

EEN NIEUWE FORMULE VOOR ESTHETISCHE MONOLITHISCHE LONGSPAN-RESTAURATIES

MET KATANA™ Zirconia YML



CASUS DOOR GECERTIFICEERD TANDTECHNICUS DANIELE RONDONI

Geboren in Savona in 1961, waar hij woont en sinds 1982, samen met zijn medewerkers, werkt in zijn eigen praktijk. In 1979 afgestudeerd aan de tandheelkundige opleiding IPSIA P. Gaslini in Genua. Hij vervolgde zijn opleiding via relevante workshops bij de Italiaanse School voor Tandheelkunde en verdiepte zijn professionele ervaring in Zwitserland, Duitsland en Japan. Sinds 2011 internationaal instructeur bij Kuraray Noritake Dental.

Doorgaans kan het esthetische potentieel van een keramisch tandheelkundig materiaal - en dan vooral de translucentie - alleen worden verbeterd ten koste van de buigsterkte. Er was dan ook een gebrek aan hoogtranslucente materialen die geschikt zijn voor de vervaardiging van fraaie monolithische longspan-restauraties. Deze situatie is nu veranderd dankzij de introductie van tandheelkundig zirkonium met verschillende translucentie- en sterkteniveaus binnen één schijf.

KATANA™ Zirconia YML van Kuraray Noritake Dental Inc. is een voorbeeld van dergelijk materiaal. Het heeft een meerlaagse structuur met een hoge buigsterkte van 1.100 MPa, een hoog chroma en een lagere translucentie in de onderste helft van de schijf. Terwijl buigsterkte en chroma lager zijn in de bovenste structuur en incisale gedeelten, neemt de translucentie - net als bij natuurlijke tanden - toe. Mits enkele regels voort ontwerp en positionering in acht worden genomen, leidt dit tot een onbegrensd indicatiespectrum. Wij hebben de verwerking en optische eigenschappen van dit product grondig gecontroleerd om na te gaan of die regels de ontwerpflexibiliteit van de tandtechnicus beperken en of het esthetische potentieel hoog genoeg is voor monolithische anterieure restauraties. Onderstaand casusvoorbeeld biedt lezers een indruk van de mogelijkheden van dit innovatieve meerlaagse materiaal.



Afb. 1

Bruggen van KATANA™ Zirconia YML met 4 en 6 elementen na frezen en sinteren. Een natuurlijke vestibulaire oppervlaktetextuur speelt een doorslaggevende rol bij de vervaardiging van esthetische monolithische restauraties.



Afb. 2
Occlusale aanblik van de twee monolithische bruggen.
Het linguale oppervlakteontwerp bevordert de orale
hygiëneprocedures.



Afb. 3
Een lichtbron achter de restauraties brengt de incisale
translucentie in beeld.



Afb. 4
Buccale aanblik van de brug met 4 elementen.



Afb. 5
Buccale aanblik van de brug met 6 elementen.



Afb. 6
Frontale aanblik van de twee bruggen op het model na ultra-microlayering met CERABIEN™ ZR FC Paste Stain (Kuraray Noritake Dental Inc.).



Afb. 7
Occlusale aanblik van de gekleurde en geglazuurde restauraties.



Afb. 8
Gekleurde en geglazuurde restauraties en hun translucentie in doorvallend licht.



Afb. 9
Buccale aanblik van de voltooide brug met 4 elementen.



Afb. 10
Buccale aanblik van de voltooide brug met 6 elementen.



UITEINDELIJKE SITUATIE

Afb. 11
Buccale aanblik van de brug met 6 elementen, gecementeerd in de mond van de patiënt.



Afb. 12
Buccale aanblik van de brug met 4 elementen, gecementeerd in de mond van de patiënt.

Dankzij dit nieuwe type multi-layered zirkonium kunnen esthetische monolithische restauraties worden gemaakt die zelfs geschikt zijn voor gebruik in het anterieure gebied. Het product staat garant voor een hoge mate van ontwerpflexibiliteit en de hoge translucentie in het incisale gebied zorgt voor een natuurlijke look na het sinteren. Ultra-microlayering en glazuren van het monolithische oppervlak is voldoende om resultaten te bereiken waarmee onze patiënten tevreden zijn.

KATANA™ ZIRCONIA YML

BEZOEK DE PRODUCTPAGINA ONLINE VOOR VERDER DETAILS

WAT U ONLINE ALLEMAAL KUNT VINDEN

- ✓ Algemene informatie over KATANA™ Zirconia YML
- ✓ Het volledige productassortiment
- ✓ Veiligheidsinformatieblad



KURARAYNORITAKE.EU/KATANA-ZIRCONIA-YML