Dentine: Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### ② Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### ③ Façonnage et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 4) Application de la pâte Air Barrier et photopolymérisation finale

Appliquer la pâte Air Barrier sur la couche de la surface de l'Inlay, puis photopolymériser les pâtes selon la durée de temps spécifiée.

#### 5) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 6) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 7) Façonnage et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 8) Application de la pâte Air Barrier et photopolymérisation finale

Appliquer la pâte Air Barrier sur la couche de la surface de l'Inlay, puis photopolymériser les pâtes selon la durée de temps spécifiée.

#### 9) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 10) Application et photopolymérisation préliminaire de Dentine:

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 11) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 12) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 13) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 14) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 15) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 16) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 17) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 18) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 19) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 20) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 21) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 22) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 23) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 24) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 25) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 26) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 27) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 28) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 29) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical:

Façonner la pâte Cervical Transparent sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 30) Application et photopolymérisation préliminaire d'Enamel:

Façonner la pâte Enamel sur la surface oclusale et photopolymériser ensuite préalablement la pâte selon la durée de temps spécifiée.

#### 31) Application et photopolymérisation préliminaire de la résine Body

Si la préparation de la cavité a une zone proximale, façonnez la pâte Dentine dans cette zone proximale et photopolymériser préalablement la pâte pour la préparation de la cavité.

#### 32) Application et photopolymérisation préliminaire de Cervical: